**Министерство культуры Республики Тыва**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»**

**Учебно-методическое объединение преподавателей национальных инструментов**

 УТВЕРЖДЕНО

Приказом

 директора ГБУ ДПО в сфере

 культуры и искусства

«Ресурсный центр»

№ 53 от « 10 » ноября 2020 г.

 ­­

Положение

Республиканских педагогических чтений среди преподавателей национальных инструментов

( игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулуур)

образовательных учреждений культуры и искусства Республики Тыва

«Педагогический путь»

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканских педагогических чтений среди преподавателей национальных инструментов (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулуур) образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Республики Тыва «Педагогический путь», (далее - Педагогические чтения), ресурсное и информационное обеспечение Педагогических чтений.
	2. Учредитель Педагогических чтений - Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее Ресурсный центр).
	3. Организатор Педагогических чтений – учебно-методическое объединение национальных инструментов (далее – УМО НИ) Ресурсного центра.
2. Цели и задачи Педагогических чтений
	1. Цель:
	2. - организация открытой профессиональной площадки для обсуждения актуальных вопросов образовательного процесса в образовательных учреждениях культуры и искусства Республики Тыва.
	3. 2.2. Задачи:
* повышение профессиональных компетенций, уровня профессионального мастерства и творческой деятельности преподавателей;
* стимулирование расширения методического и творческого взаимодействия преподавателей детских школ искусств;
* создание условий для обмена опытом успешной педагогической деятельности между образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства;
* стимулирование к поиску, освоению и внедрению инновационных технологий в образовательный процесс.

1. Участники Конкурса
	1. Участниками Конкурса могут быть:
* преподаватели национальных инструментов (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулуур) образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Республики Тыва;

3.2. Участие: индивидуальное

1. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очной форме:

 - 1 этап подготовительный: до 1 марта 2021 года включительно - подача заявок и тезисов (Приложение №1);

 - 2 этап: 18 марта 2021 года – экспертиза тезисов на соответствие требованиям и тематике Конкурса;

 - 3 этап основной: 15 апреля 2021 года очные выступления.

4.2. К участию к очному выступлению не допускаются:

 - тезисы, не прошедшие экспертизу на соответствие требованиям и тематике Конкурса (Приложение № 2);

 - тезисы, содержащие только теоретические положения без списания из практического применения;

 - тезисы, отправленные после указанного срока подачи заявок.

4.3. Очные выступления могут быть в форме:

 - доклада с обязательной презентацией;

 - мастер- класс;

 - переложение нотного материала с презентацией (видеозапись или собственное исполнение) (не менее 2 переложений). .

4.4. Выступления должны содержать демонстрацию собственного педагогического опыта педагога.

4.5. Регламент выступления участников:

 - доклад не более 10 минут включая презентацию;

 - мастер-класс не более 30 минут.

 - переложение нотного материала не более 10 минут.

4.6. По решению организационного комитета Педагогические чтения могут быть проведены в дистанционном формате.

5. Номинации Педагогических чтений

5.1. Педагогические чтения проводится по следующим номинациям:

 - лучший доклад с презентацией;

 - мастер-класс;

 - оригинальное переложение нотного материала.

5.2. Участник Педагогических чтений может принять участие в нескольких номинациях, оформляя заявочную документацию по каждой номинации.

6. Критерии оценивания

6.1. Заявленные на Педагогические чтения работы должны носить образовательный характер и не противоречить общепринятым этическим нормам.

6.2. Заявленные на Педагогические чтения работы должны носить актуальный, практически значимый и педагогически целесообразный характер.

6.3. Заявленные на Педагогические чтения работы должны быть авторскими, разработанными участниками. Работы, имеющие высокий уровень плагиата к Педагогическим чтениям не допускаются.

6.4. Заявленные на Педагогические чтения работы должны сочетать традиционные и инновационные подходы к решению педагогической проблемы.

6.5. Заявленные на Педагогические чтения доклады должны сопровождаться презентацией.

