


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБУ ДПО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБУ ДПО «Ресурсный центр»
№ 1 от «09» января 2020 г.



Курсы повышения квалификации

«Современный танец» - практика и теория»

13-14 января 2020 года

в объеме 24 часов

Директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
Кошкар-оол Вера Александровна,
кандидат педагогических наук

Контакты:

Сайт <http://res-center.ru>

Почтовый адрес: 667900 Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д.46

Тел. 8 (39422) 2 28 31

Электронный адрес: rcno_kki@mail.ru

Методисты ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»:

- **Ондар Олимпия Викторовна**

-**Ондар Ирина Олеговна.**

Тел. 8 (39422) 2 28 31

Электронный адрес: rcno_kki@mail.ru

Главный бухгалтер

Ховалыг Урана Владимировна

Тел. 8 (39422) 2 28 31

Электронный адрес: gbudpors@mail.ru

ПРОГРАММА
курсов повышения квалификации по теме:
«СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

1. ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

Цель:

- повышение квалификации и уровня профессиональной компетентности специалистов учреждений культуры и дополнительного образования, школ и дошкольных учреждений Республики Тыва.
- создание условий для развития личности, способной к творческой деятельности в области современной хореографии.

Задачи:

- активизировать мышление и развить творческое начало, интерес к современному танцу;
- развивать координацию, хореографическую память, внимание, технические навыки.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате прохождения курсов слушатели должны приобрести следующие знания и умения:

Слушатель должен знать:

- Основы исполнения движений в технике релиз;
- Уровни, скорости и качества движения (по Лабану);
- Основы создания танцевальной композиции;
- Основные вехи современного танца в России.

Слушатель должен уметь:

- владеть навыками партнеринга и работы в партере;
- создавать танцевальный дуэт на основе полученных навыков;
- создавать хореографию, опираясь на индивидуальные особенности каждого участника.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Программы повышения квалификации

Категория слушателей: преподаватели хореографических дисциплин ДШИ и общеобразовательных школ Республики Тыва.

Срок обучения: 13-14 января 2020 года

Объем часов: 24 часа

Форма обучения: очная

Учебно - тематический план
Программы курсов повышения квалификации

Наименование разделов	Всего часов	Лекции	Практические занятия
Warm up (разогрев) - безопасная подготовка тела к занятиям на основе техники релиз и других техник	2	-	2
Floor work (работа в партере)	2	-	2
Механика движения в современном танце (использование инерции, спирали, связь центра и периферии, баланс, растяжение-сжатие, координация)	2	-	2
Контактное взаимодействие-уровни контакта-кожа, мышцы, кости; bodywork (работа с различными частями тела партнёра); pull- push (тяну-толкаю) и другие манипуляции, основы партнеринга	2	-	2
Бесконтактное взаимодействие - считывание и слушание партнёра, касание	2	-	2
Геометрия пространства, уровни пространства	1	-	1
Скорости движения	1		1
Качества движения (по Лабану)	1		1
Современный танец в России	2	2	
Перформативная лекция "Танец в Туве: прошлое, настоящее, будущее?"	2	2	
Простейшие композиционные принципы, спонтанная композиция	2	-	2
Создание танцевального дуэта на основе полученных навыков	3	-	3
Зачёт	1	-	1
Круглый стол, выдача удостоверений	1	1	
	24	5	19

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (организационно-педагогические)

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виз занятий	Оборудование, программное обеспечение
Хореографический зал	Лекционные и практические занятия	Ноутбук, акустическая система, зеркала, мультимедийная доска, фортепиано

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Итоговая аттестация проходит в форме демонстрации приобретенных навыков техники и композиции в исполняемых танцевальных комбинациях, а также в форме круглого стола, где каждый участник может задать вопросы по пройденным темам и рассказать о полученном опыте.

6. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Составитель программы: Коновалова Т.С.