

Министерство культуры и туризма Республики Тыва
ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

государственной итоговой аттестации

по программе профессиональной переподготовки дополнительной образовательной
программы

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КЫЗЫЛ, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации (далее ГИА) разработана в соответствии:

– с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства образования и науки России) от 16 августа 2013 г. N 968, г. Москва "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

– с Изменениями в Приказе о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2014 г. № 74, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 марта 2014 г., регистрационный № 31524);

– с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» № 464 от 14.06.2013 г.;

Целью ГИА является установление степени готовности обучающихся к самостоятельной деятельности, комплексности профессиональных и общих компетенций.

Программа профессиональной переподготовки дополнительной образовательной программы Педагогические технологии дополнительного художественного образования

Область применения программы государственной итоговой аттестации

Программа ГИА является частью программы профессиональной переподготовки дополнительной образовательной программы **Педагогические технологии дополнительного художественного образования**.

Программе переподготовки соответствуют профессиональные компетенции (ПК):

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Виды государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация состоит из государственного экзамена. Обязательное требование — соответствие тематики государственного экзамена содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Порядок проведения экзамена

Государственный экзамен включает несколько форм работы:

1. Защита реферата по дисциплинам профессионального модуля «Педагогическая деятельность».
2. Письменное тестирование по дисциплинам профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Примерная тематика рефератов:

1. Память, виды музыкальной памяти. Запоминание музыкального произведения.
2. Внимание, его виды и свойства.
3. Способности, их виды. Развитие музыкальных способностей.
4. Чувства и эмоции. Виды эмоциональных состояний. Эмоции в музыке.
5. Воля. Волевые качества личности. Психологическая адаптация к публичному выступлению.
6. Особенности личности учителя. Учитель музыки и его ученики.
7. Факторы развития и становления личности ребенка.
8. Применение метода наглядности в процессе музыкального обучения.
9. Контроль успеваемости учащихся. Функции контроля, принципы его организации, виды контроля.
10. Особенности процесса воспитания.
11. Методы воспитания. Правила применения метода наказания.
14. Ученический коллектив, этапы его становления, роль традиций и перспектив в его развитии, особенности музыкального коллектива.
15. Принципы воспитания, требования к их применению в работе с учащимися.
16. Методы изучения психических явлений. 17. Учет общих закономерностей внимания в педагогическом процессе. 18. Изучение основных свойств внимания. 19. Учет особенностей внимания при построении урока и организации учебной деятельности.
20. Учет общих свойств и закономерностей восприятия при построении урока и организации учебной деятельности.
21. Индивидуальные различия в памяти. Развитие памяти.
22. Учет закономерностей памяти при построении урока и организации учебной деятельности.
23. Особенности воображения младших школьников.
24. Развитие воображения детей.
25. Учет закономерностей воображения в организации учебной и трудовой деятельности.
26. Раннее выявление способностей и профориентация в школе. 27. Особенности воспитания детей «индиго».
28. Воспитание медлительного ребенка (левши, агрессивного ребенка, ребенка с «характером»).
29. Эмоционально-личностное и интеллектуальное развитие одаренных детей.
30. Психолого-педагогические основы преодоления агрессивности детей.
31. Внутренний конфликт и защитные механизмы у детей в педагогическом взаимодействии.
32. Роль чувств в познавательной и практической деятельности человека.
33. Исследование толерантности школьников.

Критерии оценки: реферат должен быть оформлен в соответствии с требованиями: наличие титульного листа, содержания, введения, основной части с рассмотренными вопросами, заключения, списка литературы и приложения. В нем должны быть основные вопросы по теме с точки зрения исторического и современного взглядов, а также предполагается авторский вклад с рассуждениями о значении вопроса в настоящее время. Объем работы 15 - 20 страниц.

Вопросы для тестирования:
Дисциплина «Основы педагогики»

1. Управление своей психикой, умеющей противостоять неблагоприятным воздействиям среды это ... воспитание.
 - а) нравственное;
 - б) физическое;
 - в) умственное;
 - г) правовое.
2. Термин «Педагогика» ведет свое происхождение из эпохи ...
 - а) возрождения;
 - б) феодализма;
 - в) античной Греции.
3. Методы исследования в педагогике – это ...
 - а) непосредственная деятельность учителей и воспитателей в области обучения и воспитания;
 - б) содержание, анализ, вывод и диагностика;
 - в) требования к качеству учебно-воспитательного процесса;
 - г) способы и приемы изучения педагогических процессов и явлений.
4. Развитие – это ...
 - а) объективный процесс, количественного и качественного изменения;
 - б) процесс, передачи опыта одним поколением и усвоение другим;
 - в) процесс передачи опыта во взаимодействии педагог - ученик;
 - г) специально организованная система передачи и приема опыта.
5. Нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение своих обязанностей и долга перед государством, обществом и народом называется ...
 - а) патриотизмом;
 - б) целеустремленностью;
 - в) решительностью;
 - г) общительностью.
5. Цели ... - формирование знаний, умений, навыков.
 - а) обучения;
 - б) воспитания;
 - в) развития.
7. Отрасль педагогики, которая изучает и исследует проблемы образования и обучения называется ...
 - а) психологией;
 - б) этнологией;
 - в) дидактикой;
 - г) демографией.
8. Принцип научности включает положение: ...
 - а) предварительно определять имеющийся у обучаемых уровень знаний;
 - б) рационально сочетать слово и наглядное изображение;
 - в) учитывать достижения науки и техники при разработке учебных программ;
 - г) обеспечивает взаимопонимание и взаимодействие друг с другом.
9. Готовность и способность работника к быстрой смене выполняемых производственных функций, рабочих мест и даже специальностей -
 - а) профессиональная мобильность;
 - б) социальная мобильность;
 - в) профессиональная предприимчивость.
10. Форма обучения, направленная на расширение научно-теоретических знаний и развитие их познавательных интересов, творчества - это ...
 - а) факультатив;
 - б) конференция;
 - в) практикум;
 - г) семинар.
11. Метод контроля и самоконтроля бывает ...
 - а) устным, письменным, лабораторно-практическим;

