



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ТЫВА РЕСПУБЛИКАНЫН КУЛЬТУРА БОЛГАШ ТУРИЗМ ЯАМЫЗЫ

П Р И К А З

г. Кызыл

15.12.2021

№ 962

«О проведении XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва «Радуга искусств-2022», посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля

В соответствии с Положением Министерства культуры и туризма Республики Тыва, утвержденным постановлением Правительства Республики Тыва от 19 октября 2012 г. № 576 (в ред. от 19.10.2021), в связи с подготовкой и проведением XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (Ширижик Ч.К.) провести XXV Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль «Радуга искусств-2022» исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва (далее - Конкурс).

2. Утвердить:

- положение «О проведении XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва (приложение № 1);
- состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса (приложение № 2);
- смету расходов на проведение XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских

художественных школ Республики Тыва (приложение № 3).

3. ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола» (Кан-оол А.Х.), ГБНОУ «Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбия» (Дамбаа Н.Ю.), МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой (Олчей А.Х.), ГБУ «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел» (Кошкендей И.М.), ГБУ «Тувинский государственный театр кукол» (Монгуш С.О.) предоставить концертные залы и аудитории для конкурсных выступлений и репетиций, обеспечить работу преподавателей и сотрудников в качестве председателей и членов жюри.

4. ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (Ширижик Ч.К.) в целях профориентации организовать мастер-классы и концертные выступления творческих коллективов ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств имени А.Б. Чыргал-оола» (Кан-оол А.Х.).

5. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на директора ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» Ширижик Ч.К.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на и.о. первого заместителя министра культуры и туризма Республики Тыва С.С. Хертек.

Министр



В.С. Чигжит

к приказу
Министерства культуры
и туризма Республики Тыва
от «15» 12 2022 № 962

ПОЛОЖЕНИЕ

XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва, посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва.

1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры и туризма Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее - Ресурсный центр).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- повышение профессионального уровня преподавателей детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры, воспитание уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие развитию исполнительских видов искусства и художественного творчества;
- обогащение репертуара детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- обмен опытом между преподавателями и учащимися детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- установление и укрепление творческих связей среди преподавателей и учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- нравственно-патриотическое воспитание молодежи через произведения искусства о Родине, о родном крае, об истории родного края.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Конкурс проводится в городе Кызыл;
- 3.2. Конкурс проводится в марте-апреле, сроки конкурсов по направлениям устанавливаются отдельно для каждого направления;
- 3.3. Конкурс проводится по следующим направлениям:
 - фортепиано (приложение № 1);
 - духовые и ударные инструменты (приложение № 2);
 - народные (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) (приложение № 3);
 - национальные инструменты (приложение № 4);
 - сольное академическое пение «Хрустальный звон» (приложение № 5);
 - ансамблевое пение «Весенние голоса» (приложение № 6);
 - народное пение, в том числе хоомей (приложение № 7);
 - хореографическое искусство (приложение № 8);
 - театральное искусство (приложение № 9);
 - музыкально-теоретические дисциплины (приложение № 10);
 - изобразительное искусство (приложение № 11).
- 3.4. Для каждого направления конкурса разрабатывается Положение, в которых указываются программные требования, система критериев, возрастные категории, размер организационного взноса и т.д., и которое является обязательной частью настоящего Положения;
- 3.5. Для организации и проведения Конкурса приказом Министра культуры Республики Тыва создается Оргкомитет;
- 3.6. Конкурсные выступления по отдельным направлениям проводятся в два этапа - зональный и межрегиональный;
- 3.7. Конкурсные прослушивания и выполнение художественных работ проводятся публично;
- 3.8. Последовательность исполнения определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса;
- 3.9. Изменения в заявленной на Конкурс программе не допускаются;
- 3.10. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к участию не допускаются.
- 3.11. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией Конкурс будет проходить в дистанционном формате по видеозаписям.
- 3.12. В зависимости от эпидемиологической ситуации Оргкомитет Конкурса примет решение об участии учащихся по каждому направлению и каждой номинации.
- 3.13. В случае проведения Конкурса в дистанционном формате будут разработаны Положения отдельно по каждому направлению, учитывающие особенности направления

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Участниками конкурса являются учащиеся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ Республики Тыва;
- 4.2. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие отбор в образовательном заведении и рекомендуемые этим заведением;
- 4.3. Для каждого направления Конкурса устанавливаются возрастные категории, которые прописываются в Положениях;
- 4.4. Возраст участников Конкурса определяется на время проведения Конкурса (март-апрель 2022 года).

