

ПОЛОЖЕНИЕ
XXIII Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ
среди учащихся музыкальных отделений детских школ искусств
Республики Тыва

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения музыкально-теоретической олимпиады «В мире романтизма» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- 1.2. Музыкально-теоретическая олимпиада «В мире романтизма» среди учащихся детских школ искусств проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2020» (далее – Конкурс);
- 1.3. Конкурс среди учащихся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в форме музыкально-теоретической олимпиады «В мире романтизма».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели и задачи олимпиады:

- повышение качества начального профессионального образования и интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;
- практическое применение знаний и навыков, полученных в процессе обучения;
- мотивация к повышению уровня пользования информационно-коммуникативными технологиями;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом для дальнейшего их профориентирования;
- выявление и распространения передового педагогического опыта;
- развитие форм организации внеклассных мероприятий;
- установление и укрепление прочных творческих связей среди преподавателей и учащихся;
- внедрение и распространение современных инновационных и образовательных технологий в практике учебно-воспитательного процесса.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Олимпиада проводится по номинации «Музыкальная литература».
- 4.2. К участию в олимпиаде допускаются учащиеся Детских школ искусств Республики Тыва по музыкально-теоретическим дисциплинам.
- 4.3. Олимпиада проходит в один тур по двум возрастным категориям:
***I* возрастная категория – 10-12 лет;**
***II* возрастная категория – 13-15 лет;**
- 4.4. Участие в олимпиаде индивидуальное, от преподавателя не более 2-х обучающихся;
- 4.5. Для участия в олимпиаде необходимо предоставить следующие документы: заявку, документ удостоверяющий личность учащегося (свидетельство о рождении, паспорт), справка от учреждения, подтверждающая обучение ребенка в ДШИ.
- Заявки подаются в Республиканский центр непрерывного образования при Кызылском колледже искусств имени А.Б. Чыргал-оола до 10 марта 2020 года.
- 4.6. Организационный взнос устанавливается в размере:

- **800 (восемьсот) рублей;**

Организационный взнос вносится во время регистрации в оргкомитет Конкурса.

4.7. Оплату всех расходов участника, связанных с пребыванием на олимпиаде (проживание, питание, командировочные), производят направляющие организации.

4.8. Прием документов для участия в олимпиаде проводится по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравчкенко, д. 46, каб. № 203 (здание ДНТ).

5. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

5.1. Призовой фонд олимпиады формируется из целевых средств республиканского бюджета и организационных взносов.

5.2. По результатам присуждаются первое, второе и третье места (лауреаты), допускается дублирование призовых мест. Лауреаты конкурса будут награждены дипломами и ценными призами. Учащиеся, не попавшие в число лауреатов, будут отмечены дипломами за участие. Преподаватели подготовившие лауреатов награждаются грамотами, преподаватели участников конкурса – благодарственными письмами.

5.3. Разработчики положения олимпиады, члены экспертной комиссии (жюри) награждаются дипломами и благодарственными письмами.

5.4. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсной площадке.

6. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ (ЖЮРИ) ОЛИМПИАДЫ

6.1. Для оценки выступлений участников олимпиады формируется экспертная комиссия из признанных деятелей культуры и искусства, ведущих специалистов, преподавателей учебных заведений в области искусства РТ. Председатель экспертной комиссии имеет право двух голосов.

6.2. Экспертная комиссия оценивает каждое задание олимпиады по 10-бальной оценочной системе. Призовые места определяются по наибольшему количеству набранных баллов.

6.3. Решение жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Решение оформляется протоколом.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

7.1. Круглый стол по актуальным проблемам музыкальной педагогики, методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Олимпиада по музыкальной литературе проводится по творчеству композиторов Ф. Шопена и П. Чайковского, включает следующие виды заданий: кроссворд, музыкальная викторина, домашнее задание. Содержание заданий разработано в соответствии с программными требованиями и содержанием учебных пособий с разным уровнем сложности для I и II возрастных категорий.