- б) репродуктивным, проблемно-поисковым;
 - в) индуктивным, дедуктивным;
 - г) коммуникативным, познавательным контрольным.
12. Способность к рождению необычных оригинальных идей, отход от традиционных схем мышления – это ...
- а) интеллигентность;
 - б) креативность;
 - в) профессиональная жизненная активность;
 - г) социальная мобильность.
13. Целеобразование – это ...
- а) поиск результатов, определение, формирование целей воспитания у детей и взрослых;
 - б) совокупность взглядов, суждений и умозаключений, представляющих собой результат познания;
 - в) это передача опыта одним поколением и усвоение его другим поколением.
14. Важный метод обучения, предполагающий индивидуальную активность самих обучаемых при закреплении полученных знаний, умений, навыков и при подготовке к занятиям - ...
- а) словесный;
 - б) наглядный;
 - в) самостоятельная работа;
 - г) практический.
15. Образование – это процесс ...
- а) поиска и усвоения человеком определенной системы знаний, умений, навыков;
 - б) совершенствования умственной и физической деятельности;
 - в) формирования у учащихся устойчивых взглядов;
 - г) формирования у учащихся внутренней готовности к преодолению трудностей.
16. Беседа – это ...
- а) изучение педагогических явлений с помощью различных источников и документов;
 - б) изучение педагогических явлений в различных условиях без вмешательства в их течение;
 - в) изучение педагогических явлений при непосредственном взаимодействии с учеником;
 - г) непосредственное изучение педагогических явлений с использованием фото-кино-звуко материала.
17. Практические методы обучения – это ...
- а) упражнения, лабораторные работы;
 - б) демонстрации и иллюстрации;
 - в) конспектирование;
 - г) графические.
18. Качество коллектива - ..., предусматривает единство слова и дела, требовательность к себе и другим, умение объективно оценивать успехи и неудачи группы, сознательно подчиняться дисциплине и т.п.
- а) организованность;
 - б) коллективизм;
 - в) открытость коллектива;
 - г) ответственность.
19. Принцип гуманистической педагогики включает в себя ...
- а) уважение личного достоинства каждого ученика;
 - б) применение кнута и пряника;
 - в) свободное воспитание;
 - г) разделение детей по возрастным группам.
20. Принятие ребенка – это ...
- а) признание его права на индивидуальность, утверждение неповторимого «я»;
 - б) умение анализировать, планировать учебно-воспитательную работу;
 - в) владение основами педагогической грамотности.
21. Процесс формирования сознания, чувств, поведения, накопления опыта работы - это есть ... воспитание.
- а) нравственное;
 - б) умственное;
 - в) физическое;

г) экономическое.

22. Выражение: «Уши мальчика на его спине, он слушает тогда, когда его бьют» – запечатлено на ...

- а) стене;
- б) камне;
- в) папирусе;
- г) доске.

23. Психология позволяет педагогике ...

- а) учитывать особенности строения тела и закономерности работы нервной системы;
- б) принимать и учитывать закономерности производственных отношений;
- в) правильно учитывать национальные особенности людей;
- г) правильно понять сущность психики личности и группы.

24. Изначально педагогика являлась частью ...

- а) этики;
- б) философии;
- в) психологии;
- г) физиологии.

25. Формирование культуры познавательной деятельности, развитие познавательных интересов в самообразовании - это задача ... воспитания.

- а) физического;
- б) умственного;
- в) нравственного;
- г) эстетического;
- д) трудового.

26. Интерес и склонность к профессиональной деятельности, знания и представления об особенностях и условиях профессиональной деятельности, её требованиях к личности является ... компонентом качества личности мастера профессионального обучения.

- а) мотивационным;
- б) ориентационным;
- в) операциональным;
- г) психофизиологическим.

27. По своему происхождению термин дидактика восходит к ... языку:

- а) греческому;
- б) немецкому;
- в) русскому;
- г) английскому.

28... определяет мораль и её место в системе общественных отношений, тем самым, позволяя педагогике учесть и правильно формировать общественное поведение учащихся.

- а) психология;
- б) физиология;
- в) этика;
- г) философия;
- д) социология.

29. Принципы демократизма, равенства, партнерства реализуются в ...

- а) технологии сотрудничества;
- б) гуманно-личностной технологии;
- в) авторитарной технологии;
- г) эзотерической технологии.

30. Правило «от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному» относится к принципу ...

- а) наглядности;
- б) научности;
- в) доступности;
- г) связи теории с практикой.

