

Министерство культуры Республики Тыва
ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГБУ ДПО
в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
В.А. Кошкар-оол
« 18 » 2019 г. № 48/1



ПРОГРАММА

повышения квалификации
«РЕМОНТ И РЕГУЛИРОВКА БАЯНА»

1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В настоящее время периодичность прохождения курсов повышения квалификации составляет три года. За это время обновляется нормативно-правовая, экономическая и содержательная основа профессиональной деятельности. Освоение программы повышения квалификации – это не только получение необходимого удостоверения о повышении квалификации, но и приобретение новых знаний, умений, навыков, профессиональных компетенций и трудовых функций, которые позволят Вам быть высокопрофессиональным и авторитетным преподавателем в профессиональном сообществе.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель курса – усиление практической направленности обучения, воспитание квалифицированного педагога, способного произвести техническое обслуживание собственного инструмента.

Задачи курса – дать необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области ремонта и настройки музыкальных инструментов, обобщить опыт изготовителей баянов, аккордеонов, струнных народных инструментов, научить анализировать основные неисправности, самостоятельно выбирать наиболее рациональные варианты ремонта в соответствии с создавшейся ситуацией, подготовить к активной педагогической практике и будущей профессиональной исполнительской работе в музыкальных училищах и школах.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения дисциплины «Ремонт и настройка музыкальных инструментов» слушатель должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства).

На базе приобретенных знаний и умений и в соответствии с данными профилями слушатель должен проявлять способность и готовность к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним.

После изучения дисциплины в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта слушатель должен знать:

- устройство различных музыкальных инструментов;
- основные составные детали конструкции;
- особенности работы настройщика.

Уметь:

- определить наиболее часто встречающиеся неполадки.
- владеть специфическими приемами устранения дефектов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

программы повышения квалификации

Категория слушателей: преподаватели по классу баян ДШИ Республики Тыва.

Образовательный ценз слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование по специальности «Инструментальное искусство» по видам инструментов (Инструменты народного оркестра).

Даты обучения: с 15 по 25 сентября 2019 года.

Объём часов: 108 часов.

Стоимость обучения: 2000 рублей.

Преподаватель: Павлов С.А.

Наименование разделов	Всего часов
Развернутый обзор курса. Народные клавишно-пневматические инструменты.	48
2. Устройство народных клавишно-пневматических инструментов. Основные этапы производства. Наиболее часто встречающиеся поломки и их устранение. Необходимый инструментарий.	60

Учебно - тематический план Программы повышения квалификации

Наименование разделов	Всего часов	Просмотр урока	Лекции	Практическое занятие
15-25 сентября 2019 года				
Вводная лекция, освещающая круг рассматриваемых вопросов, эволюцию конструкций музыкальных инструментов.	10		4	6
Диагностика и настройка баянов.				
Устройство народных клавишно-пневматических инструментов.	10			10
Особенности строения механики правого	16		6	10

полукорпуса баянов. Наиболее часто встречающиеся поломки и их устранение.				
Особенности строения механики левого полукорпуса баянов. Наиболее часто встречающиеся поломки и их устранение.	16		6	10
Мех, различные конструкции резонаторов, технологический процесс изготовления голосов, их настройка.	16		2	14
Системы подбородников инструментов различных марок, механизм переключения регистров многотембровых клавишно-пневматических инструментов. Основные недостатки, профилактика, ремонт.	20		4	16
Приготовление инструментов для регулировки механизма.	20			20
ВСЕГО:	108		22	86

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (организационно-педагогические)

Место проведения	Виз занятий	Оборудование, программное обеспечение
Кабинет № 205 ДНТ	Лекционные и практические занятия	Гитара, пиюпитр, подставка для ног, фортепиано, ноутбук

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

Итоговая аттестация проходит в форме круглого стола, где подводятся итоги обучения. Каждый участник может задать вопросы по пройденным темам и рассказать о полученном опыте.

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Составители программы: Павлов С.А.