I возрастная категория

1. **Кроссворд.** Кроссворд состоит из десяти вопросов по биографиям, произведениям композиторов и эпохе романтизма.

2. **Викторина:** письменно указать композитора, произведение, часть, партию или название номера, тональность, прослушанных музыкальных фрагментов. Викторина состоит из 10 номеров.

Круг произведений:

Ф. Шопен. Прелюдии № 4,7,20,24. Этюд № 12 ор. 10 до минор (Революционный), мазурка Фа мажор, ноктюрн до-диез минор.

П.И. Чайковский. «Детский альбом» – «Зимнее утро», «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Сладкая греза», «Баба Яга», «Новая кукла».

П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик» – Увертюра, «Марш», «Вальс цветов», «Китайский танец», «Арабский танец», «Русский танец», «Танец пастушков», «Испанский танец», «Танец Феи Драже».

1. Домашнее задание. Приготовить презентацию по биографии (периоду), творческому облику, жанрам (жанру), истории создания или характеристики музыкального произведения (произведений) одного из композиторов, характеристики эпохи. Презентация может включать слайды, видеофрагменты без звука. Просмотр презентации сопровождается рассказом учащегося. Обязательное условие – основной текст излагается наизусть, не допускается использование бумажного носителя, не прописывается в слайдах. Время – не более 10 минут.

II возрастная категория

Кроссворд. Кроссворд состоит из пятнадцати вопросов по биографиям, произведениям композиторов и эпохе романтизма.

2. Музыкальная викторина: письменно указать композитора, произведение, часть, партию или название номера, тональность, прослушанных музыкальных фрагментов. Викторина состоит из 15 номеров.

Круг произведений:

Ф. Шопен. Прелюдии № 1,4,7,15,20,24. Этюд № 12 ор. 10 до минор (Революционный), мазурка Фа мажор, До мажор. Ноктюрн № 2, вальс ор.64 № 2, полонез ор.40 № 1 Ля мажор.

П.И. Чайковский. «Евгений Онегин»:

Вступление, Ария Ольги «Я не способна к грусти томной» 1 картина, Дуэт Татьяны и Ольги 1 картина, ариозо Ленского «Я люблю вас» 1 картина, «Сцена письма» 2 картина (указать прозвучавший раздел), ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом» 3 картина, Ария Ленского «Куда, куда вы удалились» 5 картина, дуэт Татьяны и Онегина «Счастье было так возможно».

П.И. Чайковский. Симфония № 1. 1 часть – главная и побочная партии. 2 часть – главная тема. 3 часть – тема первого раздела. 4 часть – главная и побочная партии.

П.И. Чайковский. «Времена года» – «Январь», «Март», «Июнь», «Июль», «Ноябрь», «Декабрь», «Ноябрь», «Сентябрь».

П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик» – Увертюра, «Марш», «Вальс цветов», «Китайский танец», «Арабский танец», «Русский танец», «Танец пастушков», «Испанский танец», «Танец Феи Драже».

3. Домашнее задание. Приготовить презентацию по биографии (периоду), творческому облику, жанрам (жанру), истории создания или характеристики музыкального произведения (произведений) одного из композиторов, характеристики эпохи. Презентация может включать слайды, видеофрагменты без звука. Просмотр презентации сопровождается рассказом учащегося. Обязательное условие – основной текст излагается на память, не допускается использование бумажного носителя, не прописывается в слайдах. Время – не более 10 минут.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Все виды заданий оцениваются по 10-ти бальной системе. При оценке учитывается правильность и полнота ответа, грамотность изложения.

Образец ответа по музыкальной викторине:

1. Ф. Шопен. Прелюдия № 7, тональность Ля мажор.

2. П.И. Чайковский. Симфония № 1, 1 часть, гл. п., соль минор.

3. П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом», 3 картина.

7.2. При оценке домашнего задания учитывается соответствие основного текста и слайдов, грамотность и логичность изложения, эмоциональность речи, оригинальность.