31. Принцип ... призывает учитывать состояние здоровья учащегося; его физического, физиологического, психологического и социального развития; его возрастных и индивидуальных особенностей.

- а) природосообразности;
 - б) гуманизации;
 - в) культуросообразности;
 - г) целостности.
32. Для развития мышления наиболее эффективен такой метод обучения как ...
- а) лекция;
 - б) дискуссия;
 - в) иллюстрация;
 - г) рассказ.
33. Качество - как способность управлять своей деятельностью, мобилизовать себя называется ...
- а) организованностью;
 - б) интеллигентностью;
 - в) специальной компетентностью;
 - г) коммуникативностью.
34. Цели ... – формирование познавательных процессов через ощущения, восприятие, мышление, память, воображение, направленных на развитие творческих способностей, задатков учащихся, а также умений их реализовать.
- а) обучения;
 - б) воспитания;
 - в) развития.
25. Формы организации обучения способствуют...:
- а) реализации обучающей, развивающей, воспитывающей функций педагогического процесса;
 - б) организации взаимодействия учащихся в учебных группах в рамках того или иного вида занятий;
 - в) обеспечению обучающей деятельности педагога и учебной деятельности учащегося.
36. ... функция, заключается в охране физического и психического здоровья.
- а) экологическая;
 - б) образовательная;
 - в) обучающая;
 - г) воспитательная.
37. Метод эксперимента – это ...
- а) активное вмешательство исследователя в деятельность ученика;
 - б) непосредственное общение с учеником;
 - в) выявление и анализирование мнения полученного из разных источников;
 - г) выполнение действия, по заданию исследователя.
38. К наглядным методам обучения относятся ...
- а) методы иллюстрации и демонстрации;
 - б) устные, письменные, графические упражнения;
 - в) лабораторные работы;
 - г) работа с книгой.
39. Урок – это ... обучения.
- а) метод;
 - б) форма;
 - в) средство;
 - г) принцип.
40. Дискуссия – это ...
- а) метод организации и активизации мыслительных процессов путем решения трудной проблемы;
 - б) метод целенаправленного интуитивного образного мышления участников
 - в) метод представления разных жанров по учебному материалу.
41. Педагогическая профессия принадлежит к группе профессий, предметом которых является ...
- а) человек;
 - б) общество;
 - в) народ.
42. Многие педагогические термины и понятия ведут свое происхождение из эпохи ...
- а) феодализма;
 - б) возрождения;
 - в) древней Греции.

43. Воспитание выделяется в особую общественную функцию в период ... строя.
- а) рабовладельческого;
 - б) первобытного;
 - в) феодального;
 - г) капиталистического.
44. Метод анкетирования содержит ...
- а) действия по заданию исследователя;
 - б) письменные вопросы;
 - в) приемы активного вмешательства исследователя в деятельность;
 - г) выполнение и анализ мнений о результатах обучения.
45. Бизнес, торговля, посредничество является главными психолого-педагогическими последствиями системы подготовленности молодежи России в ... воспитании.
- а) физическом;
 - б) нравственном;
 - в) трудовом;
 - г) умственном;
 - д) эстетическом.
46. Способность и готовность к постоянному повышению образовательного уровня, способность к саморазвитию называется ... компетенцией.
- а) социальной;
 - б) когнитивной;
 - в) правовой;
 - г) коммуникативной.
47. Воспитание позволяет объяснить, каким образом ... влияет на развитие человека.
- а) общество;
 - б) наука и техника;
 - в) менталитет;
 - г) государство.
48. К формам внеучебной деятельности относится ...
- а) семинар;
 - б) дополнительное занятие;
 - в) зачет;
 - г) факультатив.
49. ... - словесный метод теоретического обучения, как правило, занимает всё занятие.
- а) рассказ;
 - б) беседа;
 - в) лекция;
 - г) объяснение.
50. Предметом общей дидактики являются ...
- а) социальные условия формирования и образования учащегося;
 - б) принципы, цели, содержание, процесс обучения, образования;
 - в) психологическое развитие личности в системе обучения;
 - г) теория обучения отдельному предмету.
51. Комплекс самостоятельных лабораторных работ учащихся называется ...
- а) практикумом;
 - б) факультативом;
 - в) конференцией;
 - г) консультацией.
52. Целеполагание – это ...
- а) закрепление целей и придание им законодательного статуса, нормативных установок;
 - б) результат деятельности, выступает как непосредственный мотив деятельности;
 - в) специально организованная система передачи и приема опыта поколений, предназначенная для развития человека.
53. Важнейшая личностная черта учителя – это ...
- а) любовь к детям;
 - б) хорошее знание своего предмета;
 - в) хорошее владение знаниями, умениями, навыками;

