

Министерство культуры Республики Тыва  
ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
ГБУ ДПО «Ресурсный центр»  
№ 31 от «28» ноя 2019 г.



ПРОГРАММА  
курсов повышения квалификации  
**« НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ НА БАЯНЕ »**

КЫЗЫЛ -2019

## 1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДМШ, ДШИ по классу баяна

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате прохождения курсов слушатели должны приобрести следующие знания и умения:

Слушатель должен знать:

- основные приемы исполнительства на баяне;
- технологические основы и принципы игры на баяне в свете новых методических разработок;
- базовые и современные методики работы над музыкальным произведением;
- новинки учебно-педагогического репертуара для баяна.

Слушатель должен уметь:

- формировать профессиональные педагогические умения в современных условиях;
- стимулировать творческий рост учащихся детских школ искусств

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Программы повышения квалификации

Категория слушателей: преподаватели хореографических дисциплин ДШИ и общеобразовательных школ Республики Тыва.

Срок обучения: 36 часов

Форма обучения: очная

Учебно - тематический план

Программы повышения квалификации

Наименование разделов	Всего часов	Лекции	Практическое занятие
Выразительные возможности исполнительства на баяне	4	2	2

Этапы работы над музыкальным произведением	6	2	4
Особенности исполнения эстрадных произведений	4	2	2
Особенности исполнения произведений, основанных на народном тематизме	4	1	3
Технический комплекс исполнителя-баяниста	4	1	3
Технологические основы и принципы игры на инструменте в свете новых методических разработок	6	2	4
Обзор новинок учебно-педагогического репертуара для баяна	4	4	-
Аттестация	4		4

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ)**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Виз занятий	Оборудование, программное обеспечение
Учебные аудитории и выходом в интернет	Лекционные и практические занятия	Ноутбук, интернет
Музыкальные инструменты у слушателей	Практические	Баяны

#### **5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)**

Итоговая аттестация проходит в форме демонстрации приобретенных знаний и умений новейших методик обучения игры на баяне, а также в форме круглого стола, где каждый участник может задать вопросы по пройденным темам и рассказать о полученном опыте.

#### **6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Составитель программы: Бордунов В.Е.