

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано), посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано);
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (фортепиано) проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» (далее – Конкурс);
- 1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса:

- выявление талантливых исполнителей в сфере фортепианного искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение уровня исполнительского мастерства, культуры сценического воплощения музыкального образа;
- развитие ансамблевого исполнительства;
- расширение и обновление репертуара исполнителей-пианистов и фортепианных ансамблей.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 3.1. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по сольному исполнительству;
- 3.2. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по следующим возрастным категориям:

1 категория – 9-10 лет

2 категория – 11-12 лет

3 категория – 13-14 лет

4 категория – 15-16 лет

Возраст участников определяется на **1 марта 2022 г.**

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- 4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования для всех категорий:

1 категория:

1. И.С. Бах. Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги».
2. Сонатина композитора эпохи классицизма (М. Клементи, Ф. Кулау, В.А. Моцарт, И. Гайдн, Л. Бетховен и др.), 1-я или 2 и 3-я части.

3. Этюд.

2 категория

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция.

2. Сонатина композитора эпохи классицизма (М. Клементи, Ф. Кулау, В.А. Моцарт, И. Гайдн, Л. Бетховен и др.), 1-я или 2 и 3-я части.

3. Этюд.

3 категория

1. И.С. Бах. Трехголосная инвенция.

2. Сонатина или Соната композитора эпохи классицизма (М. Клементи, Ф. Кулау, В.А. Моцарт, И. Гайдн, Л. Бетховен и др.), 1-я или 2 и 3-я части.

3. Этюд.

4 категория:

1. И.С. Бах. Трехголосная инвенция или Прелюдия и fuga из ХТК

2. Соната композитора эпохи классицизма (В.А. Моцарт, И. Гайдн, Л. Бетховен и др.), 1-я или 2 и 3-я части.

3. Этюд.

4.2. Время исполнения:

1 категория – до 8 минут;

2 категория – до 12 минут;

3 категория – до 15 минут;

4 категория – до 20 минут.

Ансамблевое исполнительство

1 категория – 10-11 лет

2 категория – 12-13 лет

3 категория – 14-15 (16) лет

Возраст участников определяется на **1 марта 2022 г.**, по возрасту старшего участника ансамбля

Два разнохарактерных произведения для исполнения в 4 руки. Не допускается исполнение переложений концертов.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 15-ти бальной системе Критериями конкурсного выступления является:

- уровень владения инструментом;
- техника исполнения;
- музыкальность, эмоциональность, выразительность исполнения;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- соответствие программы возрастной категории.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Место проведения Конкурса – концертный зал «Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола» в городе Кызыле;
- 6.2. О времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.
- 6.3. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса «Радуга искусств-2022».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:
- для солистов – **800 (восемьсот) рублей;**
 - для ансамблей – **1000 (одна тысяча) рублей;**
- 8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:
- Гран-при.
 - лауреат 1 степени.
 - лауреат 2 степени.
 - лауреат 3 степени.
 - Дипломанты.
 - специальные дипломы.
- 9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты);
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» (далее – Конкурс);
- 1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, стимулирование у них повышения профессионального уровня;

2.2. Задачи конкурса:

- повышение исполнительского мастерства учащихся, культуры сценического воплощения музыкального образа на духовых и ударных инструментах;
- развитие музыкальной педагогики и обмен творческим опытом преподавателей по классу духовых и ударных инструментов;
- развитие ансамблевого исполнительства;

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 3.1. Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в следующих номинациях:

- **Сольное исполнительство (Духовые инструменты);**
- **Сольное исполнительство (Ударные инструменты);**
- **Ансамблевое исполнительство.**

- 3.2. Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится по следующим возрастным категориям:

1 возрастная категория:

- «А» Блокфлейта – до 11 лет;
- «Б» Профессиональные духовые инструменты – до 12 лет;
- «В» Ударные инструменты – до 12 лет;

2 возрастная категория:

- «А» Профессиональные духовые инструменты – 13- 15 лет;
- «Б» Ударные инструменты – 13-15 лет;

3 возрастная категория: «Студенты»

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. К конкурсантам установлены следующие программные требования:

Сольное исполнительство (для очного участия)

1 возрастная категория:

«А» до 11 лет включительно,

«Б» Профессиональные духовые инструменты – до 12 лет включительно,

«В» Ударные инструменты – до 12 лет – две разнохарактерные пьесы

Время звучания не более 10 минут.

2 возрастная категория:

«А» Профессиональные духовые инструменты – 13- 15 лет;

«Б» Ударные инструменты – 13-15 лет; две разнохарактерные пьесы, одна из них крупная форма (Вариации, сонатины, рондо, концерт 1 часть или 2,3 части и т.д.).

Время звучания не более 10 минут.

3 возрастная категория:

Студенты – 1 произведение крупной формы (концерт 1 часть или 2,3 части, концертино, соната, сонатина) и 1 произведение по выбору.

Время исполнения не более 15 минут.

Номинация - Сольное исполнительство (для дистанционного участия)

- **1 возрастная категория «А», «Б», «В»** – две разнохарактерные пьесы.
Время звучания не более 10 минут.
- **2 возрастная категория «А», «Б»** – две разнохарактерные пьесы.
Время звучания не более 10 минут.
- **3 возрастная категория «Студенты»** – две разнохарактерные пьесы.
Время исполнения не более 15 минут.

Номинация - Ансамблевое исполнительство (для очного и дистанционного участия)

- **1 возрастная категория до 12 лет** – две разнохарактерные пьесы.
Время звучания не более 10 минут.
- **2 возрастная категория свыше 13 лет** – две разнохарактерные пьесы
Время исполнения не более 15 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;

- соответствие программы возрасту учащегося.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

6.2. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022»

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- солисты – **500 (пятьсот) рублей;**
- ансамбли – **800 (восемьсот) рублей;**

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломант 1 степени
- дипломант 2 степени
- дипломант 3 степени
- специальные дипломы.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон), посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (по народным инструментам).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон;
- популяризация исполнительского искусства на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон;
- пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (народные инструменты – домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

Номинации: - «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий);
- «Ансамблевое исполнение (только для учащихся ДШИ);
- «Учитель-ученик» (только для учащихся и преподавателей ДШИ).