- г) умение хорошо передать материал ученикам.
54. Форма организации обучения, в которой совершенствуются знания, умения и навыки - это ...
- а) лекция;
 - б) лабораторно-практическое занятие;
 - в) зачет.
55. ... - метод самоорганизации коллектива, обеспечивает формирование у его членов отношений взаимной ответственности.
- а) соревнование;
 - б) самоуправление;
 - в) самообслуживание;
 - г) дисциплина.
56. Поурочный бал выставляется за знания, которые ученик проявляет ...
- а) на протяжении нескольких уроков;
 - б) при выполнении письменной работы по теме;
 - в) в течении всего урока.
57. Оценить знания всех учащихся на одном уроке позволяет проведение ... опроса.
- а) индивидуального;
 - б) уплотненного;
 - в) контрольного;
 - г) письменного.
58. Классный час – это ...
- а) форма воспитательной работы, при которой проходит формирование отношений к окружающему миру;
 - б) подготовка учителя и изучения методического материала;
 - в) формирование логической взаимосвязи с ранее заученными понятиями.
59. Семинар – это ...
- а) индивидуальные дополнительные занятия;
 - б) подведение итогов какой-нибудь большой работы;
 - в) форма внешкольной работы;
 - г) форма, построенная на самостоятельном изучении учащихся по заданию учителя отдельных вопросов.
60. Подготовленность к жизни, жизненному самоопределению, принятию на себя общественной роли, является главным в ... воспитании.
- а) физическом,
 - б) нравственном,
 - в) трудовом;
 - г) умственном.
61. Решение заданий, проблем с последующим оформлением материала в виде доклада, реферата, совместного обсуждения - это ...
- а) дополнительное занятие;
 - б) семинар;
 - в) экскурсия;
 - г) домашняя работа.
62. Готовность молодежи к борьбе за свои права в сфере занятости в условиях конкуренции и рыночных отношений трактуется в ... воспитании.
- а) этическом;
 - б) эстетическом;
 - в) нравственном;
 - г) трудовом.
63. В древней Греции педагогами назывались рабы, которым поручали ...
- а) присматривать за детьми и сопровождать их в школу;
 - б) кормить детей и присматривать за ними;
 - в) обучать детей наукам.
64. Воспитательными отношениями называют «...»
- а) обмен человеческого опыта, его передача и усвоение;
 - б) процесс получения человеком опыта посредством самим выбранного пути;
 - в) система внутренней регуляции;

- г) усвоение человеком опыта посредством внутренних душевных факторов.
65. помогают преодолевать трудности и препятствия в освоении отдельных тем, разделов программы, оказывают поддержку в углубленном изучении предмета.
- а) практикумы;
 - б) семинары;
 - в) конференции;
 - г) консультации.
66. Ключевое профессиональное качество - ..., рассматривается как умение адаптироваться, как готовность к быстрой смене во всех видах деятельности.
- а) мобильность;
 - б) коммуникативность;
 - в) креативность;
 - г) интеллигентность.
61. Предметом дидактики выступает система отношений ...
- а) учитель - ученик;
 - б) ученик - общество;
 - в) учитель – материал.
62. Термин «Педагогика» ведет свое происхождение из эпохи ...
- а) возрождения;
 - б) феодализма;
 - в) античной Греции.
69. Небольшое по объему изложение событий – это ...
- а) спор;
 - б) рассказ;
 - в) беседа;
 - г) лекция.
70. Формирование потребности в здоровом образе жизни – это задача ... культуры.
- а) нравственной;
 - б) физической;
 - в) умственной;
 - г) правовой.
71. Отрасль педагогики, которая изучает и исследует проблемы образования и обучения – это ...
- а) психология;
 - б) этнология;
 - в) дидактика;
 - г) демография.
72. Человек в разных ролевых позициях (учащийся, студент и т.п.) является целевым ...
- а) действием;
 - б) объектом;
 - в) предметом.
73. Педагогическая профессия относится к профессиям типа ...
- а) человек – художественный образ»;
 - б) человек - человек;
 - в) «человек – знаковая система»;
 - г) «человек – природа».
74. Основная форма организации теоретического обучения – это...
- а) самостоятельная работа;
 - б) зачет;
 - в) урок;
 - г) консультация.
75. Педагогические ... - это основные идеи, следование которым помогает наилучшим образом достичь поставленных целей.
- а) принципы;
 - б) методы;
 - в) формы;
 - г) средства.
76. К знаковым системам в средствах обучения относятся

- а) учебное оборудование;
 - б) ТСО;
 - в) учебники;
 - г) приборы.
77. Лекция по одной или нескольким темам, проводимая для обобщения и систематизации изученного материала, называется ...
- а) обзорной;
 - б) вводной;
 - в) уплотненной.
78. ... технология выступает как средство побуждения стимулирования, соревнования учащихся на уроке.
- а) проблемная;
 - б) традиционная;
 - в) информационная;
 - г) игровая.
79. Рассказ – это ...
- а) вопросно-ответный способ привлечения учащихся к обсуждению и анализу поступков и выработка собственных оценок;
 - б) небольшое по объему связанное изложение учебного материала;
 - в) метод формирования сознания, установок оценок и суждений;
 - г) немедленная ликвидация последствий поступков детей.
80. ... воспитание, направлено на выработку интересов, взглядов, вкусов.
- а) физическое;
 - б) нравственное;
 - в) умственное;
 - г) эстетическое.
81. Значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии, либо исключительное развитие специальных способностей:
- а) одаренность;
 - б) задатки;
 - в) талант.
82. Организационная форма стратегии ускорения обучения одаренных детей:
- а) позднее поступление в школу;
 - б) занятия по общим программам;
 - в) «перепрыгивание» через класс, курс.
83. Вид одаренности, при котором преподаватели называют обучающихся «умными», «светлыми головами»:
- а) академический;
 - б) интеллектуальный;
 - в) художественный;
 - г) творческий.
84. Признак социальной дезадаптации:
- а) эмоциональная уравновешенность;
 - б) коммуникабельность;
 - в) тревожность и боязнь общения;
 - г) низкие требования к окружающим.
85. Особенности темперамента, мешающие успешной адаптации детей:
- а) низкая активность;
 - б) гиперактивность;
 - в) психомоторная стабильность.
86. Стратегия интенсификации предполагает:
- а) увеличение объема обучения;
 - б) изменение темпа усвоения материала;
 - в) увеличение объема обучения и изменение темпа усвоения материала.
87. Креативность характерна для вида одаренности:
- а) социальной (лидерской);
 - б) спортивной;

