



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**  
**ТЫВА РЕСПУБЛИКАНЫН КУЛЬТУРА ЯАМЫЗЫ**

**П Р И К А З**

«30» января 2023 г.

№ 84

г. Кызыл

«О выделении денежных средств на проведение  
Межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023»

В соответствии с п. 5.2 Положения о Министерстве культуры Республики Тыва, утверждённого постановлением Правительства Республики Тыва от 19 октября 2012 г. № 576, с целью проведения межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» по социально-творческому заказу, приказываю:

1. ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (Ширижик Ч.К.) обеспечить проведение Межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023».

2. Отделу экономического прогнозирования и учета Министерства культуры Республики Тыва (Ооржак А.С.) выделить денежные средства ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» согласно прилагаемой смете.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на исполняющего обязанности первого заместителя министра С.С. Хертек.

Министр

В.С. Чигжит

К приказу  
Министерства культуры  
Республики Тыва  
от «30» января 2023 г. № 84

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва.

1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере и культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее - Ресурсный центр).

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

##### **2.1. Цель Конкурса:**

- выявление и поддержка талантливых детей;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- повышение профессионального уровня преподавателей детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
  - популяризация и пропаганда классических видов искусства, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры, воспитание уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;

##### **2.2. Задачи Конкурса:**

- содействие развитию исполнительских видов искусства и художественного творчества;
- обогащение репертуара детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- обмен опытом между преподавателями и учащимися детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- установление и укрепление творческих связей среди преподавателей и учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- нравственно-патриотическое воспитание молодежи через произведения искусства о Родине, о родном крае, об истории родного края.

#### **1. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. Конкурс проводится в режиме онлайн, в формате видеосюжетов.

3.2. Сроки проведения основного конкурса - **март - апрель 2023 г.** в г. Кызыле, в период весенних каникул, перед проведением основного конкурса проводятся предварительные отборочные этапы

3.3. Сроки конкурсов по направлениям устанавливаются отдельно для каждого направления;

3.4. Заявки на конкурс принимаются **до 1 марта 2023 г.**

3.5. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- фортепиано (приложение № 3);
- духовые и ударные инструменты (приложение № 4);
- народные (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) (приложение № 5);
- национальные инструменты (приложение № 6);
- сольное академическое пение «Хрустальный звон» (приложение № 7);
- ансамблевое пение «Весенние голоса» (приложение № 8);
- народное пение, в том числе хоомей (приложение № 9);
- хореографическое искусство (приложение № 10);
- театральное искусство (приложение № 11);
- музыкально-теоретические дисциплины (приложение № 12);
- изобразительное искусство (приложение № 1);
- Форма заявки (приложение № 14);
- реквизиты (приложение № 15).

3.6. Для каждого направления конкурса разрабатывается Положение, в которых указываются программные требования, система критериев, возрастные категории, размер организационного взноса и т.д., и которое является обязательной частью настоящего Положения;

3.7. Для организации и проведения Конкурса приказом Министра культуры Республики Тыва создается Оргкомитет;

3.8. Конкурсные выступления по отдельным направлениям проводятся в два этапа - зональный и межрегиональный;

3.9. Конкурсные прослушивания и выполнение художественных работ проводятся публично;

3.8. Последовательность исполнения определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса;

3.9. Изменения в заявленной на Конкурс программе не допускаются;

3.10. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к участию не допускаются.

3.11. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией Конкурс будет проходить в дистанционном формате по видеозаписям.

3.12. В зависимости от эпидемиологической ситуации Оргкомитет Конкурса примет решение об участии учащихся по каждому направлению и каждой номинации.

3.13. В случае проведения Конкурса в дистанционном формате будут разработаны Положения отдельно по каждому направлению, учитывающие особенности направления

#### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. Участниками конкурса являются учащиеся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ Республики Тыва;

4.2. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие отбор в образовательном заведении и рекомендуемые этим заведением;

4.3. Для каждого направления Конкурса устанавливаются возрастные категории, которые прописываются в Положениях;

4.4. Возраст участников Конкурса определяется на время проведения Конкурса (март-апрель 2023 года).

#### **5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

5.1. Для участия в Конкурсе подается Заявка по форме (приложение № 12);

5.2. К Заявке прилагается пакет обязательных документов:

- копия свидетельства о рождении или копия паспорта;
- для коллективов - список участников, копия свидетельства о рождении или копия паспорта участников коллектива, копия паспорта руководителя;
- квитанция с оплатой регистрационного взноса;
- программа выступления;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие родителей или законных представителей ребенка на размещение фотоматериалов в

СМИ и социальных сетях, (приложение № 13);

5.3. Регистрация участника осуществляется при подаче полного комплекта документов;

5.4. Заявки по направлениям, проходящим в один этап, должны быть поданы не позднее 1 марта 2023 года, после указанной даты заявки не принимаются;

5.5. Заявки по направлениям, проходящим в два этапа (зональный и межрегиональный), должны быть поданы не позднее 1 марта 2023 года, после указанной даты заявки не принимаются;

5.6. Подать заявку можно одним из двух способов:

- заполнить заявку на сайте Ресурсный центр [res-center.ru](http://res-center.ru);
- заполнить форму заявки, которая находится в Приложении № 12 настоящего Положения и прислать в Ресурсный центр (**e-mail: [gbudpors@mail.ru](mailto:gbudpors@mail.ru)**);

5.7. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на межрегиональный этап без заявки согласно протоколам жюри зональных этапов.

5.8. Прием заявочных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д.46, тел. 8 (394 22) 7-74-97.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

6.1. Призовой фонд Конкурса формируется из целевых средств республиканского бюджета и организационных взносов;

6.2. Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет Ресурсного центра (Приложение № 13) или вносится в кассу Ресурсного центра;

6.3. Для каждого направления Конкурса устанавливается свой размер организационного взноса, информация об этом отражается в Положениях;

6.4. В случае отказа участников от участия в конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается;

6.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

## **7. ЖЮРИ КОНКУРСА**

7.1. Для оценивания выступления конкурсантов формируется Жюри из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений культуры и искусства;

7.2. Для каждого направления Конкурса формируется отдельное Жюри;

7.3. Члены Жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях Жюри свою оценку выступления конкурсанта.

7.4. Член Жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует;

7.5. Каждое направление Конкурса устанавливает свою оценочную систему;

7.6. Решение Жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;

7.7. Решение Жюри оформляется протоколом;

7.8. Жюри оставляет за собой право:

- при равных условиях разделить присуждаемые места между несколькими исполнителями;
- не присуждать места в случае низкого качества выступления;
- снимать с конкурсных испытаний участников, программа которых не соответствует требованиям Конкурса или заявленному возрасту участника;
- при превышении регламентированного времени выступления или выполнения задания более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл;
- награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса.

