

**Экспертный лист для оценивания творческого отчета концертмейстера
(первая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагогического работника _____

Должность, инструмент _____

Заявленная квалификационная категория _____

Эксперты _____

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Чтение с листа	Чтение музыкального произведения с листа (на выбор экспертной группы)	0	4	6	8	10
2	Подбор аккомпанемента заданной мелодии	Использование гармонических функций и разнообразных ритмов (на выбор экспертов)	0	4	6	8	10
3	Подбор популярной мелодии	Умение подобрать на слух или по памяти и гармонизировать мелодию	0	4	6	8	10
4	Практическое задание	Исполнение хоровой партитуры с аккомпанементом (tutti), выбранной аттестующимся (домашнее задание)	0	4	6	8	10
5	Уровень исполнительского мастерства	Предоставление видеозаписи с концертного выступления аттестующегося (не менее 5 минут) (видеозапись концертного или конкурсного выступления)	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:							

Система оценки: Максимальный балл 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов

- от 50 до 40 – высокий уровень;
- от 39 до 30 – хороший уровень;
- от 29 до 25 – удовлетворительный уровень;
- от 24 до 0 – низкий уровень.

Эксперты _____ / _____
подпись / расшифровка подписи

_____ / _____
подпись / расшифровка подписи

_____ / _____
подпись / расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « _____ » _____ 20__ г.

Ознакомлен (а) _____ / _____
дата, подпись / расшифровка подписи