- в) творческой;
 - г) академической.
88. Проблема социализации, характерная для одаренных детей:
- а) терпимость;
 - б) неприятие к игре;
 - в) сверхчувствительность.
89. Процесс утраты социально значимых качеств, препятствующих успешному приспособлению индивида к условиям окружающей среды:
- а) социальная дезадаптация;
 - б) дистимия;
 - в) сопротивление воспитанию.
90. К педагогической деятельности не относится:
- а) научное исследование и систематизация знаний;
 - б) передача новому поколению опыта предыдущих поколений;
 - в) управление деятельностью воспитанника;
 - г) воспитание и обучение.
91. Сфера непрофессиональной педагогической деятельности:
- а) общее образование;
 - б) дополнительное образование;
 - в) семейное воспитание;
 - г) организация отдыха и оздоровления детей.
92. Основные функции педагогической профессии.
- а) функции обучения и воспитания;
 - б) образовательная, воспитательная, развивающая;
 - в) культурно-созидательная, социализирующая;
 - г) адаптивная и гуманистическая.
93. Оптимальный результат педагогической деятельности.
- а) взаимодействие педагога и обучающегося;
 - б) личность, полезная и успешная в обществе;
 - в) индивидуальное развитие личности ребёнка.
94. О педагогической направленности личности свидетельствует...
- а) стремление доминировать;
 - б) ответственное отношение к делу;
 - в) осознание высокой миссии учителя;
 - г) желание управлять другими.
95. Процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах:
- а) педагогическая ситуация;
 - б) педагогическая практика;
 - в) педагогическое взаимодействие;
 - г) педагогический опыт.
96. Профессиональная позиция педагога:
- а) научно-теоретическая подготовка;
 - б) готовность к педагогической деятельности;
 - в) умение планировать процесс обучения;
 - г) система отношений к педагогической деятельности.
97. К основным задачам педагогической деятельности относится:
- а) создание условий для гармоничного развития личности;
 - б) сосредоточенность на содержании преподаваемого предмета;
 - в) реализация коммуникативной функции;
 - г) рациональная смена труда и отдыха обучающихся.
98. К основным компонентам системы педагогического образования в России не относятся:
- а) совокупность преемственных профессиональных образовательных стандартов и программ среднего, высшего и послевузовского педагогического образования;
 - б) сеть взаимодействующих между собой учебных заведений и организаций среднего, высшего и послевузовского педагогического образования;
 - в) студенты, обучающиеся по образовательным программам педагогического образования;
 - г) федерально-региональная система управления педагогическим образованием.
99. К критериям оценивания результатов труда педагога относятся:

- а) глубина знаний педагога по преподаваемым учебным дисциплинам, в том числе за пределами учебных программ.
- б) активность обучающихся на учебном занятии, их интерес к учёбе;
- в) проведение педагогом внеклассной работы;
- г) качество знаний учащихся по предмету, умение учителя решать конкретные образовательные задачи.

100. Документ, определяющий международные правовые стандарты защиты и обеспечения благополучия детей:

- а) всеобщая декларация прав человека;
- б) конституция Российской Федерации;
- в) декларация «Мир, пригодный для жизни детей»;
- г) конвенция о правах ребенка.

Дисциплина «Возрастная психология»

1. Признание психологии как самостоятельной науки было связано:

- а) с созданием специальных научно-исследовательских учреждений;
- б) с развитием метода интроспекции;
- в) с развитием метода наблюдения;
- г) с выходом трактата Аристотеля «О душе».

2. Термин «психология» в научный оборот ввел:

- а) Р. Декарт;
- б) Г. Лейбниц;
- в) Х. Вольф;
- г) Аристотель.

3. Психология как наука о поведении возникла:

- а) в XVII в.;
- б) в XVIII в.;
- в) в XIX в.;
- г) в XX в.

4. Определение психологии как науки о душе было дано:

- а) более трех тысяч лет тому назад;
- б) более двух тысяч лет тому назад;
- в) в XVI в.;
- г) в XVII в.

5. Наличием души объяснялись все непонятные явления в жизни человека с точки зрения:

- а) психологии души;
- б) психологии сознания;
- в) поведенческой психологии;
- г) психологии как отражательной деятельности мозга.

6. Психическим явлением является:

- а) нервный импульс;
- б) рецептор;
- в) интерес;
- г) сердцебиение.

7. Вид памяти, при котором особенно хорошо человек запоминает наглядные образы, цвет, лица и т. п., - это память:

- а) эйдетическая;
- б) наглядно-образная;
- в) феноменальная;
- г) эмоциональная.

8. Отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира представляет:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) память;
- г) воображение.

9. Психический процесс создания чего-то нового в форме образа, представления или идеи называется:

- а) ощущением;

- б) восприятием;
- в) мышлением;
- г) воображением.

10. Социально-психологические проявления личности, ее взаимоотношения с людьми изучает психология:

- а) дифференциальная;
- б) социальная;
- в) педагогическая;
- г) общая.

11. Краткое, стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом, - это:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тестирование;
- г) самонаблюдение.

12. Получение субъектом данных о собственных психических процессах и состояниях в момент их протекания или вслед за ним - это:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тестирование;
- г) самонаблюдение.

13. Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для установления психологического факта называется:

- а) контент - анализом;
- б) анализом продуктов деятельности;
- в) беседой;
- г) экспериментом.

14. Возможность исследователя вызвать какой-то психический процесс или свойство является главным достоинством:

- а) наблюдения;
- б) эксперимента;
- в) контент-анализа;
- г) анализа продуктов деятельности.

15. Автором естественного эксперимента является:

- а) Р. Готтсданкер;
- б) А.Ф. Лазурский;
- в) Д. Кэмпбелл;
- г) В. Вундт.

16. Психологические приемы, конструируемые на учебном материале и предназначенные для оценки уровня овладения учебными знаниями и навыками, известны как тесты:

- а) достижений;
- б) интеллекта;
- в) личности;
- г) проективные.

17. Оценка возможностей личности по овладению знаниями, умениями и навыками, носящими общий или специфический характер, осуществляется с помощью тестирования:

- а) достижений;
- б) интеллекта;
- в) личности;
- г) способностей.

18. Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:

- а) поза, мимика, интонация;
- б) установки;
- в) ощущения;
- г) ожидания.

19. Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:

- а) активность;
 - б) труд;
 - в) трудовое действие;
 - г) деятельность.
20. Активное взаимодействие человека со средой, при котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей как следствие определенной его потребности, мотива, является:
- а) операцией;
 - б) действием;
 - в) деятельностью;
 - г) умением.
21. Воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме - это исторически развивающийся вид деятельности:
- а) игровой;
 - б) трудовой;
 - в) предметной;
 - г) ведущей.
22. Деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности ради удовлетворения своих потребностей, на создание материальных и духовных ценностей, называется:
- а) трудовой;
 - б) учебной;
 - в) предметной;
 - г) ведущей.
23. По А.Н. Леонтьеву, элементом структуры деятельности выступает:
- а) поведение;
 - б) жест, мимика;
 - в) действие;
 - г) активность.
24. Процессы, связывающие восприятие и движения, называются:
- а) сенсомоторными;
 - б) идеомоторными;
 - в) эмоционально-моторными;
 - г) аффективно-волевыми.
25. Психология как наука о сознании возникла:
- а) в XV в.;
 - б) в XVI в.;
 - в) в XVII в.;
 - г) в XVIII в.
26. Действие, помогающее человеку осознавать его значение для других людей, называется:
- а) умением;
 - б) импульсивным поведением;
 - в) поступком;
 - г) навыком.
27. Термин «условный рефлекс» предложен:
- а) Ч. Дарвиным;
 - б) И.П. Павловым;
 - в) И.М. Сеченовым;
 - г) В.М. Бехтеревым.
28. Формирование нового поведения путем воспроизводства чужих действий принято называть:
- а) запечатлением;
 - б) переносом;
 - в) имитацией;
 - г) социальной дистанцией.
29. Развитие организма человека называется:
- а) онтогенезом;
 - б) филогенезом;
 - в) социогенезом;

г) антропогенезом.

30. В младшем школьном возрасте ведущей является деятельность:

- а) предметно - манипулятивная;
- б) сюжетно - ролевая;
- в) интимно – личностная;
- г) учебная.

31. Понятие «ведущая деятельность» выдвинуто:

- а) Л.С. Выготским;
- б) Д.Б. Элькониним;
- в) А.Н. Леонтьевым;
- г) Л.С. Рубинштейном.

32. Самосознание можно определить как:

- а) повышенное внимание к себе;
- б) уровень притязаний;
- в) направленность личности;
- г) образ себя.

33. Познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях, - это:

- а) мышление;
- б) интеллект;
- в) эвристика;
- г) гипотеза.

34. Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен:

- а) проводниковым отделом;
- б) рецептором;
- в) анализатором;
- г) рефлексом.

35. Вид восприятия, складывающийся на основе тактильного и двигательного ощущений, - это:

- а) апперцепция;
- б) иллюзии;
- в) наблюдательность;
- г) осязание.

36. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:

- а) транспозиции;
- б) фигуры и фона;
- в) прегнантности;
- г) константности

37. Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы чувств, называются:

- а) иллюзиями восприятия;
- б) галлюцинациями;
- в) фантазиями;
- г) грезами.

38. Свойство человека, проявляющееся как способность замечать в воспринимаемом малоизвестные, но существенные детали, характеризует:

- а) иллюзии;
- б) перцептивные действия;
- в) наблюдательность;
- г) осязание.

39. Запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того что, мы раньше воспринимали, переживали или делали, - это:

- а) память;
- б) внимание;
- в) наблюдательность;
- г) восприятие.