Номинация - «Сольное исполнение» (домра, балалайка)

Возрастные категории участников конкурса

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

IV категория – студенты Ссуза (Кызылского колледжа искусств).

I категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Время звучания программы не более 7-10 минут.

II категория (до 12 лет включительно)

1. Произведение зарубежных композиторов XVII–XVIII вв.

2. Обработка народной мелодии.

3. Произведение по выбору участника.

Время звучания программы не более 15 минут.

III категория (до 16 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения (желательно разножанровых).

Время звучания программы не более 20 минут.

IV категория (только студенты Ссуза)

1. Два разнохарактерных произведения (желательно разножанровых).

Время звучания программы не более 20 минут.

Номинация - «Ансамблевое исполнение» (домра, балалайка)

Возрастные категории участников конкурса

I категория – до 12 лет включительно;

II категория – до 16 лет включительно.

Программные требования:

I категория – до 12 лет включительно

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 10 минут.

II категория – до 16 лет включительно

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 15 минут.

Номинация - «Учитель-ученик» (домра, балалайка)

1. Два разнохарактерных произведения.
Время звучания программы не более 15 минут.

Номинация - «Сольное исполнение» (классическая гитара)

Возрастные категории участников конкурса

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

IV категория – студенты Ссуза (Кызылского колледжа искусств)

Программные требования:

I категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 10 минут.

II категория (до 12 лет включительно)

1. Оригинальное произведение зарубежных композиторов XVIII – XIX вв.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 15 минут.

III категория (до 16 лет включительно)

1. Оригинальное произведение зарубежных композиторов XVIII – XIX вв.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 20 минут.

IV категория (только студенты Ссуза)

1. Два разнохарактерных произведения (желательно разножанровых).
Время звучания программы не более 20 минут.

Номинация - «Ансамблевое исполнение» (гитара)

Возрастные категории участников конкурса

I категория – до 12 лет включительно

II категория – до 16 лет включительно

Программные требования:

I категория – до 12 лет включительно

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 10 минут.

II категория – до 16 лет включительно

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 15 минут.

Номинация «Учитель-ученик» (гитара)

1. Два разнохарактерных произведения.
Время звучания программы не более 20 минут.

Номинация «Сольное исполнение» (Баян, аккордеон)

Возрастные категории участников конкурса

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

IV категория – студенты Ссуза (Кызылского колледжа искусств)

Программные требования:

I категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 10 минут.

II категория (до 12 лет включительно)

1. Полифоническое произведение.
2. Обработка народной песни или танца.
3. Произведение по выбору участника
Время звучания программы не более 15 минут.

III категория (до 16 лет включительно)

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение крупной формы
3. Произведение по выбору участника.
Время звучания программы не более 20 минут.

IV категория (только студенты Ссуза)

1. Два разнохарактерных произведения (желательно разножанровых).

Время звучания программы не более 20 минут.

Номинация - «Ансамблевое исполнение» (баян, аккордеон)

Возрастные категории участников конкурса

I категория – до 12 лет включительно;

II категория – до 16 лет включительно

Программные требования:

I категория – до 12 лет включительно

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 10 минут.

II категория – до 16 лет включительно

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 15 минут.

Номинация «Учитель-ученик» (баян, аккордеон)

1. Два разнохарактерных произведения.
Время звучания программы не более 20 минут.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты), посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты);
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты) проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» (далее – Конкурс).
- 1.3. Предметом конкурса являются ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. **Цель конкурса:**
- сохранение и развитие школы исполнительства на национальных инструментах;
- 2.2. **Задачи конкурса:**
- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на национальных инструментах;
 - повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на национальных инструментах;
 - популяризация исполнительского искусства на национальных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки;
 - формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;
 - укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 3.1. Конкурс по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты) проводится по следующим номинациям:

- ансамблевое исполнительство на национальных инструментах (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, лимби, дошпулур);
 - ансамбль национальных инструментов (учитель-ученик).
- 3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

1. категория – 7- 10 лет включительно
2. категория – 11-13 лет включительно
3. категория – 14-16 лет включительно

Номинация – «Учитель-ученик»:

Участники-педагоги без учета возраста, учащиеся с 10 лет.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. Ансамбли Национальных Инструментов (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, лимби, дошпулур):

Зональный и Межрегиональный туры

(для дистанционного и очного проведения)

Место проведения зонального уровня:

1. **Южная зона** (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемскийкожууны) - (место проведение - ДШИ с. Бай-Хаак Тандинского района);
2. **Западная зона** (Сүт-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны), - место проведения ДШИ с. Тээли Бай-Тайгинского кожууна, в рамках зонального конкурса «Музыкальные узоры»;
3. **Восточная зона** (Кызылский, Каа-Хемский, Тоджинский кожууны) – место проведения ДШИ пгт. Каа-Хем;
4. **Центральная зона** (Детская школа-студия при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола, РООМХШИ им.Р.Д. Кенденбиля, ДШИ им. Н. Рушевой) – место проведения ДШИ им. Н. Рушевой.

Место проведения межрегионального уровня- г.Кызыл.

1 возрастная категория

- Обработка народной или авторской песни или произведение композитора Сибири;
- Произведение по выбору участника
Время звучания не более 10 минут.

2 возрастная категория

- Обработка народной или авторской песни или произведение композитора Сибири;
- Произведение по выбору участника
Время звучания не более 15 минут.

Допускаются следующие составы ансамблей – дуэт, трио, квартет и т.д. до 10 человек, а также участие профессионального концертмейстера.