6.6. Заявленные на Педагогические чтения работы оцениваются согласно пунктам 6.1 - 6.3 в целом и по критериям, разработанным отдельно по каждой номинации (Приложения № 3-5).

6.7. Конкурсные работы оцениваются по 10-бальной системе.

7. Сроки и место проведения Педагогических чтений

* 1. Место проведения: Ресурсный центр, Республика Тыва, г Кызыл, ул.Щетинкина-Кравченко 46. .
	2. Сроки проведения: с 01 марта по 15 апреля 2021 года.

8. Финансовые условия

* 1. За участие в Педагогических чтениях взимается вступительный взнос, размер которого составляет 500 (пятьсот) рублей.
	2. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет Ресурсного центра, (Приложение №6) до 18 марта 2021 года (включительно).
	3. В случае отказа кандидата от участия в Педагогических чтениях по любым причинам вступительный взнос не возвращается.

9. Оргкомитет и жюри Педагогических чтений

9.1. Для проведения Педагогических чтений формируется Оргкомитет, из числа членов УМО национального отделение и Ресурсного центра.

9.2. Оргкомитет Педагогических чтений:

- определяет условия и порядок проведения Педагогических чтений;

- информирует образовательные учреждения о проведении Педагогических чтений;

- собирает заявки и тезисы, проводит их соответствие заявленным требованиям;

- формирует экспертный совет;

- организует работу Педагогических чтений в период их проведения;

- подводит итоги Педагогических чтений.

9.3. Претензии, связанные с итоговыми результатами Педагогических чтений, работой экспертного совета к рассмотрению не принимаются.

9.4. Все права на использование работ, присланных на Педагогические чтения, принадлежат организаторам.

9.5. В зависимости от достигнутых результатов экспертный совет имеет право:

- присуждать не все места;

 - делить места между участниками.

10. Порядок подведения итогов Конкурса

 10.1. Отдельно по каждой номинации участникам Педагогических чтений присуждаются I, II и III места.

10.2. Участникам не занявшим призовые места выдаются справки об участии.

10.3.Организационный комитет вправе устанавливать дополнительные премии для участников Педагогических чтений.

Приложение № 1
к Положению о Педагогических чтениях «Педагогический путь»

ЗАЯВКА
на участие в Педагогических чтениях

«Педагогический путь»

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование профессиональной образовательной организации |  |
| Фамилия, имя, отчество участника |  |
| Должность |  |
| Тема доклада/ разработка отрытого урока |  |
| Контактный телефон участника, электронная почта |  |
| Форма участия |  |

С положением и порядком Педагогических чтений ознакомлен(а).

Выражаю свое согласие со всеми условиями, изложенными в положении.

Даю разрешение на использование персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *дата подпись*

Приложение № 2
к Положению о Педагогических чтениях «Педагогический путь»

ТРЕБОВАНИЯ
к оформлению тезисов доклада участника Педагогических чтений

«Педагогический путь»

Тезисы доклада оформляются на листах формата А4, ориентация страниц - «книжная». Объем тезисов доклада - до 4 страниц. Текст оформляется в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, размер шрифта - 14, интервал одинарный; все поля (снизу, сверху, слева, справа) 1,5 см.; абзацный отступ - 1,25 см. Выравнивание текста по ширине, между абзацами пустая строка не оставляется, слова в тексте без переносов.
Название доклада выполняется по центру прописными буквами, полужирным шрифтом. Через один межстрочный интервал ниже наименования доклада обычным шрифтом указываются фамилия, имя, отчество, место работы, должность автора.
В конце тезисов приводится список использованной литературы. Страницы не нумеруются.