## **8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

- 8.1. По каждому направлению Конкурса по каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту, допускается дублирование призовых мест по решению Жюри;
- 8.2. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, предусматривается присуждение Гран-при;
- 8.3. Оргкомитет и Жюри имеют право присуждать дополнительные дипломы по каждому направлению Конкурса;
- 8.4. Для лауреатов предусмотрено вручение дипломов и денежных призов, для дипломантов - вручение дипломов;
- 8.5. Для участников, не занявших призовых мест, предусмотрены дипломы участника.
- 8.6. Преподаватели, руководители творческих коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.
- 8.7. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсных площадках.
- 8.8. Итоги Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра [res-center.ru](http://res-center.ru)

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА**

- 9.1. После окончания выступления по каждому направлению Конкурса могут быть предусмотрены:
  - проведение круглого стола по результатам конкурса;
  - проведение мастер-классов членами жюри и ведущими специалистами по направлениям, перечисленным в п. 3.3. данного Положения.

к приказу Министерства культуры  
Республики Тыва  
от «30» января 2023г. № 84

### **СОСТАВ**

**организационного комитета по подготовке и проведению XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва «Радуга искусств-2023»**

1. Чигжит Виктор Сергеевич - министр культуры Республики Тыва, председатель;
2. Хертек Сайдана Семеновна – и.о. первого заместителя министра культуры и туризма Республики Тыва;
3. Ширижик Чечек Кызыл-ооловна - директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
4. Танова Оя Монгушевна – главный экономист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
5. Шой-Сюрюн Тамара Михайловна – старший методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
6. Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна - директор ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»;
7. Дамбаа Николай Юрьевич - директор ГБНОУ «Республиканская школа искусств-интернат им. Р. Кенденбиля»;
8. Мунге Эрес Сергеевич - начальник ГБУ «Хозяйственное управление по имуществу Министерства культуры Республике Тыва».
9. Салчак Борбак-оол Допчаевич – директор Тувинской государственной филармонии им. В.М. Халилова.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XXVI Межрегионального открытого конкурса исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано)**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (фортепиано) проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств – 2023» (далее – Конкурс);

1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления и выступления в составе ансамбля учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано).

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. **Цель конкурса:**

- выявление талантливых исполнителей в сфере фортепианного искусства.

2.2. **Задачи конкурса:**

- повышение уровня исполнительского мастерства, культуры сценического воплощения музыкального образа;

- развитие ансамблевого исполнительства;

- расширение и обновление репертуара исполнителей-пианистов и фортепианных ансамблей.

#### **3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

3.1. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по сольному и ансамблевому исполнительству;

3.2. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) номинации Сольное исполнительство проводится по следующим возрастным категориям:

**1 категория – 9-10 лет**

**2 категория – 11-12 лет**

**3 категория – 13-15 лет**

Возраст участников определяется на **1 марта 2023 г.**

#### **4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА**

##### **СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

##### **1 категория**

1. И.С. Бах Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги», Произведение с элементами полифонии композиторов 17-18 веков, Обработки народных песен русских, зарубежных, тувинских композиторов, композиторов советского периода

2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. - Сонатина (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации
3. Пьеса

### **2 категория**

1. И.С. Бах Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги», Двухголосная инвенция; Прелюдия и fuga (фугетта) композиторов советского периода; Оригинальные фуги (фугетты) русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода
2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. - Сонатина (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации
3. Пьеса

### **3 категория**

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga из ХТК, Двух или Трехголосная инвенция; Прелюдия и fuga (фугетта) композиторов советского периода; Оригинальные фуги русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода
2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. –Соната или Сонатина (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации
3. Пьеса

#### **4.1. Время исполнения:**

- 1 категория – до 8 минут;
  - 2 категория – до 15 минут;
  - 3 категория – до 20 минут
- Программа исполняется наизусть.

## **АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

- 1 категория – 10-11 лет
- 2 категория – 12-13 лет
- 3 категория – 14-15 лет

Возраст участников определяется на **1 марта 2023г.**, по возрасту старшего участника ансамбля

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА**

**Два разнохарактерных произведения** для исполнения в 4 руки, в 6 рук.

Не допускается исполнение переложений концертов.

Допускается исполнение по нотам.

## **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 15-ти бальной системе.

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- уровень владения инструментом;
- техника исполнения;
- музыкальность, эмоциональность, выразительность исполнения;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- соответствие программы возрастной категории.

## **6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Место проведения Конкурса – концертный зал Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола» в городе Кызыле;



6.2. О времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

6.3. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2023».

## 7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2023».

## 8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- для солистов – **700 (семьсот) рублей;**
- для ансамблей – **1000 (одна тысяча) рублей;**

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2023».

## 9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты
- специальные дипломы.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XXVI Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств-2023» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструмент)

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств-2023» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты);
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств-2023» (далее – Конкурс);
- 1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты).

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

##### 2.1. Цель конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, стимулирование у них повышения профессионального уровня;

##### 2.2. Задачи конкурса:

- повышение исполнительского мастерства учащихся, культуры сценического воплощения музыкального образа на духовых и ударных инструментах;
- развитие музыкальной педагогики и обмен творческим опытом преподавателей по классу духовых и ударных инструментов;
- развитие ансамблевого исполнительства;

#### 3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 3.1. Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в следующих номинациях:

- **Сольное исполнительство (Духовые инструменты);**
- **Сольное исполнительство (Ударные инструменты);**
- **Ансамблевое исполнительство.**

- 3.2. Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится по следующим возрастным категориям:

##### 1 возрастная категория:

- «А» Блокфлейта – до 11 лет;*
- «Б» Профессиональные духовые инструменты – до 12 лет;*
- «В» Ударные инструменты – до 12 лет;*

##### 2 возрастная категория:

- «А» Профессиональные духовые инструменты – 13- 15 лет;*
- «Б» Ударные инструменты – 13-15 лет.*

#### 4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. К конкурсантам установлены следующие программные требования:

## **СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (для очного участия)**

### **1 возрастная категория:**

*«А» до 11 лет включительно,*

*«Б» Профессиональные духовые инструменты – до 12 лет включительно,*

*«В» Ударные инструменты – до 12 лет – 2 разнохарактерные пьесы*

(Время звучания не более 10 минут)

### **2 возрастная категория:**

*«А» Профессиональные духовые инструменты – 13- 15 лет;*

*«Б» Ударные инструменты – 13-15 лет; 2 разнохарактерные пьесы, 1 из них крупная форма (Вариации, сонатины, рондо, концерт 1 часть или 2,3 части и т.д.).*

(Время звучания не более 10 минут)

## **СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**(для дистанционного участия)**

- **1 возрастная категория «А», «Б», «В»** – 2 разнохарактерные пьесы.  
(Время звучания не более 10 минут.)
- **2 возрастная категория «А», «Б»** – 2 разнохарактерные пьесы.  
(Время звучания не более 10 минут.)