- Ансамбли национальных инструментов (Учитель-Ученик)

Межрегиональный тур

- Два разнохарактерных произведения.
Время звучания не более 15 минут

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;
- 5.2. Критериями конкурсного выступления является:
- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
 - чистота исполнения;
 - соответствие программы возрасту конкурсанта.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2022».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:
в номинациях «Ансамблевое исполнительство» и «Учитель-Ученик» — **500 (пятьсот) рублей.**
- 8.2. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:
- Гран-при
 - лауреат 1 степени
 - лауреат 2 степени
 - лауреат 3 степени
 - дипломанты 1 степени
 - дипломанты 2 степени
 - дипломанты 3 степени
- Специальные дипломы и призы.
- 9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

ПОЛОЖЕНИЕ

**XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022»
исполнительских работ учащихся детских школ искусств Республики Тыва по
музыкальному искусству - сольное пение (академический вокал) «Хрустальный звон»,
посвященного 100-летию Р. Д. Кенденбиля и 80-летию В. С. Тока**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (сольное академическое пение).

I этап: Зональный уровень:

1. **Южная зона** (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны) - (место проведения - ДШИ с. **Бай-Хаак** Тандинского района);

2. **Западная зона** (Сүт-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны) - место проведения ДШИ с. **Тээли** Бай-Тайгинского кожууна, в рамках зонального конкурса «Музыкальные узоры»;

3. **Восточная зона** (Кызылский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны) – место проведения ДШИ г. **Туран**;

4. **Центральная зона** (Детская школа-студия при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола, РШИИ им.Р.Д. Кенденбиля, ДШИ им. Н. Рушевой) – место проведения ДШИ им. **Н. Рушевой**.

II этап: Межрегиональный уровень

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству сольное пение (академическое вокал) «Хрустальный звон» проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольное и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (академическое пение).

1.4. В случае карантина, в связи с эпидемиологической ситуацией в республике, конкурс будет проводиться по видеозаписям. Необходимо разместить видеозапись на сайт ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» Министерства культуры и туризма РТ **res-center.ru** и прислать ссылку.

1.5. Победители Зонального конкурса (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) проходят на Межрегиональный уровень конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- пропаганда классического вокального искусства;
- сохранение и развитие отечественных традиций хорового и вокального искусства;

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств Республики Тыва;

- выявление, поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных юных певцов (вокалистов);
- взаимодействие, поддержка и повышение квалификации, обмен опытом среди преподавателей по классу вокала;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;
- привитие чувства гордости и любви за свой народ и свою Родину.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству сольное пение (академический вокал) проводится по следующим номинациям:

- **сольное исполнительство;**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное академическое пение) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – 7-10 лет

Средняя категория – 11-13 лет

Старшая категория – 14-17 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

ВОКАЛ – СОЛО

Младшая категория – 7-10 лет

1. Произведение классического репертуара (В. Моцарт, Ф. Шуберт, Ж. Векерлен, Й. Гайдн, Й. Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Произведение по выбору участника.

Средняя категория – 11-13 лет

1. Песня, романс (В. Моцарт, Ф. Шуберт, Ж. Векерлен, Й. Гайдн, Й. Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Тувинская народная песня или произведение Р.Д. Кенденбиля.

Старшая категория – 14-17 лет

1. Ария русского или зарубежного композитора (старинные арии).
2. Произведение Р. Д. Кенденбиля или В.С. Тока

Время исполнения конкурсных выступлений:

- для младшей и средней категории – 8-10 минут;
- для старшей категории – не более 12 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 10 бальной системе по каждому критерию;
- 5.2. Критериями конкурсного выступления являются:
- вокальная культура (качество звука, строй, ансамбль);
 - музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
 - художественная ценность исполняемых произведений;
 - выразительность и эмоциональность исполнения.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Зональные конкурсы пройдут в феврале 2022 г.
- 6.2. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса не должны вносить изменений в конкурсную программу
- 6.3. Республиканский этап конкурса пройдет в г. Кызыле.
- 6.4. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022»

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:
- соло – **500 (пятьсот) рублей.**
- 8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы:
 - «За лучшее исполнение произведений Р.Д. Кенденбиля»
 - «За лучшее исполнение произведений В.С. Тока»
 - «За оригинальность композиционного и колористического решения»

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

- 9.2. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы.
- 9.3. Специальные дипломы, призы, диплом «лучший концертмейстер».
- 9.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 9.5. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

Приложение 6

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» среди исполнительских работ учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (хоровое пение) «Весенние голоса», посвященного 100-летию Р.Д. Кенденбиля и 80-летию В.С. Тока

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» учащихся хоровых отделений детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (хоровое пение) «Весенние голоса».

I этап: Зональный уровень:

1. **Южная зона** (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны) - место проведения - ДШИ с. Бай-Хаак Тандинского района;
2. **Западная зона** (Сют-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны) - место проведения - ДШИ с. Тээли Бай-Тайгинского кожууна, в рамках зонального конкурса «Музыкальные узоры»;
3. **Восточная зона** (Кызылский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны) – место проведения ДШИ г. Туран;
4. **Центральная зона** (Детская школа - студия при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола, РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля, ДШИ им.Н. Рушевой) – место проведения ДШИ им. Н. Рушевой.

II этап: Межрегиональный уровень

- 1.2. Конкурс исполнительских работ учащихся хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству (хоровое пение) «Весенние голоса» проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» (далее – Конкурс).
- 1.3. Предметом конкурса являются выступления хоровых коллективов, учащихся хоровых отделений детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (хоровое пение).
- 1.4. Победители Зонального конкурса (лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломант 1 степени)

проходят на Межрегиональный уровень конкурса.

1.5. В случае карантина, в связи с эпидемиологической ситуацией в республике, конкурс будет проводиться по видеозаписям. Необходимо разместить видеозапись на сайт ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» Министерства культуры и туризма РТ **res-center.ru** и прислать ссылку.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие отечественных традиций хорового и вокального искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств Республики Тыва;

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие профессионального хорового искусства;
- поддержка наиболее талантливых и перспективных детских хоровых и вокальных коллективов школ искусств республики;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (хоровое пение) (от 12 человек) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – 7-10 лет

Средняя категория – 11-13 лет

Старшая категория – 14-17 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. К вокальным коллективам (от 12 человек) устанавливаются следующие требования:

Младшая группа – 7-10 лет

- Одно произведение классического репертуара;
- Произведение по выбору.

Средняя группа – 11-13 лет

- Одно произведение классического репертуара;
- Тувинская народная песня или произведение Р.Д. Кенденбиля
- Произведение по выбору.