40. Генетически первичной считается память:

- а) двигательная;
 - б) образная;
 - в) эмоциональная;
 - г) вербальная.
41. Высшим видом памяти считается память:
- а) двигательная;
 - б) образная;
 - в) эмоциональная;
 - г) вербальная.
42. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется памятью:
- а) механической;
 - б) логической;
 - в) эмоциональной;
 - г) аудиальной.
44. Вид памяти, при котором, прежде всего, сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства, известен как память:
- а) наглядно-образная;
 - б) феноменальная;
 - в) эмоциональная;
 - г) словесно-логическая.
45. Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется:
- а) долговременной;
 - б) эмоциональной;
 - в) произвольной;
 - г) механической.
46. Процесс памяти, обеспечивающий сохранение в памяти материала как важнейшее условие его последующего воспроизведения - это:
- а) запоминание;
 - б) забывание;
 - в) объем памяти;
 - г) наблюдательность.
47. Оpozнание воспринимаемого объекта, как уже известного по прошлому опыту, - это:
- а) припоминание;
 - б) узнавание;
 - в) представление;
 - г) реминисценция.
48. Наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта путем его воспроизведения в памяти, фиксируется как:
- а) припоминание;
 - б) узнавание;
 - в) представление;
 - г) реминисценция.
49. Сознательное воспроизведение, связанное с преодолением известных затруднений и требующее усилий и старания, - это:
- а) припоминание;
 - б) узнавание;
 - в) представление;
 - г) реминисценция.
50. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает:
- а) рефлексия;
 - б) восприятие;
 - в) внимание;
 - г) память.
51. Внимание - это направленность сознания на определенный предмет, который при этом представляется ясно и отчетливо. Эта направленность:

- а) избирательная;
 - б) рассеянная;
 - в) распределенная;
 - г) неосознаваемая.
52. Термины «непроизвольное внимание» и «пассивное внимание»:
- а) являются синонимами;
 - б) обозначают различные виды внимания;
 - в) пассивное внимание является разновидностью непроизвольного внимания;
 - г) непроизвольное внимание является разновидностью пассивного внимания.
53. Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется вниманием:
- а) непроизвольным;
 - б) произвольным;
 - в) послепроизвольным;
 - г) зрительным.
54. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:
- а) отсутствие цели деятельности;
 - б) постановка цели деятельности;
 - в) новизна раздражителя;
 - г) эмоциональная значимость объекта.
55. О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как:
- а) концентрация;
 - б) распределение;
 - в) устойчивость;
 - г) избирательность.
56. Степень сосредоточенности сознания на объекте - это такой показатель внимания, как:
- а) объем;
 - б) концентрация;
 - в) распределение;
 - г) переключение.
57. Числом объектов или их элементов, одновременно воспринимаемых с одинаковой степенью ясности и отчетливости, оценивается такой показатель внимания, как:
- а) концентрация;
 - б) переключение;
 - в) распределение;
 - г) объем.
58. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как:
- а) беспричинные;
 - б) корреляционные;
 - в) причинно-следственные;
 - г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.
59. Практическое мышление направлено:
- а) на разрешение конкретных задач;
 - б) на нахождение общих закономерностей;
 - в) на выявление законов;
 - г) на установление причинно-следственных связей.
60. Относительно устойчивая структура умственных способностей – это:
- а) мышление;
 - б) инсайт;
 - в) интеллект;
 - г) одаренность.
61. В умении проникать в сущность сложных явлений, процессов выражается такое качество мышления, как:
- а) широта;
 - б) глубина;

- в) самостоятельность;
г) гибкость.
62. Умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей, характеризуется такое качество мышления, как:
а) широта;
б) глубина;
в) самостоятельность;
г) гибкость.
63. Форма мышления, отражающая связи между предметами или явлениями и утверждающая или отрицающая что-либо, называется:
а) понятием;
б) суждением;
в) умозаключением;
г) рассуждением.
64. Понимать связь между различными элементами данной ситуации с тем, чтобы найти решение конкретной проблемы, - это способность:
а) к обобщению;
б) к моделированию;
в) к умозаключению;
г) к сравнению.
65. Мысль о предмете, в которой что-либо утверждается или отрицается, - это:
а) понятие;
б) суждение;
в) умозаключение;
г) обоснование.
66. Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:
а) индукцией;
б) дедукцией;
в) понятием;
г) суждением.
67. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:
а) восприятием;
б) мышлением;
в) воображением;
г) вниманием.
68. Переживание удовлетворения потребности в чем-либо называется:
а) интересом;
б) радостью;
в) удивлением;
г) недоумением.
69. Переживание утраты, невозможность удовлетворить потребность в чем-либо—это:
а) горе;
б) стыд;
в) гнев;
г) страх.
70. Переживание собственной неспособности оказаться на высоте тех требований, которые человек предъявляет к самому себе, переживание неудовлетворенности собой это:
а) горе;
б) стыд;
в) гнев;
г) страх.
71. Самое длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека, называется:
а) собственной эмоцией;
б) аффектом;
в) настроением;
г) чувством.

