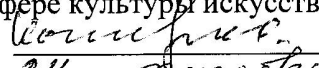


Министерство культуры Республики Тыва
ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГБУ ДПО
в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
 В.А. Кошкар-оол
«24» августа 2019 г. № 53

ПРОГРАММА

повышения квалификации
**«ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ГИТАРНОЙ ПЕДАГОГИКИ:
НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ»**

1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В настоящее время периодичность прохождения курсов повышения квалификации составляет три года. За это время обновляется нормативно-правовая, экономическая и содержательная основа профессиональной деятельности. Освоение программы повышения квалификации – это не только получение необходимого удостоверения о повышении квалификации, но и приобретение новых знаний, умений, навыков, профессиональных компетенций и трудовых функций, которые позволят Вам быть высокопрофессиональным и авторитетным преподавателем в профессиональном сообществе.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В современной системе образования дополнительное профессиональное образование приобретает важное значение, обеспечивая непрерывность, персонафикацию повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников.

Современный преподаватель – это творческая личность, профессионально грамотная, достаточно подготовленная к нестандартному решению многообразных воспитательных, исполнительских и педагогических задач в процессе приобщения учеников разного уровня и одаренности, различных психологических особенностей к искусству. Таким образом, систематическое повышение квалификации является неотъемлемой частью совершенствования профессиональных знаний специалистов, их деловых качеств, подготовки к выполнению новых трудовых функций, обновлением теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

Цель данной программы – совершенствование общих и профессиональных компетенций преподавателей гитары, повышение эффективности и качества преподавания.

Задачами курса являются:

- Знакомство с учебными планами нового поколения, с видами образовательных программ, требованиями к их содержанию и оформлению.
- Овладение слушателями современными знаниями и практическими навыками по всем основным направлениям гитарного искусства.
- Изучение вопросов музыкальной педагогики, методики, психологии, культурологии.

- Обмен опытом.
- Обзор новых методических пособий и авторских сборников.
- Работа с методической литературой, аудио – и видео пособиями.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате прохождения курсов слушатели должны овладеть различными педагогическими приёмами и знаниями при проведении уроков и подготовке к конкурсам, а также психологическими аспектами взаимодействия с учащимися.

Методическая составляющая: овладение различными приемами и способами преподавания; умение находить и внедрять в практику новые способы, обусловленные специфическими условиями той или иной учебной ситуации.

Психолого-педагогическая составляющая: знакомство с особенностями и свойствами каждого возрастного этапа в жизни человека. Овладение приемами выстраивания стратегии и тактики обучения в соответствии с возрастным этапом.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

программы повышения квалификации

Категория слушателей: преподаватели по классу гитары ДШИ Республики Тыва.

Образовательный ценз слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование по специальности «Инструментальное искусство» по видам инструментов (Инструменты народного оркестра).

Даты обучения: с 28 по 30 октября 2019 года.

Объём часов: 36 часов.

Стоимость обучения: 2000 рублей.

Преподаватель: Сат Монге-Мерген Петрович – преподаватель высшей категории ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. «А.Б. Чыргал-оола»

Наименование разделов	Всего часов
Организация учебного процесса и методической работы.	2
Вопросы методики, педагогики, психологии и	16

культурологии.	
Организация профессиональной деятельности, мастер классы, открытые уроки, конкурсные мероприятия и концерты.	16
Концерт учащихся преподавателя СатМ-М.П.	2

Учебно - тематический план
Программы повышения квалификации

Наименование разделов	Всего часов	Просмотр урока	Лекции	Практическое занятие
28, 29, 30 октября				
Современные образовательные технологии: методы, формы, способы и приемы обучения.	1		1	
Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ.	1		1	
Ознакомление с программным требованием Республиканского конкурса «Радуга искусств 2020г»	1		1	
Упражнения на развитие игрового аппарата начинающего гитариста.	2	2		2
Звукоизвлечение на гитаре.	2	2		2
Апояндо, тирандо.	2	2		2
Работа над гаммой.	3	3		3
Работа над штрихами.	2	2		2
Работа над этюдом.	2	2		2
Выбор репертуара.	1		1	
Работа над музыкальным произведением.	16			16
Конкурсы: особенности, правила	1		1	

участия, этапы проведения.				
Концерт	2			
ВСЕГО:	36	13	5	29

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (организационно-педагогические)

Место проведения	Виз занятий	Оборудование, программное обеспечение
Кабинет № 205 ДНТ	Лекционные и практические занятия	Гитара, пюпитр, подставка для ног, фортепиано, ноутбук

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

Итоговая аттестация проходит в форме круглого стола, где подводятся итоги обучения. Каждый участник может задать вопросы по пройденным темам и рассказать о полученном опыте.

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Составители программы:

Сат Монге-Мерген Петрович, преподаватель высшей категории ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. «А.Б. Чыргал-оола».

Ондар Ирина Олеговна, методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» РТ.