Старшая группа – 14-17 лет

- Народные песни а саpella
- Произведение из классического репертуара.
- Произведение Р.Д. Кенденбиля или В.С. Тока

4.2. Время исполнения конкурсных выступлений – не более 10 минут;

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 10-балльной системе по каждому критерию;
- 5.2. Критериями конкурсного выступления являются:
- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль)
 - музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
 - художественная ценность исполняемых произведений;
 - выразительность и эмоциональность исполнения.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Зональные конкурсы пройдут в феврале 2022 г.
- 6.2. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса не должны вносить изменений в конкурсную программу
- 6.3. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле.
- 6.4. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022»

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет – **1000 (одна тысяча) рублей.**
- 8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:
- лауреат I степени
 - лауреат II степени
 - лауреат III степени
 - дипломант I степени
 - дипломант II степени
 - дипломант III степени
- 9.2. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;
- 9.3. Специальные дипломы, призы;
- 9.3. Диплом «Лучший концертмейстер».
- 9.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.5. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

Приложение 7

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» исполнительских работ учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хөөмей), посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хөөмей);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хөөмей) проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» (далее - Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хөөмей)

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1.Цели Конкурса:

- сохранение и развитие народных традиций пения, в том числе хөөмей;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей народного пения, в том числе хөөмей детских школ искусств Республики Тыва.

2.2.Задачи Конкурса:

- развитие поддержка наиболее одарённых и перспективных исполнителей традиционного пения среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва;
- популяризация и пропаганда народного певческого творчества;

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1.Конкурс по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хөөмей) проводится по следующим номинациям:

- **хөөмей**

- **народное пение**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хөөмэй) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория - от 8 до 12 лет

Средняя категория - от 13 до 15 лет

Старшая категория - от 16 до 18 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

(для очного и дистанционного участия)

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

НОМИНАЦИИ ХӨӨМЕЯ

Младшая категория - от 8 до 12 лет

- Импровизация в двух основных видах хөөмэй; 1) хөөмэй, 2) хөөмэй борбаны.
- Концертный номер (соло).

Средняя категория - от 13 до 15 лет

- Импровизация четырёх основных видов хөөмэя; 1) хөөмэй борбаны, 2) теспен хөөмэй (теспен хөөмэй дээргеле хоомейнин эзенгизи), 3) сыгыт, 4) сыгыт эзенгизи.
- Концертный номер (соло).

Старшая категория - от 16 до 18 лет

- Импровизация пяти основных видов хоомея; 1) хөөмэй борбаны, 2) теспен хөөмэй (теспен хөөмэй дээргеле хөөмейнин эзенгизи), 3) сыгыт, 4) сыгыт эзенгизи. 5) каргыраа.
- Концертный номер (соло).

НОМИНАЦИЯ ХООМЕЙ АНСАМБЛИ

Младшая категория - от 8 до 12 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений одно из произведений может быть (кожамык) в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асаpella.

Средняя категория - от 13 до 15 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асаpella.

Старшая категория - от 16 до 18 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асаpella.

4.2. Время исполнения конкурсных выступлений составляет не более 5 минут.

4.3. Концертный номер может быть исполнен как с концертмейстером, так и без него.

Номинация – «Народное пение»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Использование фонограммы не разрешается.

Младшая категория - от 8 до 12 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений одно из произведений может быть (кожамык) в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асаpella.

Средняя категория - от 13 до 15 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асаpella.

Старшая категория - от 16 до 18 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асаpella.

Время исполнения конкурсных выступлений составляет не более 5 минут.

Номинация – «Народное пение ансамбли»

Младшая категория - от 8 до 12 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений одно из произведений может быть (кожамык) в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асаpella.

Средняя категория - от 13 до 15 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асаpella.

Старшая категория - от 16 до 18 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асаpella.

Время исполнения конкурсных выступлений составляет не более 5 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- Сценическая культура, костюм;
- Техника и манера исполнения;
- Подбор и сложность репертуара.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

6.2. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXV Открытого межрегионального конкурса «Радуга искусств-2022».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1..Для участия в Конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса «Радуга искусств - 2022».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет **500 (пятьсот) рублей** с каждого участника;

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств - 2022».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации, как в ансамблях, так и в сольных исполнениях.

Им присваиваются:

- Гран-при
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы:
- «За лучшее исполнение субстиля»
- «За лучшее исполнение протяжной песни»

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (хореографическое искусство), посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;

1.2. Конкурс исполнительских работ по хореографическому искусству среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» (далее – Конкурс).

1.3. Конкурсная программа – Народно-сценический танец, класс-концерт.

1.4. Предметом конкурса являются выступления коллективов ДШИ, ДХШ Республики Тыва, направленные на развитие методически грамотной подачи предмета Народно-сценический танец.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- привлечение внимания общественности Республики Тыва и средств массовой информации к танцевальному искусству;
- развитие и популяризация хореографического искусства;

2.2. Задачи конкурса:

- содействие развитию детского творчества в области хореографического искусства;
- создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей творческих коллективов детских школ искусств и хореографических школ Республики Тыва;
- выявление и поддержка юных одаренных исполнителей;
- выявление талантливых преподавателей, обобщение и обмен педагогическим опытом;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и преподавателей (проведение круглого стола);
- формирование и укрепление профессиональных и культурных связей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей учащихся и преподавателей;
- формирование патриотических чувств и воспитание гражданственности на основе высокохудожественного материала.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится среди учащихся 2-5 классов обучающиеся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее - ДОП) детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (списки участников подтверждается выпиской из Приказом о Переводе учащихся / **копией приказа о Переводе учащихся**).

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1. Возрастные категории, количество участников:

- младшая возрастная категория - 2 класс (1 год обучения предмета Народно-сценический танец ДОП) **от 10 до 12 человек**;
- средняя возрастная категория - 3 класс (2 год обучения предмета Народно-сценический танец ДОП) **от 10 до 12 человек**;
- старшая возрастная категория - 4, 5 классы (3, 4 годы обучения предмета Народно-сценический танец ДОП) **80% от общего количества учащихся в классе.**

4.2. Конкурсная программа:

Младшая возрастная категория 2 класс (1 год обучения):

Экзерсис на середине зала в русском характере.

