

Министерство культуры Республики Тыва
ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБУ ДПО «Ресурсный центр»
№ 32 от «28» август 2019г

ПРОГРАММА
курсов повышения квалификации
**«ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТСКИМИ ГОЛОСАМИ
НА УРОКАХ ХОРА И ВОКАЛА»**

г. Кызыл, 2019

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Повышение квалификации и уровня профессиональной компетентности специалистов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, корректировка подходов к работе с детскими голосами у педагогов ДШИ и ДМШ республики Тыва.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате прохождения курсов слушатели должны приобрести следующие знания и умения.

Слушатель должен знать:

- Об основных упражнениях комплекса дыхательной гимнастики в качестве предпевческой подготовки;
- О роли артикуляционной разминки перед пением во избежание травмирования голоса;
- О вариантах распевания учащихся во время групповых и сольных занятий;
- О способах формирования собственной методики распевания в соответствии с данными и потребностями учащихся для достижения результата;
- Об основных критериях подбора репертуара для каждого конкретного учащегося / коллектива в соответствии с возрастом и уровнем владения голосом;
- О необходимости постоянного контроля пения учащегося педагогом;
- О важности проведения мероприятий с участием учеников для получения сценического опыта.

Слушатель должен уметь:

- Правильно показывать дыхательные, артикуляционные и вокальные упражнения, которые будут выполнять ученик;
- Выбрать те упражнения, которые будут понятны педагогу и интересны коллективу;
- Научиться не только видеть недостатки в работе ученика, но уметь их устранить, чтобы не допустить заболеваний голоса;
- Четко определять уровень коллектива / солиста при выборе программы;
- Закрепить успехи и предупредить или устранить недостатки;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Учебный план

программы повышения квалификации

Категория слушателей: руководители образовательных учреждений в сфере, ответственные за сайт культуры и искусства

Срок обучения 48 ч.

Форма обучения:

Наименование разделов	Всего часов: 48
Подготовка к процессу распевания – дыхательная гимнастика: теория	4
Подготовка к процессу распевания – дыхательная гимнастика: практическое занятие	6
Подготовка к процессу распевания – артикуляционная разминка: теория	4
Подготовка к процессу распевания – артикуляционная разминка: практическое занятие	6
Распевание - попевки и распевки, их виды	6

и назначение: теория	
Распевание - попевки и распевки, их виды и назначение: практическое занятие	6
Подбор репертуара – особенности: теория	6
Работа над выбранным произведением: практическое занятие	4
Распространение авторских вокальных детских упражнений, показ и передача нотных материалов: практические занятия	6

Учебно-тематический план
Программы повышения квалификации

<i>Наименование разделов</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теоретическая часть</i>	<i>Практическая часть</i>
Подготовка к процессу распевания – дыхательная гимнастика: теория	4	4	-
Подготовка к процессу распевания – дыхательная гимнастика: практическое занятие	6	-	6
Подготовка к процессу распевания – артикуляционная разминка: теория	4	4	-
Подготовка к процессу распевания – артикуляционная разминка: практическое занятие	6	-	6
Распевание - попевки и распевки, их виды и назначение: теория	6	6	-
Распевание - попевки и распевки, их виды и назначение: практическое занятие	6	-	6
Подбор репертуара – особенности: теория	6	6	-
Работа над выбранным произведением: практическое занятие	4	-	4
Распространение авторских вокальных детских упражнений, показ и передача нотных материалов: практические занятия	6	-	6
	48	20	28

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ)

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Оборудование, программное обеспечение
Аудитория 410	Лекционные и практические занятия	Компьютер, принтер, Рояль, нотные материалы

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

Итоговая аттестация проходит в форме демонстрации приобретенных навыков практической и теоретической части, а также в форме круглого стола, где каждый участник может задать вопросы по пройденным темам и рассказывать о полученном опыте.

4. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Составитель программы: Плиева М.А.