5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 5.1. Для участия в Конкурсе подается Заявка по форме (приложение № 12);
- 5.2. К Заявке прилагается пакет обязательных документов:
- копия свидетельства о рождении или копия паспорта;
 - для коллективов - список участников, копия свидетельства о рождении или копия паспорта участников коллектива, копия паспорта руководителя;
 - квитанция с оплатой регистрационного взноса;
 - программа выступления;
 - фото в формате jpeg;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие родителей или законных представителей ребенка на размещение фотоматериалов в СМИ и социальных сетях, (приложение № 13);
- 5.3. Регистрация участника осуществляется при подаче полного комплекта документов;
- 5.4. Заявки по направлениям, проходящим в один этап, должны быть поданы не позднее 10 марта 2021 года, после указанной даты заявки не принимаются;
- 5.5. Заявки по направлениям, проходящим в два этапа (зональный и межрегиональный), должны быть поданы не позднее 29 января 2021 года, после указанной даты заявки не принимаются;
- 5.6. Подать заявку можно одним из двух способов:
- заполнить заявку на сайте Ресурсный центр res-center.ru;
 - заполнить форму заявки, которая находится в Приложении № 12 настоящего Положения и прислать в Ресурсный центр (e-mail: gbudpors@mail.ru);
- 5.7. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на межрегиональный этап без заявки согласно протоколам жюри зональных этапов.
- 5.8. Прием заявочных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д.46, тел. 8 (394 22) 7-74-97.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

- 6.1. Призовой фонд Конкурса формируется из целевых средств республиканского бюджета и организационных взносов;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет Ресурсного центра (Приложение № 14) или вносится в кассу Ресурсного центра;
- 6.3. Для каждого направления Конкурса устанавливается свой размер организационного взноса, информация об этом отражается в Положениях;
- 6.4. Для направлений, проходящих в два этапа, устанавливается организационный взнос зонального этапа, размер которого отражается в Положениях и остается в школе-организаторе зонального этапа;
- 6.5. Организационный взнос зонального этапа оплачивается перечислением на расчетный счет детской школы искусств - организатора зонального этапа.
- 6.6. В случае отказа участников от участия в конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается;
- 6.7. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 7.1. Для оценивания выступления конкурсантов формируется Жюри из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений культуры и искусства;

- 7.2. Для каждого направления Конкурса формируется отдельное Жюри;
- 7.3. Члены Жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях Жюри свою оценку выступления конкурсанта.
- 7.4. Член Жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует;
- 7.5. Каждое направление Конкурса устанавливает свою оценочную систему;
- 7.6. Решение Жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;
- 7.7. Решение Жюри оформляется протоколом;
- 7.8. Жюри оставляет за собой право:
- при равных условиях разделить присуждаемые места между несколькими исполнителями;
 - не присуждать места в случае низкого качества выступления;
 - снимать с конкурсных испытаний участников, программа которых не соответствует требованиям Конкурса или заявленному возрасту участника;
 - при превышении регламентированного времени выступления или выполнения задания более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл;
 - награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса.

8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

- 8.1. По каждому направлению Конкурса по каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту, допускается дублирование призовых мест по решению Жюри;
- 8.2. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, предусматривается присуждение Гран-при;
- 8.3. Оргкомитет и Жюри имеют право присуждать дополнительные дипломы по каждому направлению Конкурса;
- 8.4. Для лауреатов предусмотрено вручение дипломов и денежных призов, для дипломантов - вручение дипломов;
- 8.5. Для участников, не занявших призовых мест, предусмотрены дипломы участника.
- 8.6. Преподаватели, руководители творческих коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.
- 8.7. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсных площадках.
- 8.8. Итоги Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 9.1. После окончания выступления по каждому направлению Конкурса могут быть предусмотрены:
- проведение круглого стола по результатам конкурса;
 - проведение мастер-классов членами жюри и ведущими специалистами по направлениям, перечисленным в п. 3.3. данного Положения.

к приказу Министерства культуры
и туризма Республики Тыва
от «15» 12 2021 г. № 462

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва «Радуга искусств-2022», посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля

1. Чигжит Виктор Сергеевич - министр культуры и туризма Республики Тыва, председатель;
2. Хертек Сайдана Семеновна – и.о. первого заместителя министра культуры и туризма Республики Тыва;
3. Ширижик Чечек Кызыл-ооловна - директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
4. Хертек Чодураа Анатольевна - главный бухгалтер ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
5. Шой-Сюрюн Тамара Михайловна - методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
6. Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна - директор ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»;
7. Дамбаа Николай Юрьевич - директор ГБНОУ «Республиканская школа искусств-интернат им. Р. Кенденбиля»;
8. Мунге Эрес Сергеевич - начальник ГБУ «Хозяйственное управление по имуществу Министерства культуры Республике Тыва».
9. Салчак Борбак-оол Допчаевич – директор Тувинской государственной филармонии им. В.М. Халилова.