1. Выход
2. Поклон
3. Танцевальная комбинация с использованием:
 - шаги: с носка, с каблука, с притопом, с ріque, переменный, переменный со скользящим ударом каблука, хороводный;
 - гармошка;
 - елочка;
 - ковырялочка;
 - припадание по I прямой позиции ног.

Примечание: Исполнение в умеренном темпе. Положение рук – IV позиция (руки на поясе).

4. Port de bras:

- подготовительное положение;
- I, II, III, IV позиции рук.

5. Танцевальная комбинация «Дробные выстукивания» с использованием:

- одинарная дробь;
- двойная дробь;
- трилистник;
- ключ одинарный;
- перескоки.

Данные упражнения разрешается сочетать с движениями с п. 3.

6. Хлопушки, присядки (мальчики)

7. Танцевальная комбинация «Русский бег»:

- русский бег;
- подскоки;
- молоточки;
- моталочка.

8. Этюд в Белорусском характере. Рекомендуемые танцы: «Трясуха», «Крыжачок», «Полька Янка».

Средняя возрастная категория 3 класс (2 год обучения).

1. Выход.
2. Поклон.
3. Экзерсис у станка с одной руки (руки в IV позиции):
 - 1) Plie (demiplier плавное, акцентированное (резкое), grand plie)
 - 2) Battement tendu (1, 2 виды в сочетании с demi plie)
 - 3) Battement tendu jete (1, 2 виды в сочетании с demi plie)
 - 4) Rond de jambe par terre (подготовка, 1/2 круга, полный круг, rond de pied, pastortille)
 - 5) Battement fondu (с поворотом колена в закрытое и открытое положение в сторону, вперед и назад классическое battement fondu)
 - 6) Flic-flac (в чистом виде, с переступанием)
 - 7) Веребочка (одинарная, двойная)
 - 8) Дробное выстукивание (одинарная, двойная, синкопа, ключ одинарный, двойной)
 - 9) Adagio (1 вид relevent вперед, в сторону, назад, developpe в сторону)
 - 10) Grand battement jete (1 вид, в сочетании с demi plie)
4. Экзерсис на середине зала:
 - 1) Танцевальная комбинация в медленном темпе с port de bras, танцевальными ходами
 - 2) Дробные выстукивания
 - 3) Веребочка
 - 4) Хлопушки, присядки (мальчики)
 - 5) Учебная комбинация на вращения и прыжки на месте
 - 6) Этюд

Предлагаемые народности у станка и на середине зала: Россия, Украина, Прибалтика, Татария.

Разрешается использование реквизитов в соответствии характеру комбинации.

Старшая возрастная категория 4 класс (3 год обучения).

1. Выход.
2. Поклон.
3. Экзерсис у станка с одной руки (в сочетании с port de bras для рук):
 - 1) Plie (demiplier плавное, акцентированное (резкое), grand plie)
 - 2) Battement tendu (2, 3 виды в сочетании с demi plie)
 - 3) Battement tendu jete (2, 3 виды в сочетании с demi plie, balancoir)
 - 4) Rond de jambe par terre (1/2 круга, полный круг, rond de pied, pas tortilla, восьмерка)
 - 5) Battement fondu (с поворотом колена в закрытое и открытое положение вперед, в сторону, назад)
 - 6) Flic-flac (в чистом виде, с переступанием, с подскоками)
 - 7) Веребочка (одинарная, двойная, с выдвиганием ног, с переступанием, украинская)
 - 8) Дробное выстукивание
 - 9) Adagio (1, 2 виды relevent вперед, в сторону, назад, developpe вперед, в сторону, назад)
 - 10) Grand battement jete (1, 2 виды в сочетании с demi plie, balancoir)
4. Экзерсис на середине зала:
 - 1) Танцевальная комбинация в медленном темпе с port de bras, танцевальными ходами
 - 2) Дробные выстукивания
 - 3) Веребочка
 - 4) Хлопушки, присядки (мальчики)
 - 5) Учебная комбинация «Вращения по диагонали»

6) Этюд

Предлагаемые народности у станка и на середине зала: Россия, Украина, Прибалтика, Татария, Тыва, Север, Италия, Калмыкия, Молдавия.

Разрешается использование реквизитов в соответствии характеру комбинации.

Старшая возрастная категория 5 класс (4 год обучения).

1. Выход.
2. Поклон.
3. Экзерсис у станка с одной руки по усмотрению преподавателя с учетом грамотного построения урока.
4. Экзерсис на середине зала:
 - 1) Танцевальная комбинация в медленном темпе
 - 2) Дробные выстукивания
 - 3) Веребочка
 - 4) Хлопушки, присядки (мальчики)
 - 5) Вращения
 - 6) Танцевальная комбинация в быстром темпе
 - 7) Этюд

Предлагаемые народности на выбор:

- у станка: Россия, Украина, Прибалтика, Татария, Тыва, Север, Калмыкия, Молдавия, Испания, Венгрия, Италия, Цыганский, Еврейский, Армения, Грузия;
- на середине зала: Испания, Венгрия, Италия, Цыганский, Еврейский, Армения, Грузия.

Разрешается использование реквизитов в соответствии характеру комбинации.

- 4.3. Продолжительность выступления **от 30 до 45 минут**.
- 4.4. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по установленному графику, согласно результатам жеребьевки, проведенной оргкомитетом.
- 4.5. Музыкальное сопровождение фортепиано, баян, можно использовать музыкальную запись соответствующей году обучения конкурсантов. В формате Wav. MP-3. mwa на носителе USB (флеш-носителе).
- 4.6. Форма для девочек: купальник, балетное трико, младшая и средняя возрастная категория - шифоновая юбка, старшая возрастная категория – юбка по усмотрению преподавателя, туфли народные, прическа на голове – шишка.
- 4.7. Форма для мальчиков: белая футболка, младшая и средняя возрастная категория - черные шорты, старшая возрастная категория – черные штаны, носочки черные, туфли/сапоги (единый на класс).