## **АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**(для очного и дистанционного участия)**

- **1 возрастная категория до 12 лет** – 2 разнохарактерные пьесы.  
(Время звучания не более 10 минут.)
- **2 возрастная категория свыше 13 лет** – 2 разнохарактерные пьесы  
(Время исполнения не более 15 минут. )

## **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту учащегося.

## **6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

6.2. В случае карантина по коронавирусной инфекции конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения Конкурса.

## **7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения Конкурса.

## **8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ**

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- солисты – **700 (пятьсот) рублей;**
- ансамбли – **1000 (восемьсот) рублей;**

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения Конкурса

## **9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

9.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломант 1 степени
- дипломант 2 степени
- дипломант 3 степени
- специальные дипломы.

9.3. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023».

1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (по народным инструментам).

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

##### **2.1. Цель конкурса:**

- сохранение и развитие школы исполнительства на народных инструментах.

##### **2.2. Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон;
- популяризация исполнительского искусства на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон;
- пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом.

#### **3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (народные инструменты – домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

**Номинации:**

- «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий);
- «Ансамблевое исполнение (только для учащихся ДШИ);

**НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (БАЯН, АККОРДЕОН)**

**Номинации:** - «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий)

- «Ансамблевое исполнение» (для всех возрастных категорий)

**Возрастные категории участников конкурса:**

- I категория – до 10 лет включительно
- II категория – до 12 лет включительно
- III категория – до 16 лет включительно

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**I категория (до 10 лет включительно)**

- 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.  
(время звучания не более 10 минут)

**II категория (до 12 лет включительно)**

- 1. Полифоническое произведение.
- 2. Произведение по выбору участника.  
(время звучания не более 15 минут)

**III категория (до 16 лет включительно)**

- 1. Произведение крупной формы.
- 2. Произведение по выбору участника.  
(время звучания не более 20 минут)

**НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (БАЯН, АККОРДЕОН)**

**Возрастные категории участников конкурса:**

- I категория – до 10 лет включительно
- II категория – до 16 лет включительно

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**I категория (до 10 лет включительно)**

- 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.  
(время звучания не более 10 минут)

**II категория (до 16 лет включительно)**

- 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.  
(время звучания не более 15 минут)

**НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (ДОМРА, БАЛАЛАЙКА)**

**I категория (до 10 лет включительно)**

- 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.  
(время звучания не более 7 -10 минут)

**II категория (до 12 лет включительно)**

- 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.  
(время звучания не более 15 минут)

**III категория (до 16 лет включительно)**

- 1. Обработка народной мелодии.

2. Произведение по выбору участника  
(время звучания не более 20 минут)

## **НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (ДОМРА, БАЛАЛАЙКА)**

### **Возрастные категории участников конкурса:**

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 16 лет включительно

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

#### **I категория (до 10 лет включительно)**

- 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 10 минут)

#### **II категория (до 16 лет включительно)**

- 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

## **НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ» (КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА)**

(для всех возрастных категорий)

### **Возрастные категории участников конкурса:**

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

#### **I категория (до 10 лет включительно)**

1. Произведение одного из композиторов: Каркасси, Карулли, Агуадо, Джулиани, Граньяни, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Молино, Матейка, де Каль, Регонди, Цани де Ферранти.

2. По выбору участника.

(время звучания не более 7 минут)

#### **II категория (до 12 лет включительно)**

1. Произведение одного из композиторов: Каркасси, Карулли, Агуадо, Джулиани, Граньяни, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Молино, Матейка, де Каль, Регонди, Цани де Ферранти.

2. Обработка народной песни или танца.

3. По выбору участника.

(время звучания не более 10 минут)

#### **III категория (до 16 лет включительно)**

1. Произведение музыки эпохи Ренессанса или барокко (Бах, Вайс, Доуленд, де Визе, Санз и композиторы, рожденные до 1720г.)

2. Произведение одного из композиторов: Каркасси, Карулли, Агуадо, Джулиани, Граньяни, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Молино, Матейка, де Каль, Регонди, Цани де Ферранти.

3. По выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

## 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

4.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию.

4.2. Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту конкурсанта.

## 5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

## 6. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

6.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2023»

## 7. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

7.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – **700 (семьсот) рублей;**
- в номинациях «Ансамблевое исполнительство» – **1000 (одна тысяча) рублей.**

7.2. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2023».

## 8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

8.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

8.2. Преподавателям и концертмейстером подготовившим лауреатов вручаются дипломы учредителя Конкурса



## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2023» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты)**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2023» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (национальные инструменты) проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2023» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты).

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. **Цель конкурса:**

- сохранение и развитие школы исполнительства на национальных инструментах;

2.2. **Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на национальных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на национальных инструментах;
- популяризация исполнительского искусства на национальных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

#### **3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (национальные инструменты) проводится по следующим номинациям:

- **сольное инструментальное исполнительство**
- **ансамблевое исполнительство на национальных инструментах**

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

**Для сольного исполнительства:**

- 1 возрастная категория – 7- 10 лет включительно
- 2 возрастная категория – 11-13 лет включительно
- 3 возрастная категория – 14-16 лет включительно

### **Для ансамблевого исполнительства:**

1 возрастная категория – до 12 лет включительно

2 возрастная категория – до 16 включительно

## **4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА**

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

### **- СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

#### **1 возрастная категория:**

- Произведение национального композитора (пьеса, обработка, переложение)
- Пьеса по выбору участника
- время звучания программы не более 10 минут.

#### **2 возрастная категория:**

- Произведение национального композитора (пьеса, обработка, переложение)
- Два разнохарактерных произведения
- время звучания программы не более 15 минут

#### **3 возрастная категория:**

- Произведение крупной формы
- Произведение национального композитора
- Virtuозное произведение
- время звучания программы не более 20 минут.

### **- АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

#### **1 возрастная категория**

- Произведение национального композитора
- Пьеса по выбору участника  
(Время звучания не более 10 минут.)

#### **2 возрастная категория**

- Произведение национального композитора
- Пьеса по выбору участника  
(Время звучания не более 15 минут.)

Допускаются следующие составы ансамблей – дуэт, трио, квартет и т.д. до 10 человек, а также участие профессионального концертмейстера.

## **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту конкурсанта.

## **6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

## 7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2023».

## 8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – **700 (семьсот) рублей;**
- в номинациях «Ансамблевое исполнительство» – **1000 (одна тысяча) рублей.**

8.2. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2023».

## 9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

Специальные дипломы и призы.

9.2. Преподавателям и концертмейстером подготовившим, лауреатов вручаются дипломы учредителя Конкурса.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля Радуга искусств-2023 исполнительских работ среди учащихся вокальных отделений детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, в номинации сольное академическое пение «Хрустальный звон»

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля Радуга искусств-2023 среди учащихся вокальных отделений детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству. По направлению - сольное академическое пение.

