

**Экспертный лист для оценивания творческого отчета концертмейстера
(высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагогического работника _____

Должность, инструмент _____

Заявленная квалификационная категория _____

Эксперты _____

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Чтение с листа	Чтение музыкального произведения с листа (на выбор экспертной группы) 1. Фортепиано – чтение с листа (академическое произведение) 2. Струнно - народные инструменты - (чтение с листа произведения, предложенного экспертами (музыкальный материал готовят эксперты)	0	4	6	8	10
2	Исполнение произведения с транспонированием	Исполнение аккомпанеента заданной экспертами тональности. Подбор аккомпанеента по слуху, использование гармонических функций и разнообразных ритмов (на выбор экспертной группы)	0	4	6	8	10
3	Подбор музыкального сопровождения к хореографическим движениям	Умение выбрать из сборника произведения соответствующего характера, темпа, музыкального размера к заданным танцевальным движениям	0	4	6	8	10
4	Практическое задание	Исполнение трехголосной хоровой партитуры с аккомпанементом (tutti) – (домашнее задание аттестуемого)	0	4	6	8	10
5	Подбор популярной мелодии	Умение подобрать на слух или по памяти и гармонизировать мелодию	0	4	6	8	10
6	Тестирование	Заполнение теста при экспертах по вопросам концертмейстерской практики	0	4	6	8	10
Сумма баллов:							
ВСЕГО:							

Система оценки: Максимальный балл 60 баллов, пороговое значение – 35 баллов

от 50 до 60 – высокий уровень;

от 35 до 49 – хороший уровень;

от 21 до 34 – удовлетворительный уровень;

от 0 до 20 – низкий уровень.

Эксперты _____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи

_____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи

_____ / _____ /

подпись

расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « _____ » _____ 20__ г.

Ознакомлен (а) _____ / _____ /

дата, подпись

расшифровка подписи