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию.

5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- технически качественное и художественно- осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
- сценическая культура;
- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие конкурсным требованиям;
- грамотная методическая подача упражнений;
- качество музыкального материала.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа. 1 этап – видеотбор в марте 2022 года, 2 этап – очный или дистанционный в апреле 2022 года.

6.2. Требования к видеоролику:

- запись должна быть сделана с одной статичной точки, при хорошем освещении, с охватом всей сцены (балетного зала) в формате DVD, MPEG4. Монтаж запрещён.
- видеоролики должны сопровождаться информационной заставкой с названием школы, ФИО преподавателя.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 4.1. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса «Радуга искусств-2022».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие во **втором этапе** составляет **1500 рублей**.

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 4.5. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса «Радуга искусств-2022».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурса Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории:

- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени
- Диплом 1 степени
- Диплом 2 степени
- Диплом 3 степени
- Лучший концертмейстер.

Гран-при присуждается только одному коллективу.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва, посвященного 25-летию «Радуги искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Открытого межрегионального конкурса по театральному искусству среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва.
- 1.2. Открытый межрегиональный конкурс по театральному искусству среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».
- 1.3. Учредителем конкурса является Министерство культуры и туризма Республики Тыва.
- 1.4. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр».
- 1.5. XXV Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль «Радуга искусств-2022» театрализованных постановок направлен на популяризацию лучших образцов детского театрального творчества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами театрального искусства;
- 2.2. Приобщение детей к театральному творчеству, формирование эстетического вкуса на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы и драматургии;
- 2.3. Стимулирование творческого развития и роста коллективов, повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- 2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится в г. Кызыле;
- 3.2. Конкурс проводится в марте месяце 2022 г. (точная дата будет уточняться позднее).

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Конкурсные выступления проводятся *в один тур*;
- 4.2. Конкурс проводится в очной форме;
- 4.3. Все выступления проводятся публично;
- 4.4. С каждой детской школы искусств могут подать заявку 2 коллектива;
- 4.5. Порядок выступления жеребьевкой проводят оргкомитет Ресурсного центра.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

5.1. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- I возрастная категория: Младший состав: 6-9 лет;
- II возрастная категория: Старший состав: 10-13 лет;

5.2. Возраст участников определяется на 01 марта 2022 года;

5.3. Образовательное учреждение представляет заявку и список участников и ксерокопии свидетельств о рождении.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМ ПОСТАНОВКАМ

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить театрализованную постановку;

6.2. Театрализованные постановки могут включать в себя:

- спектакль (отрывок из спектакля, сцену из спектакля, законченную по смыслу);
- сказка;

6.3. Изменения заявленного репертуара не допускаются.

6.4. Продолжительность – не более 30 минут;

6.5. Музыкальный материал для конкурсных номеров образовательное учреждение представляет оператору *за 1 час до начала конкурса* в формате MP-3. MWA на носителе USB.CD (флеш-носителе).

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

7.1 Конкурсные выступления оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;

7.2. Критериями конкурсного выступления является:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- актуальность содержания и оригинальность режиссерского замысла;
- художественная ценность драматургического материала, полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, реквизит, свет, музыка, костюмы) и исполнения;
- актерское исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли);
- сценическая культура показа;
- сценическая речь исполнителей;

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

8.1. Итоги определяет жюри.

8.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами **в заявленных возрастных категориях** в следующем порядке:

- Гран-при;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;

8.2. Вручаются дипломы (учащимся):

- Лучший Актер;
- Лучшая Актриса;
- Лучшая эпизодическая роль;
- Лучшее костюмирование;
- Юное дарование;

8.3. Вручаются дипломы (преподавателям):

- Лучшая режиссура;
- Лучшая театрализованная постановка;
- Лучший сценарий;

8.3. После выставления оценок сообщаются результаты, также размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

ПОЛОЖЕНИЕ

**XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022»
исполнительских работ учащихся музыкальных отделений детских школ искусств
Республики Тыва, посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств» и
100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля
(музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная литература»)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения музыкально-теоретической олимпиады «Музыкальная литература» среди учащихся детских школ искусств (далее — ДШИ) Республики Тыва по музыкально-теоретическим дисциплинам.

1.2. Музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная литература» среди учащихся детских школ искусств проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» (далее - Конкурс).

1.3. Конкурс среди учащихся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в форме музыкально-теоретической олимпиады по учебному предмету «Музыкальная литература».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.2. Цели и задачи олимпиады:

- повышение качества начального профессионального образования и интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;
- практическое применение знаний и навыков, полученных в процессе обучения;
- мотивация к повышению уровня пользования информационно-коммуникативными технологиями;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом для дальнейшего их профориентирования;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- развитие форм организации внеклассных мероприятий;
- установление и укрепление прочных творческих связей среди преподавателей и учащихся;
- внедрение и распространение современных инновационных и образовательных технологий в практике учебно-воспитательного процесса.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Олимпиада проводится по номинации «Музыкальная литература».

3.2. Олимпиада проходит в один тур.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. К участию в олимпиаде допускаются учащиеся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва.

4.2. Участие в олимпиаде индивидуальное. Участники - обучающиеся разных классов от 9 до 15 лет. От каждого преподавателя — не более 2-х человек.

5. ВИДЫ ЗАДАНИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Олимпиада по «Музыкальной литературе» проводится на материале музыки Р.Д. Кенденбиля и других тувинских композиторов, включает следующие **виды заданий**:

1. исполнение песни;
2. тестирование по биографии и творчеству композитора;
3. музыкальная викторина.

ТРЕБОВАНИЯ:

Исполнение песни:

песня Р.Д. Кенденбиля исполняется под аккомпанемент концертмейстера.

Тестирование по биографии и творчеству Р. Д. Кенденбиля:

включает 20 вопросов с тремя вариантами ответа, один из которых правильный.

