

**План учебного процесса профессиональной переподготовки по направлению  
"Режиссура игрового кино"**

| № | Наименование дисциплин | Распределен<br>ие по<br>семестрам |        | Обязательные<br>учебные занятия,<br>часов: |                                   |                                   | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр |
|---|------------------------|-----------------------------------|--------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|   |                        | Экзамены                          | Зачеты | Всего<br>часов                             | Самост<br>оятель<br>ная<br>работа | Ауди<br>торн<br>ые<br>занят<br>ия |           |           |           |

|   |                                 |  |  |   |   |   |   |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|--|
|   | <b>Режиссура игрового кино</b>  |  |  | 0 |   |   |   |  |  |
| 1 | Режиссура игрового кино         |  |  | 6 | 3 | 3 | 3 |  |  |
| 2 | Основы актерской игры           |  |  | 6 | 3 | 3 | 3 |  |  |
| 3 | История кино                    |  |  | 4 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 4 | Звуковое решение фильма         |  |  | 6 | 3 | 3 | 3 |  |  |
| 5 | Изобразительное решение фильма  |  |  | 6 | 3 | 3 | 3 |  |  |
|   | <b>Операторское искусство</b>   |  |  | 0 |   |   |   |  |  |
| 6 | Технология многокамерной съемки |  |  | 8 | 4 | 4 | 4 |  |  |
| 7 | Теория и практика монтажа       |  |  | 8 | 4 | 4 | 4 |  |  |

|   |                |  |  |   |   |   |   |  |  |
|---|----------------|--|--|---|---|---|---|--|--|
| 8 | Цветокоррекция |  |  | 4 | 2 | 2 | 2 |  |  |
|---|----------------|--|--|---|---|---|---|--|--|

|    |  |  |  |            |            |            |           |           |           |
|----|--|--|--|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 9  | Современные видеотехники и цифровые технологии |  |  | 8          | 4          | 4          | 4         |           |           |
| 10 | Компьютерный монтаж                            |  |  | 6          | 3          | 3          | 3         |           |           |
| 11 | Драматургия кино                               |  |  | 12         | 6          | 6          | 6         |           |           |
|    | <b>Продюсирование</b>                          |  |  | 0          |            |            |           |           |           |
| 12 | Фильмопроизводство                             |  |  | 12         | 6          | 6          | 6         |           |           |
| 13 | <b>Практикум по кинодраматургии</b>            |  |  | 86         | 43         | 43         |           | 43        |           |
| 13 | <b>ГИА</b>                                     |  |  | 88         | 44         | 44         |           |           | 44        |
| 14 | <b>ИТОГО</b>                                   |  |  | <b>260</b> | <b>130</b> | <b>130</b> | <b>43</b> | <b>43</b> | <b>44</b> |