Приложение № 3
к Положению о Педагогических чтениях «Педагогический путь»

**Критерии оценивания доклада**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Показатели** |
| 1 | Соответствие выступления заявленной теме и содержанию работы | Содержание доклада  |
| 2 | Обоснованность актуальности проблемы профессионального опыта |
| 3 | Умение выделить и сформулировать ведущую идею |
| 4 | Аргументированность собственной педагогической инновационной деятельности |
| 5 | Раскрытие путей решения профессиональной проблемы |
| 6 | Свобода владения темой (доклад зачитывается, излагается с опорой на текст, свободно излагается) |
| 7 | Логика структурных составляющих (вступление, введение, основная часть, заключение), последовательность изложения  | Структура доклада  |
| 8 | Связь с презентационными материалами  |
| 9 | Культура речи (грамотность, научный стиль, четкая дикция, эмоциональность, логичность изложения | Общая культура педагога  |
| 10 | Владение понятийным аппаратом, терминологией, использование данных современных исследований |
| 11 | Соблюдение регламента выступления  |
| 12 | Аргументированность ответов на вопросы |

Приложение № 4
к Положению о Педагогических чтениях «Педагогический путь»

Критерии оценивания к презентации к докладу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели  | Критерии  |
| 1 | Логическая последовательность слайдов | Структура презентации |
| 2 | Связь слайдов с докладом  |
| 3 | Оптимальный объем слайдов |
| 4 | Единый стиль оформления | Оформление презентации  |
| 5 | Использование разного рода объектов (анимации, таблиц, диаграмм и т.д) |
| 6 | Объем информации оптимальный для восприятия  |
| 7 | Восприятие информации (читаемость, сочетаемость фона, шрифта, заголовков)  |
| 8 | Логическая и полное представление информации доклада  | Содержание презентации |
| 9 | Соответствие иллюстративного материала содержанию  |
| 10 | Правильность изложения текста  |

Приложение № 5
к Положению о Педагогических чтениях «Педагогический путь»

**Критерии оценивания мастер-класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№п/п** | **Показатели**  | **Критерии**  |  |
|  | 1. | Предметная грамотность | Предметно-методическое содержание  |  |
|  | 2. | Методическая грамотность |  |
|  | 3. | Четкая структура и выделение этапов |  Технологичность и управление деятельностью участников мастер-класса |  |
|  | 4. | Достаточность используемых методов, приемов, средств на занятии их связь с целью и результат |  |
|  | 5. | Наличие приемов, методов, способов и средств организации мастер-класса |  |
|  | 6. | Результат работы: самооценка педагога  | Эффективность и результативность мастер-класса |  |
|  | 7 | Мышление, стиль общения, культура интерпретации своего опыта | Общая культура педагога  |  |
|  | 8 | Взаимосвязь педагога с учеником  |  |

Приложение № 6
к Положению о Педагогических чтениях «Педагогический путь»

**Критерии оценивания переложения нотного материала**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№п/п** | **Показатели**  | **Критерии**  |  |
|  | 1. | Оформление в соответствии с конкурсными требованиями | Предметно-методическое содержание  |  |
|  | 2. | Методическая грамотность |  |
|  | 3. | Учтены технические и тембральные возможности выбранного материала | Переложение произведение  |  |
|  | 4. | Владение приемами ансамблевого фактурообразования |  |
|  | 5. | Грамотно использует возможности в раскрытие замысла произведения. |  |
|  | 6. | Точности музыкального материала в фиксации текста, указание темпа, штрихов, нюансов |  |
|  | 7. | Результат работы: самооценка педагога | Общая культура педагога  |  |
|  | 8 | Мышление, стиль общения, культура интерпретации своего опыта |  |
|  |  |

Приложение № 7
к Положению о Педагогических чтениях «Педагогический путь»

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

Директор: Кошкар-оол Вера Александровна

Действующего на основании: Устава

Юр.и факт адрес: 667000, г. Кызыл, ул.Щетинкина-Кравченко,46

УФК по Республике Тыва (ГБУ ДПО «Ресурсный центр»)

л/с 20126I36100

р/с 40601810600001000001

Отделение – НБ Республики Тыва

БИК 049304001

ИНН 1701061317

КПП 170101001

Код ОКПО 29855892

Код ОКТМО 93701000

E-mail: rcno\_kki@mail.ru;

Контактный телефон: (8-39422)2-28-31

Внос за участие в Педагогических чтениях «Педагогический путь».