Музыкальная викторина:

состоит из 10-ти музыкальных фрагментов произведений разных жанров тувинских композиторов:

А. Чыргал-оол: Симфоническая поэма «Алдан Маадыр», Песня Мергена из кинофильма «Люди голубых рек»;

Р. Кенденбиль: опера «Чечен и Белекмаа» — увертюра, романс Белекмаа, Танец девушек, ансамбль Белекмаа, Чечена, Адыгжы; «Чавыдак» (2 часть «Колхозной» сюиты);

Х. Дамбаа: Симфоническая поэма «Моя Тува»;

Вл. Тока: Ноктюрн для гобоя и симфонического оркестра.

Музыкальные фрагменты викторины исполняется один раз, темы могут звучать из разных разделов музыкального произведения.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

6.1. Все виды заданий оцениваются по 10-ти бальной системе.

Исполнение песни:

передача образа, интонационная и ритмическая точность исполнения, ансамбль с концертмейстером, артистизм.

Тестирование по биографии и творчеству Р. Д. Кенденбиля:

знание биографии композитора и его творчества.

Музыкальная викторина:

точность и подробность ответа. Ответ по викторине дается письменно в следующем порядке: фамилия композитора, наименование произведения, его жанр, название номера.

7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

8. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 8.1. Для участия в конкурсе участники следует подать:
- заявку (Приложение 1);
 - свидетельство о рождении обучающегося (скан).

9. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

9.1. Регистрационный взнос за участие в олимпиаде составляет **700 (семьсот) рублей**.

9.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса «Радуга искусств-2022».

10. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

10.1. По результатам олимпиады присуждаются первое, второе и третье места (лауреаты), 4 и 5 места (дипломанты), допускается дублирование призовых мест, а также присуждение диплома в различных номинациях (на усмотрение жюри).

10.2. Жюри оставляет за собой решение присуждения Гран-при конкурса.

10.3. Лауреаты и дипломанты конкурса будут награждены дипломами, лауреаты ценными призами. Учащиеся, не попавшие в число лауреатов, будут отмечены дипломами за участие.

10.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются грамотами, преподаватели участников конкурса — благодарственными письмами.

10.5. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсной площадке.

10.6. Результаты конкурса не подлежат обсуждению и обжалованию.

ПОЛОЖЕНИЕ

**XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022»
учащихся художественных отделений детских школ искусств и детских художественных
школ Республики Тыва (изобразительное искусство) «Золотая кисть»,
посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств»
и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Конкурс, по изобразительному искусству проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022»;
- 1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры и туризма Республики Тыва;
- 1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
- 1.4. Конкурс изобразительного искусства направлен на популяризацию лучших образцов детского творчества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами изобразительного искусства;
- 2.2. Приобщение детей к художественному творчеству, формирование эстетического вкуса на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы и искусства;
- 2.3. Стимулирование творческого развития и роста учащихся, повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- 2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей;
- 2.5. Совершенствование педагогического мастерства.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится в г.Кызыле;
- 3.2. Зональный тур проводится в марте 2022 г.;
- 3.3. Срок проведения межрегионального конкурса в апреле 2022 года (точная дата будет уточняться позднее);

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Конкурс проводится *в два тура*; Зональный и Межрегиональный;
- 4.2. Конкурс проводится в очной форме;
- 4.3. Участники конкурса выполняют работы по станковой Живописи, согласно программным требованиям 1-4 классов ДХШ и ДШИ в живописной технике – акварель;
- 4.4. К участию в конкурсе допускается не более 4-х учащихся от каждого преподавателя, независимо от возрастных категорий;

- 4.5. Всем учащимся выдаются акварельные бумаги форматом А-3, а IV возрастной категории выдаются формат А-2;
- 4.6. Работы выполняются в течение 5 часов (с 10.00 до 16.00, Обед с 12.00 до 13.00);
- 4.7. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022»;
- 4.8. Подготовить для учащихся пакет с продуктами от спонсорской поддержки.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 5.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям;
I возрастная категория - от 7 до 9 лет включительно
II возрастная категория - от 10 до 12 лет включительно
III возрастная категория - от 13 до 15 лет включительно
IV возрастная категория - от 16 до 17 лет включительно
- 5.2. Возраст участников определяется на 01 марта 2022 года;
- 5.3. Образовательное учреждение представляет заявку и список участников и ксерокопии свидетельств о рождении.
- 5.4. С I-IV всех возрастных категориях необходимо научить ребят работать с живописным эскизом, вести поиск выразительного композиционного и цветового решения для конкурсной постановки;
- 5.5. Только после предварительного эскиза можно приступить к основной работе.

I категория (до 9 лет включительно)

Тема: **«Контраст в живописи»**. Явление контраста в живописи в начальном этапе обучения.

2. Этюд с фруктами на контрастном фоне (два красных яблока, одна желтая груша на зеленом фоне, желтые груши на фиолетовом фоне)
3. Этюд с 2-3 несложными предметами быта и драпировками, насыщенными по цвету (теплыми и холодными). Предварительная работа с эскизами. Использование акварели, бумаги формата А-3.

II категория (до 12 лет включительно)

Тема: **«Цветовой рефлекс»**. Акварельная техника «ала – прима».

4. Усиление цветовой насыщенности. Этюд с 2-3 предметами на темной драпировке. Усиление цветовой насыщенности предмета в окружении темного фона. Взаимные влияния цветов предмета и фона. Использование акварели, бумага формат А-3.
5. Усиление цветовой насыщенности. Этюд с 2-3 предметами на светлой драпировке. Усиление цветовой насыщенности предмета в окружении светлого фона. Взаимное влияние цвета предмета и фона. Предварительная работа с эскизами. Использование акварели, бумаги формата А-3.

III категория (до 15 лет включительно)

Тема: **Гармония ярких контрастных цветов**.

6. Этюд натюрморта в контрастной цветовой гамме с 3-4 предметами на фоне цветных драпировок (яркий, насыщенный по цвету натюрморт). Повторение понятия «цветовая насыщенность». Игра рефлексов: проследить как «глохнут» цвета в местах непосредственного соприкосновения с контрастными, в результате наложения рефлексов

от контрастных цветов. Предварительная работа с эскизами. Использование акварели, бумаги формата А-2.

IV категория (до 17 лет)

Тема: Натюрморт тематический с ярко выраженным композиционным центром.

7. Состояние контраста, решение силуэтов в пространственной среде. Выделение смыслового центра светом и цветом. Пластическое решение натюрморта зависит от тематики натюрморта. Предварительная работа с эскизами. Использование акварели, бумаги формата А-2.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. **Зональный тур**, делиться на 6 направлений из 25 ДШИ РТ;

А).пгт. **Чадана**, с Чыраа-Бажы, с. Сут-Хол, район Монгун-Тайга, район Овюр – куратор Алена Монгушовна.

Б).с. **Тээли**, г. Ак-Довурак, пгт. Кызыл-Мажалык – куратор Сат Аржаана Самдановна.

В). г. **Шагонар**, с. Ак-Дуруг, с. Чаа-Хол, с. Хайыракан, район Чеди-Хол – куратор МонгушЧечек Кызыл-ооловна.

Г).пгт. **Каа-Хем**, район Тожу, с. Сарыг-Сеп – куратор Дулуш Игорь Сергеевич.

Д).г. **Кызыл**, пгт. Туран, с. Сукпак, РШИ – Сотпа Орлан Михайлович.

Ж). с. **Самагалтай**, с.Эрзин, с. Целинное, с. Шамбалыг, с. Бай-Хаак. – куратор Чурук Шой Улзаевич.

6.2. По результатам Зонального тура определяются участники на Межрегиональный тур.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;

7.2. Критериями конкурса являются:

- соответствие работы в акварельной технике;
- эскиз предварительной конкурсной работы;
- композиционное решение;
- оригинальность исполнение;
- цветовое решение;
- владение художественным материалом.

8. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

8.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

8.2.

9. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

9.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет **500 (пятьсот) рублей**;

9.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

10. РЕШЕНИЕ ЖЮРИ

10.1. В каждой возрастной группе жюри определяет Гран-при; лауреатов I, II, III степени, 3-х дипломантов;

10.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы;
 - делить одно место между двумя участниками;
 - присуждать специальные призы, дипломы за оригинальность композиционного решения и т.д.;
- 10.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению или пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению;
- 10.4. По итогам конкурса проводиться «Круглый стол» с участием членов жюри конкурса и преподавателей художественных отделений детских школ искусств Республики Тыва;
- 10.5. Результаты конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

11. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 11.1. Итоги определяет жюри.
- 11.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами *в заявленных возрастных категориях* в следующем порядке:
- Гран-при;
 - Лауреат I степени;
 - Лауреат II степени;
 - Лауреат III степени;
- 11.3. Вручаются дипломы (учащимся):
- Лучший эскиз;
 - Лучшая композиция;
 - Лучшая живопись;
 - Лучшая лессировка;
 - Лучшая алла прима;
 - Юное дарование;
- 11.4. Вручаются дипломы (преподавателям):
- За победу учащегося на конкурсе
 - За Гран-при
 - За Лауреатов I, II, III, IV степени
- 11.5. По итогам конкурса проводиться «Круглый стол» с участием членов жюри конкурса и преподавателей художественных отделений детских школ искусств Республики Тыва.
- 11.6. Результаты конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**
- 11.7. Организуется электронная выставка лучших работ участников; Гран-при, Лауреатов I, II, III степеней, всего 13 работ.

12. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

- 12.1. Составить смету проведение конкурса-фестиваля «Золотая кисть»;
- 12.2. Призовой фонд;
- 12.3. Пригласить спонсоров;
- 12.4. Организовать СМИ, пресс-релиз;
- 12.5. Провести выставку-продажу для популяризации детского художественного творчества;
- 12.6. Выпуск электронного каталога юбилейной выставки.

13. НЕЗАВИСИМЫЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

1. Самыя Вячеслав Сааяевич – заслуженный деятель искусств РТ, живописец-монументалист, член СХ РФ;

2. Уржук Леонид Хайынович – заслуженный деятель искусств РФ, художник-живописец, член СХ РФ;
3. Адыг-оол Ай-Хаан Артурович – преподаватель, художник-живописец

СМЕТА

**XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022»
учащихся художественных отделений детских школ искусств и детских художественных
школ Республики Тыва (изобразительное искусство) «Золотая кисть»,
посвященного 25-летию конкурса-фестиваля «Радуга искусств» и 100-летию со дня
рождения Р.Д. Кенденбиля**

№	Наименование	Материал	Размеры	Количество	Цена	Сумма руб.
	Оформление работ лауреатов конкурса	Багет, паспарту, стекло	55x45	13 шт	1500	19.500
	Афиша конкурса	баннер	300x200	1	5000	5000
	Работа фото-дизайнера и составление электронного каталога выставки			1	10.000	10.000
	Текст искусствоведа и этикетаж работ			1	5000	5000
	Бейджики для организаторам и участникам			80	70	5.600
	Акварельные бумаги Хлопковые 50% для младших и средних категории участников		A3	60	150	9000
	Акварельные бумаги Хлопковые 50% для старших участников		A2	20	60	1200
	ИТОГО					55.300

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

ЗАЯВКА

на участие в XXV Открытом межрегиональном конкурсе-фестивале
«Радуга искусств-2022», посвященного 25-летию конкурса-фестиваля «Радуга
искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля

Направление конкурса	
Полное наименование образовательного учреждения	
Возрастная категория	
Номинация	
Фамилия, имя, отчество участника конкурса, возраст (полных лет на 01 марта или на 01 апреля	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (сотовый телефон)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (сотовый телефон)	
Программа конкурсного выступления	
Печать и подпись руководителя образовательного учреждения	

Дата « ____ » _____ 20__ г.

РЕКВИЗИТЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» Министерства культуры и туризма Республики Тыва

Адрес: 667000, г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко д.46

Тел: 8 (394-22) 7-74-97

ОГРН:1181719001199

ИНН: 1701061317 КПП: 170101001

Банковские реквизиты:

р/с: 03224643930000001200

к/с: 40102810945370000080

Отделение – НБ Республики Тыва Банка России / УФК по Республике Тыва в г.
Кызыл

л/с: 20126136100

Бик: 019304100

КБК: 000000000000000000130