### **I этап: Зональный уровень:**

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны).

2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны).

3. Восточная зона (Кызылский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны).

4. Центральная зона (Музыкальная школа - студия при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола, РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля, ДШИ им. Н. Рушевой).

### **II этап: Межрегиональный уровень**

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся вокальных отделений детских школ искусств по музыкальному искусству - сольное академическое пение «Хрустальный звон» проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств –2023» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом Конкурса является сольное выступление учащихся вокальных отделений детских школ искусств по музыкальному искусству, в номинации сольное академическое пение.

1.4. Зональный тур будет проводиться по видеозаписям. Ссылки видеозаписей направить на почту Ресурсного центра. Победители Зонального конкурса (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) проходят в Межрегиональный уровень конкурса.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### **2.1. Цели Конкурса:**

- пропаганда классического вокального искусства;
- сохранение и развитие отечественных традиций вокального искусства;

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств;
- выявление, поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных юных певцов (вокалистов);

- взаимодействие, поддержка и повышение квалификации, обмен опытом среди преподавателей по классу вокала;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры.

### **3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

3.1. Конкурс по музыкальному искусству сольное академическое пение проводится по следующей номинации:

- **сольное исполнительство.**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное академическое пение) проводится по следующим возрастным категориям:

**Младшая категория – 7-10 лет**

**Средняя категория – 11-13 лет**

**Старшая категория – 14-17 лет**

### **4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА**

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

#### *Младшая категория – 7-10 лет*

1. Произведение классического репертуара (В. Моцарт, Ф Шуберт, Ж Векерлен, Й. Гайдн, Й Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Народная песня или произведение по выбору.

#### *Средняя категория – 11-13 лет*

1. Песня, романс (В. Моцарт, Ф Шуберт, Ж Векерлен, Й. Гайдн, Й Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Народная песня или произведение по выбору.

#### *Старшая категория – 14-17 лет*

1. Ария русского или зарубежного композитора (старинные арии).
2. Народная песня или произведение по выбору.

Время исполнения конкурсных выступлений:

- для младшей и средней категории – 8-10 минут;
- для старшей категории – не более 12 минут.

### **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 10 бальной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокальная культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

## 6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Зональный тур Конкурса: заявка на участие подается до 21 февраля 2023г. включительно. Просмотр конкурсных работ 28 февраля 2023 г.
- 6.2. Участники, прошедшие на 2 этап конкурса не должны вносить изменений в конкурсную программу.
- 6.3. Межрегиональный этап конкурса пройдет в Кызылском колледже искусств им. А.Б. Чыргал-оола, 13 апреля 2023 г. Регистрация участников в 9.00 ч.. начало конкурса в 10.00 ч.

## 7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва «Радуга искусств-2023».

## 8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- соло – **700 (семьсот) рублей;**

- 8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в Положении XXVI Открытого Межрегионального конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва «Радуга искусств – 2023».

## 9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы:
  - «За лучшее исполнение классического произведения русского композитора»
  - «За лучшее исполнение классического произведения зарубежного композитора»
  - «За оригинальность композиционного и колористического решения»
  - «За лучшее исполнение песни об Учителе, преподавателе и наставнике»
- Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

- 9.2. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы.

- 9.3. Диплом «Лучший концертмейстер».

- 9.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

- 9.5. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля среди учащихся хоровых отделений детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (ансамблевое исполнение) «Весенние голоса».

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля среди учащихся хоровых отделений детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, в номинации ансамблевое пение, «Весенние голоса».

##### **I этап: Зональный уровень:**

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны);
2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны);
3. Восточная зона (Кызыльский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны);
4. Центральная зона (Музыкальная школа - студия при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола, РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля, ДШИ им. Н. Рушевой).

##### **II этап: Межрегиональный уровень**

- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству, в номинации ансамблевое пение «Весенние голоса» проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля среди учащихся хоровых отделений детских школ искусств Республики Тыва «Радуга искусств –2023» (далее – Конкурс).
- 1.3. Предметом Конкурса являются номинации: ансамблевые выступления учащихся хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству в номинации ансамблевое исполнительство (от 2 до 12 человек).
- 1.4. Зональный тур будет проводиться по видеозаписям. Ссылки видеозаписей направить на электронную почту Ресурсного центра. Победители Зонального конкурса (лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломант 1 степени) проходят в Межрегиональный уровень конкурса.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

##### **2.1. Цели Конкурса:**

- сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств;

##### **2.2. Задачи Конкурса:**

- развитие профессионального хорового искусства;
- поддержка наиболее талантливых и перспективных детских хоровых и вокальных коллективов школ искусств республики;

- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры.

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Номинации конкурса

3.2. «Ансамблевое исполнительство» (от 2 до 12 человек) проводится по следующим возрастным категориям:

*Младшая категория – 7-10 лет*

*Средняя категория – 11-13 лет*

*Старшая категория – 14-17 лет*

### **4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА**

4.1. «Ансамблевое исполнительство»:

*Младшая группа – 7-10 лет*

- Произведение классического репертуара;
- Народная песня или произведение по выбору.

*Средняя группа – 11-13 лет*

- Произведение классического репертуара;
- Народная песня или произведение по выбору.

*Старшая группа – 14-17 лет*

- Произведение из классического репертуара.
- Народная песня или произведение по выбору.

4.2. Время исполнения конкурсных выступлений – не более 10-12 минут;

### **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 10-балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

### **6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Зональный тур Конкурса: заявка на участие подается до 21 февраля 2023г. включительно. Просмотр конкурсных работ 28 февраля 2023 г.

6.2. Участники, прошедшие на 2 этап конкурса не должны вносить изменений в конкурсную программу

6.3. Межрегиональный этап конкурса пройдет в Кызылском колледже искусств имени Алексея Боктаевича Чыргал-оола, 12 апреля 2023 г. Регистрация участников в 9.00 ч., начало конкурса в 10.00 ч.



## 7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва «Радуга искусств 2023»,

## 8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

– «Ансамблевое исполнительство»

**От 2 до 6 человек - 1000 (одна тысяча) рублей;**

**От 7 до 12 человек – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.**

Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в Положении XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва «Радуга искусств – 2023».

## 9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени

9.2. Специальные дипломы, призы:

- «За лучшее исполнение классического произведения русского композитора»
- «За лучшее исполнение классического произведения зарубежного композитора»
- «За оригинальность композиционного и колористического решения»
- «За лучшее исполнение песни об Учителе, преподавателе и наставнике»

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

9.3. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;

9.4. Диплом «Лучший концертмейстер».

9.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XXVI Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2022» исполнительских работ учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству сольное народное пение, в том числе хоомей

#### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.5. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей).
2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей) проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств - 2023» (далее - Конкурс).
3. Предметом конкурса ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей).

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

##### 1.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие народных традиций пения, в том числе хоомей;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей народного пения, в том числе хоомей детских школ искусств Республики Тыва.

##### 1.2. Задачи Конкурса:

- развитие народного певческого творчества;
- поддержка наиболее одарённых и перспективных исполнителей традиционного пения среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва;
- популяризация и пропаганда народного певческого творчества.

#### 2. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 2.1. Конкурс по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим номинациям:
  - Хоомей.
  - Народное пение.
- 2.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим возрастным категориям:

*Младшая категория - от 8-9 до 11 лет*

*Средняя категория - от 12 до 14 лет*

*Старшая категория - от 15 до 17 лет*

#### 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

(для очного и дистанционного участия)

- 3.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

## **НОМИНАЦИЯ ХООМЕЙ**

### *Младшая категория - от 9 до 11 лет*

- Импровизация в основном виде хоомей с разновидностями борбан, пырлан;
- Концертный номер (соло).

### *Средняя категория - от 12 до 14 лет*

- Импровизация в основных видах хоомей каргыраа с разновидностями борбан, пырлан;
- Концертный номер (соло).

### *Старшая категория - от 15 до 17 лет*

- Импровизация в основных видах хоомей, сыгыт, каргыраа с разновидностями борбан, пырлан, эзенги;
- Концертный номер (соло).

Концертный номер может быть исполнен как с концертмейстером, так и без него.

## **НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Использование фонограммы не разрешается.

### *Младшая категория - от 8 до 11 лет*

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или a capella.

### *Средняя категория - от 12 до 14 лет*

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или a capella.

### *Старшая категория - от 15 до 17 лет*

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или a capella.

3.2. Время исполнения конкурсных выступлений составляет не более 5 минут.

## **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

4.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;

4.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- Сценическая культура, костюм;
- Техника и манера исполнения;
- Подбор и сложность репертуара.

## **5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно

5.2. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXVI Республиканского

конкурса «Радуга искусств 2023».

## **6. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

6.1 Для участия в Конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения конкурса «Радуга искусств - 2023».

## **7. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ**

7.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет сольное исполнение - **700 (семьсот) рублей** с каждого участника, с ансамбля – **1000 (одна тысяча) рублей**;

## **8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

8.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваиваются:

- Гран-при
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант.

8.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

- Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» исполнительских работ среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (хореографическое искусство)

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;

1.2. Конкурс исполнительских работ по хореографическому искусству среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» (далее – Конкурса).

1.3. Конкурсная программа – Ритмика.

1.4. Предметом конкурса является выступление коллективов ДШИ, ДХШ Республики Тыва.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

##### 2.1. Цель конкурса:

- развитие и популяризация хореографического искусства;

##### 2.2. Задачи конкурса:

- содействие развитию детского творчества в области хореографического искусства;
- создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей творческих коллективов детских школ искусств и хореографических школ Республики Тыва;
- выявление и поддержка юных одаренных исполнителей;
- выявление талантливых преподавателей, обобщение и обмен педагогическим опытом;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и преподавателей (проведение круглого стола);
- формирование и укрепление профессиональных и культурных связей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей учащихся и преподавателей;
- формирование эстетического воспитания на основе высокохудожественного материала.

#### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится среди учащихся 1 классов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее - ДОП) детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (списки участников подтверждаются выпиской из Приказа о Переводе учащихся / копией приказа о Переводе учащихся).

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1. Возрастные категории, количество участников:

- младшая возрастная категория - 1 класс **от 8 до 12 человек**
- 4.2. Конкурсная программа:
1. Выход, поклон
  2. Разминка (2-4 мин)
  3. Упражнения на ритм: 2/4, 3/3, 4/4 (2-4 мин)
  4. Освоение сценического пространства (рисунок танца) (2-4 мин)
  5. Танцевальная комбинация с предметом (мяч, скакалки, бубны, ложки и прочее на выбор преподавателя) (3-4 мин)
  6. Танцевальный этюд (3-4 мин)
- 4.3. Продолжительность выступления **от 15 до 25 минут**.
- 4.4. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по установленному графику, согласно результатам жеребьевки, проведённой оргкомитетом.
- 4.5. Музыкальное сопровождение - фортепиано, баян. Можно использовать музыкальную запись соответствующую году обучения конкурсантов. В формате Wav. MP-3. mwa на носителе USB (флеш-носителе).
- 4.6. Требования к видеоролику:
- запись должна быть сделана с одной статичной точки, при хорошем освещении, с охватом всей сцены (балетного зала) в формате DVD, MPEG4. Монтаж запрещён.
  - видеоролики должны сопровождаться информационной заставкой с названием школы, ФИО преподавателя.
- 4.7. Форма для девочек: купальник, шифоновая юбка, мягкая балетная обувь, носки, причёска на голове – балетный пучок.
- 4.8. Форма для мальчиков: белая футболка, черные шорты (велосипедки), мягкая балетная обувь, носки.

## **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию.
- 5.2. Критериями конкурсного выступления являются:
- технически качественное и художественно- осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
  - сценическая культура;
  - уровень исполнительского мастерства;
  - соответствие конкурсным требованиям;
  - грамотная методическая подача упражнений;
  - качество музыкального материала.

## **6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 6.1. Конкурс проводится в два этапа. 1 этап – видеотбор в марте 2023 г, 2 этап – очный или дистанционный в апреле 2023 года.

## **7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 4.1. Положения конкурса «Радуга искусств».

## **8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ**

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе составляет **1500 (одна тысяча пятьсот)** рублей.
- 8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 4.5. Положения Конкурса.

## 9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурса Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории:

- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени
- Диплом 1 степени
- Диплом 2 степени
- Диплом 3 степени
- Лучший концертмейстер.

Гран-при присуждается только одному коллективу.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса по театральному искусству среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва (далее Конкурс).
- 1.2. Открытый межрегиональный конкурс по театральному искусству среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в Конкурса.
- 1.3. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Республики Тыва.
- 1.4. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр».
- 1.5. Конкурс направлен на популяризацию лучших образцов детского театрального творчества.

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- 2.1. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами театрального искусства;
- 2.2. Приобщение детей к театральному творчеству, формирование эстетического вкуса на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы и драматургии;
- 2.3. Стимулирование творческого развития и роста коллективов, повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- 2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей.

#### **3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 3.1. Конкурс проводится в г. Кызыле;
- 3.2. Конкурс проводится в апреле месяце 2023 г. (точная дата будет уточняться позднее).

#### **4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

- 4.1. Конкурсные выступления проводятся в один тур;
- 4.2. Конкурс проводится в очной форме;
- 4.3. Все выступления проводятся публично;
- 4.4. С каждой детской школы искусств могут подать заявку 2 коллектива;
- 4.5. Порядок выступления жеребьевкой проводят оргкомитет Ресурсного центра.

#### **5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

- 5.1. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:
  - I младшая возрастная категория – 7 - 11 лет;
  - II старшая возрастная категория – 12 - 16 лет;



**(в каждой возрастной группе допускается до 30% учащихся другого возраста).**

5.2. Возраст участников определяется на 01 апреля 2023 года; 5.3. Образовательное учреждение представляет заявку и список участников.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМ ПОСТАНОВКАМ**

- 6.1. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить театрализованную постановку;
- 6.2. Театрализованные постановки могут включать в себя: - спектакль (отрывок из спектакля, сцену из спектакля, законченную по смыслу); - сказка;
- 6.3. Изменения заявленного репертуара не допускаются.
- 6.4. Продолжительность – не более 30 минут;
- 6.5. Музыкальный материал для конкурсных номеров образовательное учреждение представляет оператору за 1 час до начала конкурса в формате MP3. MWA на носителе USB.CD (флеш-носителе).

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

- 7.1 Конкурсные выступления оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;
- 7.2. Критериями конкурсного выступления является: соответствие репертуара возрасту исполнителей; актуальность содержания и оригинальность режиссерского замысла; художественная ценность драматургического материала, полнота и выразительность раскрытия темы произведения в сочетании со средствами оформления (декорации, реквизит, свет, музыка, костюмы); актерское исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли); сценическая культура показа; сценическая речь исполнителей;

## **8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

- 8.1. Итоги определяет жюри.
- 8.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами в заявленных возрастных категориях в следующем порядке - Гран-при; Лауреат I степени; Лауреат II степени; Лауреат III степени;
- 8.2. Вручаются дипломы (учащимся): Лучший Актер; Лучшая Актриса; Лучшая эпизодическая роль; Юное дарование; Актерский ансамбль
- 8.3. Вручаются дипломы (преподавателям): Лучшая режиссура; Лучшее костюмирование; Лучшее музыкальное оформление; Лучший сценарий;
- 8.3. После выставления оценок сообщаются результаты, также размещаются на сайте Ресурсного центра [ges-center.ru](http://ges-center.ru)

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» исполнительских работ учащихся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва (в двух направлениях: «Сольфеджио», «Композиция»)**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса юных композиторов и музыкально-теоретической олимпиады по сольфеджио, посвященной 80-летию со дня рождения Х.К. Дамба, среди учащихся детских школ искусств (далее — ДШИ) Республики Тыва.

1.2. Конкурс юных композиторов и теоретическая олимпиада по сольфеджио, посвященная 80-летию со дня рождения Х.К. Дамба среди учащихся детских школ искусств, проводится в рамках XXVI Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств — 2023» (далее - Конкурс).

1.3. Конкурс юных композиторов и олимпиада по сольфеджио среди учащихся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в форме конкурсного прослушивания сочинений и в форме олимпиады по учебному предмету «Сольфеджио».

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

1.2. Цели и задачи олимпиады:

- повышение качества начального профессионального образования и интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;
- практическое применение знаний и навыков, полученных в процессе обучения;
- мотивация к повышению уровня пользования информационно-коммуникативными технологиями;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом для дальнейшего их профориентирования;
- поддержка одарённых детей в области композиции;
- стимулирование и поддержка творческих педагогических инноваций в современной методике и практической деятельности с юными композиторами;
- создание позитивно-интеллектуального пространства для общения учащихся и профессионалов, объединённых творческими идеями различных композиторских школ и направлений;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- развитие форм организации внеклассных мероприятий;
- установление и укрепление прочных творческих связей среди преподавателей и учащихся;
- внедрение и распространение современных инновационных и образовательных технологий в практике учебно-воспитательного процесса.

#### **3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. Музыкально-теоретическая олимпиада и конкурс проводятся по двум направлениям: «Сольфеджио», «Композиция».

3.2. Конкурс и олимпиада проходят в один тур.

#### **4. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

4.1. К участию в олимпиаде допускаются учащиеся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва.

Участие в конкурсе и в олимпиаде индивидуальное. Проводится по следующим номинациям:

- 1) Сочинения для фортепиано;
- 2) Сочинения для солирующего инструмента;
- 3) Сочинения для голоса.

Участники конкурса в направлении «Композиция» делятся на три возрастные категории:

1. Первая возрастная категория - от 9 до 10 лет;
2. Вторая возрастная категория - от 11 до 12 лет;
3. Третья возрастная категория - от 13 до 14 лет;

В олимпиаде по Сольфеджио могут принять участие учащиеся 3-х – 8-х классов детских школ искусств. Всего 6 возрастных категорий:

1. Учащиеся 3 класса;
2. Учащиеся 4 класса;
3. Учащиеся 5 класса;
4. Учащиеся 6 класса;
5. Учащиеся 7 класса;
6. Учащиеся 8 класса.

## **5. УСЛОВИЯ И ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА «ЮНЫЙ КОМПОЗИТОР»:**

5.1. Проводится по следующим номинациям:

- 1) Сочинения для фортепиано;
- 2) Сочинения для солирующего инструмента (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 3) Сочинения для голоса (возможно с фортепианным или иным сопровождением);

В каждой номинации можно представить 1-2 сочинений. Допускается участие как в одной номинации, так и в нескольких. Также допускается представление цикла из трёх и более номеров. В день конкурса нужно предоставить ноты сочинений в 2-х экземплярах для членов жюри. Сочинения желательно представить в концертном исполнении. Исполнение сочинений автором приветствуется, также преподаватель участника может привлечь иллюстраторов-исполнителей.

### **5.1. ВИДЫ ЗАДАНИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО «СОЛЬФЕДЖИО»:**

5.2. Олимпиада по «Сольфеджио» для всех возрастных категорий включает следующие виды заданий:

#### **Письменные задания:**

1. Музыкальный диктант.
2. Письменное задание.

#### **Устные задания:**

3. Досочинить мелодию (второе предложение) и спеть ее.
4. Чтение с листа.

#### **Требования:**

Требования к проведению олимпиады основаны на программных требованиях предмета «Сольфеджио» с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства для ДМШ и ДШИ.

**Мелодический диктант** (для каждой группы в соответствии с программой).

**3 класс:** необходимо собрать мелодию из 8-12 предложенных тактов.

Мелодия диктанта в мажорной тональности (до 3-х знаков при ключе) с использованием ритмов: восьмая и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, + паузы в размерах 2/4, 3/4 и 4/4. Время составления диктанта 10 минут, количество проигрываний – 6.

**4-й класс:** необходимо собрать мелодию из 8-12 предложенных тактов (до 4-х знаков при ключе) с использованием тех же ритмов, что и в 3-м классе + пунктир (восьмая с точкой и шестнадцатая) в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Время написания 10 минут, количество проигрываний – 6.

**5-й класс:** мелодический диктант в объеме 8 тактов в мажорной или минорной (натуральной, гармонической, мелодической) тональностях (до 4-х знаков при ключе) с использованием тех же ритмов, что и в 4-м классе + внутритактовая синкопа (восьмая-четверть-восьмая) в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.

Время написания 25 минут, количество проигрываний – 10: первые два раза подряд с выделением сильной доли, далее – с перерывами.

**6-й класс:** мелодический диктант в объеме 8 тактов в мажорной (натуральной, гармонической) или минорной (натуральной, гармонической, мелодической) тональностях (до 5-ти знаков при ключе) с использованием тех же ритмов, что и в 5-м классе + триоль восьмых в размерах 2/4, 3/4, 4/4, и триоль шестнадцатых в размерах 3/8 и 6/8. Возможно включение вспомогательных хроматизмов.

Время написания 25 минут, количество проигрываний – 10: первые два раза подряд с выделением сильной доли, далее – с перерывами.

**7-й класс:** мелодический диктант в объеме 8 тактов в мажорной (натуральной, гармонической) или минорной (натуральной, гармонической, мелодической) тональностях (до 6-ти знаков при ключе) с использованием тех же ритмов, что и в 6-м классе + междутактовые синкопы и залигованные ноты в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и 6/8. Возможны включения вспомогательных и проходящих хроматизмов, а также модуляция в параллельную тональность.

Время написания 25 минут, количество проигрываний – 10: первые два раза подряд с выделением сильной доли, далее – с перерывами.

**8-й класс:** мелодический диктант в объеме 8 тактов в мажорной (натуральной, гармонической) или минорной (натуральной, гармонической, мелодической) тональностях (до 7-ти знаков при ключе) с использованием тех же ритмов, что и в 7-м классе + междутактовые синкопы и залигованные ноты в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и 6/8. Возможны включения вспомогательных и проходящих хроматизмов, а также модуляции в тональности первой степени родства.

Время написания 25 минут, количество проигрываний – 10: первые два раза подряд с выделением сильной доли, далее – с перерывами.

### **Письменное задание:**

Включает 5 заданий: определить или построить интервалы, аккорды, определить музыкальный размер, тональность, написать гамму (лад), расставить тактовые черты в данном ритмическом примере. Образец заданий для 3,4,5 классов приведены в приложении настоящего положения.

**Устные задания:**

Досочинить мелодию (второе предложение) и спеть ее.

Образец заданий на досочинение мелодий для 3,4,5 классов приведены в приложении настоящего положения после письменного задания.

**6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ**

6.1. Все виды заданий оцениваются по 10-ти бальной системе.

**7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

7.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

**8. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

8.1. Для участия в конкурсе участники следует подать:

- заявку (Приложение 1);
- свидетельство о рождении обучающегося (скан).

**9. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ**

9.1. Регистрационный взнос за участие в олимпиаде составляет **700 (семьсот) рублей**.

9.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств — 2023».

**10. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

10.1. По результатам олимпиады присуждаются первое, второе и третье места (лауреаты), 4 и 5 места (дипломанты), допускается дублирование призовых мест, а также присуждение диплома в различных номинациях (на усмотрение жюри).

10.2. Жюри оставляет за собой решение присуждения Гран-при конкурса.

10.3. Лауреаты и дипломанты конкурса будут награждены дипломами, лауреаты ценными призами. Учащиеся, не попавшие в число лауреатов, будут отмечены грамотами за участие.

10.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются дипломами.

10.5. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсной площадке.

**10.6. Результаты конкурса не подлежат обсуждению и обжалованию.**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**  
**Государственное бюджетное учреждение дополнительного**  
**профессионального образования в сфере культуры и искусства**  
**«Ресурсный центр»**

**ЗАЯВКА**

**на участие в XXV Открытом межрегиональном конкурсе-фестивале**  
**«Радуга искусств-2023»**

<b>Направление конкурса</b>	<b>Музыкально-теоретические дисциплины</b>
<b>Полное наименование образовательного учреждения</b>	
<b>Направление («Сольфеджио» и/или «Композиция»)</b>	
<b>Название сочинений, хронометраж (для участников конкурса юных композиторов)</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество участника конкурса, возраст (полных лет на 01 марта или на 01 апреля)</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество преподавателя (сотовый телефон)</b>	
<b>Печать и подпись руководителя образовательного учреждения</b>	

## Приложение

### Образец письменных заданий для 3,4,5 классов:

#### 3 класс

1. Определить интервалы:



2. Построить интервалы от звуков:



б2 ↓    б3 ↑    ч1 ↑

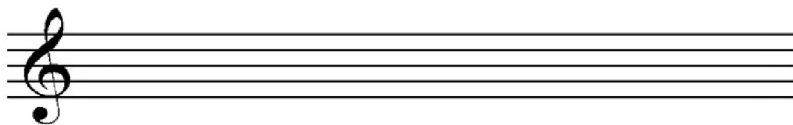
3. Определите размер и тональность: \_\_\_\_\_



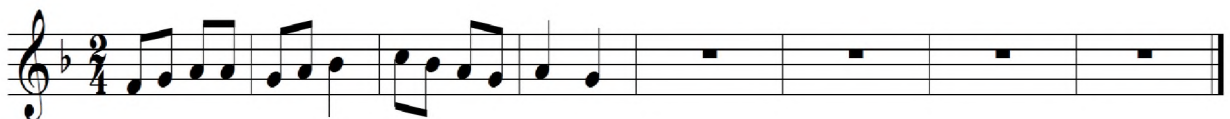
4. Расставьте тактовые черты:



5. Напишите си-минор - гармонический вид:

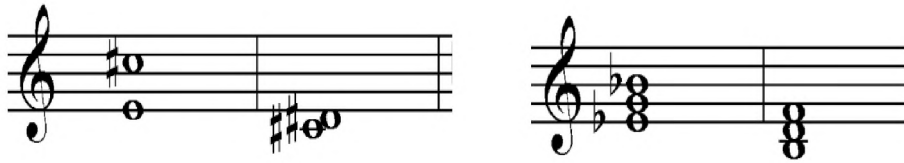


Досочинить второе предложение:

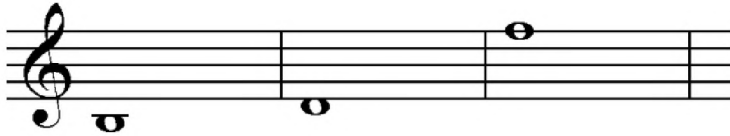


4 класс

1. Определите интервалы и аккорды:



2. Постройте от заданных звуков:



Б 5/3      Ув5/3      м7↓

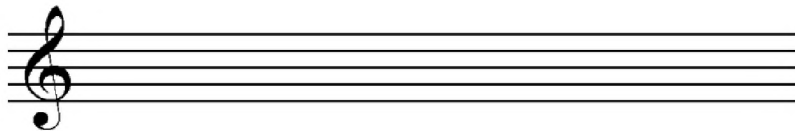
3. Определите размер и тональность: \_\_\_\_\_



4. Расставьте тактовые черты в заданном размере:



5. Постройте фа-диез минор – гармонический вид:



Досочинить второе предложение:





## 5 класс

1. Определите интервалы и аккорды:

2. Постройте интервалы и аккорды от заданных звуков вверх:

Ув 5/3   ум5   б6

3. Определите размер и тональность: \_\_\_\_\_

4. Расставьте тактовые черты в заданном размере:

5. Постройте фа#-минор – мелодический вид

**Досочинить второе предложение:**

## ПОЛОЖЕНИЕ

**XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023»  
учащихся художественных отделений детских школ искусств и  
детских художественных школ Республики Тыва (изобразительное искусство)  
«Золотая кисть»  
Дисциплина «Рисунок»**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Конкурс, по изобразительному искусству проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2023» (далее Конкурс);
- 1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва;
- 1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
- 1.4. Конкурс изобразительного искусства направлен на популяризацию лучших образцов детского творчества.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами изобразительного искусства;
- 2.2. Приобщение детей к художественному творчеству, формирование эстетического вкуса на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы и искусства;
- 2.3. Стимулирование творческого развития и роста учащихся, повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- 2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей;
- 2.5. Совершенствование педагогического мастерства.

### 3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится в г.Кызыле;
- 3.2. Срок проведения Межрегионального конкурса 6 апреля 2023 года;

### 4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Конкурс проводится в очной форме;
- 4.2. Участники конкурса выполняют работы по академическому рисунку, согласно программным требованиям 1-4 классов ДХШ и ДШИ;
- 4.3. К участию в конкурсе допускается не более 3-х учащихся от каждого преподавателя, независимо от возрастных категорий;
- 4.4. Всем учащимся выдаются бумаги ватман форматом А-3 с печатью,
- 4.5. Работы выполняются в течение 5 часов (с 10.00 до 16.00, Обед с 12.00 до 13.00);
- 4.7. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения Конкурса;

### 5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 5.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям;  
*I возрастная категория - от 10 до 12 лет включительно*  
*II возрастная категория - от 13 до 14 лет включительно*  
*III возрастная категория - от 15 до 17 лет включительно*
- 5.2. Возраст участников определяется на 01 марта 2023 года;
- 5.3. Образовательное учреждение представляет заявку и список участников и ксерокопии свидетельств о рождении.

- 5.4. С I-III всех возрастных категориях необходимо научить ребят работать с форэскизом, вести поиск выразительного композиционного и тонального решения для конкурсной постановки;
- 5.5. Только после предварительного форэскиза можно приступить к основной работе.

#### **Темы постановок рисунка:**

*I категория (от 10-12 лет включительно)*

**Тема: «Тональный рисунок натюрморта из 3 предметов быта».**

*II категория (от 13-14 лет включительно)*

**Тема: «Тональный рисунок натюрморта с гипсовой розеткой».**

*III категория (до 15-17 лет включительно)*

**Тема: «Тематический натюрморт из нескольких предметов различных по материалности и фактуре».**

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

- 6.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;
- 6.2. Критериями конкурса являются:
  - соответствие работы академического рисунка;
  - форэскиз предварительной конкурсной работы;
  - композиционное решение;
  - светотеневое решение;
  - владение художественным материалом.

#### **7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXVI Конкурса.

#### **8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ**

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет 700 (семьсот) рублей;
- 8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 8.1. Положения Конкурса.

#### **9. РЕШЕНИЕ ЖЮРИ**

- 9.1. В каждой возрастной группе жюри определяет лауреатов I, II, III степени, 5 дипломантов. Гран-При;
- 9.2. Жюри оставляет за собой право:
  - присуждать не все дипломы;
  - делить одно место между двумя участниками;
  - присуждать специальные призы, дипломы за оригинальность композиционного решения и т.д.;
- 9.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению или пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению;
- 9.4. По итогам конкурса проводится «Круглый стол» с участием членов жюри конкурса и преподавателей художественных отделений детских школ искусств Республики Тыва;
- 9.5. Результаты конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра [res-center.ru](http://res-center.ru).

#### **10. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

- 11.1. Итоги определяет жюри.

11.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами *в заявленных возрастных категориях* в следующем порядке:

- Гран-при;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;

11.3. Вручаются дипломы (учащимся):

- Лучший форэскиз;
- Лучшая композиция;
- Лучший академический штрих;
- Лучший разбор светотени;
- Юное дарование;

11.4. Вручаются дипломы (преподавателям) за подготовку лауреатов конкурса:

- За Гран-при
- За Лауреатов I, II, III степени.

11.5. По итогам конкурса проводится «Круглый стол» с участием членов жюри конкурса и преподавателей художественных отделений детских школ искусств Республики Тыва.

11.6. Результаты конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра [res-center.ru](http://res-center.ru)

11.7. Организуется электронная выставка лучших работ участников; Гран-при, Лауреатов I, II, III степеней, 10 работ и 15 дипломантов. Всего 25 рисунков.

## **11. НЕЗАВИСИМЫЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ**

1. Сат Орлан Викторович – художник-педагог, член СХ РФ;
2. Монгуш Чечек Кызыл-ооловна – заслуженный деятель искусств РТ, художник-график, член СХ РФ;
3. Адыг-оол Ай-Хаан Артурович – преподаватель, художник-живописец, член СХ РФ;

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**  
**Государственное бюджетное учреждение дополнительного**  
**профессионального образования в сфере культуры и искусства**  
**«Ресурсный центр»**

**ЗАЯВКА**

**на участие в XXVI Межрегиональном открытом конкурсе-фестивале**  
**«Радуга искусств-2023»**

<b>Направление конкурса</b>	
<b>Полное наименование образовательного учреждения</b>	
<b>Возрастная категория</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество участника конкурса, возраст (полных лет на 01 марта или на 01 апреля)</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество преподавателя (сотовый телефон)</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество концертмейстера (сотовый телефон)</b>	
<b>Программа конкурсного выступления</b>	
<b>Тема конкурсной постановки (для художников)</b>	
<b>Подпись руководителя образовательного учреждения</b>	

Дата \_\_\_\_\_ 2023 г.

МП

**РЕКВИЗИТЫ:**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (ГБУ ДПО «Ресурсный центр»)**

**Директор: Ширижик Чечек Кызыл-ооловна**

ИНН: 1701061317

КПП: 170101001

*Тел: 8(394-22) 7-74-97*

*Банковские реквизиты:*

р/с: 03224643930000001200

к/с: 40102810945370000080

Отделение - НБ Республики Тыва Банка России / УФК по Республике Тыва в г. Кызыл

л/с: 20126136100

Бик: 019304100

КБК: 00000000000000000130

*Юридический адрес:*

667000 РТ, г. Кызыл, Щетинкина-Кравченко,46

ОГРН: 1181719001199