

## ПОЛОЖЕНИЕ

**XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» среди преподавателей детских школ искусств Республики Тыва (изобразительное искусство) «Золотая кисть», посвященного 25-летию конкурсу-фестивалю «Радуга искусств» и 100-летию со дня рождения Р.Д. Кенденбиля**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Конкурс, по изобразительному искусству среди преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Республики Тыва проводится в рамках XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022»;
- 1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры и туризма Республики Тыва;
- 1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
- 1.4. Конкурс изобразительного искусства преподавателей направлен на совершенствование педагогического мастерства.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие творческих способностей преподавателей изобразительного искусства;
- 2.2. Приобщение преподавателей к художественному творчеству;
- 2.3. Формирование эстетического вкуса на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы и искусства;
- 2.3. Стимулирование творческого развития и роста преподавателей;
- 2.4. Повышение исполнительского мастерства участников конкурса.

### 3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится в г. Кызыле;
- 3.3. Срок проведения Республиканского конкурса в **апреле 2022 года** (точная дата будет уточняться позднее);

### 4. УСЛОВИЯ и ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в очной форме;
- 4.2. Участники конкурса выполняют работы по станковой Живописи, согласно программным требованиям ДХШ и ДШИ в живописной технике – акварель, на акварельной бумаге, формат А-2;
- 4.3. Работы выполняются в течение 3 академических часов (с 13 до 16.00, Обед с 12.00 до 13.00);
- 4.4. **Тема: «Натюрморт тематический с ярко выраженным композиционным центром».** Состояние контраста, решение силуэтов в пространственной среде. Выделение смыслового центра светом и

цветом. Пластическое решение натюрморта зависит от тематики натюрморта. Выполняется в технике *алла прима*.

## **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

- 5.3. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;
- 5.4. Критериями конкурса являются:
- соответствие работы в акварельной технике *алла прима*;
  - эскиз предварительной конкурсной работы;
  - композиционное решение;
  - оригинальность исполнение;
  - цветовое решение;
  - владение художественным материалом.

## **6. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

- 6.3. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

## **7. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ**

- 7.3. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет **1000 (тысячи) рублей**;
- 7.4. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXV Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022».

## **7. РЕШЕНИЕ ЖЮРИ**

- 7.1. Жюри определяет Гран-при; лауреатов I, II, III степени, 3-х дипломантов;
- 7.2. Жюри оставляет за собой право:
- присуждать не все дипломы;
  - делить одно место между двумя участниками;
  - присуждать специальные призы, дипломы за оригинальность композиционного решения и т.д.;
- 7.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению или пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению;
- 7.4. По итогам конкурса проводится «Круглый стол» с участием членов жюри конкурса и преподавателей художественных отделений детских школ искусств Республики Тыва;
- 7.5. Результаты конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

## **8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

- 8.1. Итоги определяет жюри.

8.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами в следующем порядке:

- Гран-при;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;

8.3. Вручаются дипломы:

- Лучшая композиция;
- Лучшая живопись;
- Лучшая техника *алла прима*;
- Лучший творческий подход.

8.4. По итогам конкурса проводится «Круглый стол» с участием членов жюри конкурса и преподавателей художественных отделений детских школ искусств Республики Тыва.

8.5. Результаты конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

8.6. Организуется электронная выставка лучших работ участников; Гран-при, лауреатов I. II. III степеней,

### ЗАЯВКА

1.	Полное наименование коллектива		
2.	Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив Телефон (служебный, сотовый)		
3.	Ф.И.О. (руководителя) полностью Контактный телефон _____		
4.	ФИО участников		
	1.		
	2.		
	3.		
	4.		

Дата составления \_\_\_\_\_