72. Процесс передачи эмоционального состояния между индивидами на уровне их первой сигнальной системы, т. е. без решающего смыслового влияния, называется:
- а) внушением;
 - б) идентификацией;
 - в) заражением;
 - г) подражанием.
73. Чувства, связанные с познавательной деятельностью, называются чувствами:
- а) моральными;
 - б) интеллектуальными;
 - в) эстетическими;
 - г) практическими.
74. Сильное, стойкое, длительное чувство, которое захватывает человека и владеет им, называется:
- а) аффектом;
 - б) страстью;
 - в) настроением;
 - г) чувством.
75. Сильное эмоциональное состояние взрывного характера, влияющее на всю личность, характеризующееся бурным протеканием, изменением сознания и нарушением волевого контроля, - это:
- а) аффект;
 - б) страсть;
 - в) фрустрация;
 - г) стресс.
76. Состояние возрастающего эмоционального напряжения, которое возникает в конфликтных ситуациях, препятствия, связанные с сильной мотивацией - угрозой для благополучия личности, — это:
- а) аффект;
 - б) фрустрация;
 - в) настроение;
 - г) стресс.
77. Устойчивой склонностью человека воспринимать угрозу своему «Я» в разных ситуациях характеризуется такое его эмоциональное состояние, как:
- а) настроение;
 - б) стресс;
 - в) тревога;
 - г) гнев
78. Воля - регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это регулирование:
- а) сознательное;
 - б) неосознанное;
 - в) интуитивное;
 - г) произвольное.
79. Способность человека самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности характеризует его:
- а) настойчивость;
 - б) самостоятельность;
 - в) принципиальность;
 - г) решительность.
80. Способность человека к длительному и неослабному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели проявляются как:
- а) настойчивость;
 - б) сознательность;
 - в) оптимизм;
 - г) трудолюбие.
81. Возможность человека определять свои поступки, ориентируясь не на давление окружающих, не на случайные влияния, а исходя из своих убеждений, знаний, характеризует его:
- а) настойчивость;

- б) самостоятельность;
 - в) принципиальность;
 - г) самоуверенность.
82. Импульсивность, инициативность, гибкость поведения, общительность, социальная адаптированность свойственны людям типа:
- а) интровертированного;
 - б) экстравертированного;
 - в) интропунитивного;
 - г) шизоидного.
83. Согласно концепции Г. Айзенка, эмоционально неустойчивый интроверт - это:
- а) холерик;
 - б) меланхолик;
 - в) сангвиник;
 - г) флегматик.
84. Переживаемое человеком состояние нужды в чем – либо - это:
- а) мотив;
 - б) потребность;
 - в) интерес;
 - г) склонность.
85. То, что требуется для нормального развития человека как индивида, - это потребности:
- а) биогенные;
 - б) социогенные;
 - в) психогенные;
 - г) духовные.
86. Потребность подражать или следовать образцу - это:
- а) намерение;
 - б) мечта;
 - в) страсти;
 - г) идеал.
87. Мотивы, опредмечивающие сильные и длительные потребности, проявляются:
- а) в намерении;
 - б) в мечте;
 - в) в страсти;
 - г) в идеале.
88. Высокая степень работоспособности, умение спокойно находить выход в трудных ситуациях выявляют такие показатели нервной системы, как:
- а) сила;
 - б) уравновешенность;
 - в) подвижность;
 - г) динамичность.
89. Стабильность настроения, устойчивость впечатлений являются такими показателями нервной системы, как:
- а) сила;
 - б) уравновешенность;
 - в) подвижность;
 - г) динамичность.
90. По И.П. Павлову, сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:
- а) сангвиников;
 - б) флегматиков;
 - в) холериков;
 - г) меланхоликов.
91. По И.П. Павлову, сильный, неуравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:

- а) сангвиников;
- б) флегматиков;
- в) холериков;
- г) меланхоликов.

92. Низким уровнем психической активности, замедленностью движений, быстрой утомляемостью, высокой эмоциональной сензитивностью, преобладанием отрицательных эмоций над положительными характеризуется:

- а) сангвиник;
- б) холерик;
- в) флегматик;
- г) меланхолик.

93. Тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью и склонностью к глубоким переживаниям, присущ:

- а) холерику;
- б) сангвинику;
- в) флегматику;
- г) меланхолику.

94. Тип темперамента, отличающийся подвижностью, склонностью к частой смене впечатлений, отзывчивостью и общительностью, характерен для:

- а) холерика;
- б) сангвиника;
- в) флегматика;
- г) меланхолика.

95. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, — это:

- а) темперамент;
- б) способности;
- в) характер;
- г) задатки.

96. Аккуратность, бережливость, щедрость - это:

- а) черты, характеризующие отношение личности к вещам;
- б) черты, проявляющиеся по отношению к другим;
- в) система отношений человека к самому себе;
- г) черты, проявляющиеся в деятельности.

97. Такие черты личности, как скромность и самокритичность, эгоизм, характеризуют отношение личности:

- а) к людям;
- б) к деятельности;
- в) к общественной и личной ответственности;
- г) к себе.

98. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их решения характеризует человека как:

- а) целеустремленного;
- б) решительного;
- в) настойчивого;
- г) самостоятельного.

99. Высшая ступень развития творческих способностей называется:

- а) одаренностью;
- б) гениальностью;
- в) талантом;
- г) задатками.

100. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется:

- а) одаренностью;
- б) гениальностью;
- в) талантом;
- г) задатками.

Критерии оценивания

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно