

Министерство культуры Республики Тыва
ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

СОГЛАСОВАНО

Председатель УМО

народных инструментов

 Сат Ч.М.

« 01 » ноября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО в сфере культуры
и искусства «Ресурсный центр»

 Ширижик Ч.К.

« 01 » ноября 2023г.



**Положение
о конкурсе методических разработок
преподавателей народных инструментов**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и проведение конкурса методических разработок (далее - Конкурс) среди преподавателей народных инструментов Республики Тыва.

1.2. Конкурс приурочен к Году педагога и наставника.

1.3. В конкурсе могут принять участие преподаватели народных инструментов: баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка.

1.4. Участники конкурса представляют методическую разработку:

- методическое сообщение, статьи.

1.5. Темы и сообщения должны представлять собой о работниках культуры, которые внесли вклад в развитие культуры искусств школы, села и кожууна:

- знаменитого работника культуры Республики Тыва;

- заслуженного работника культуры Республики Тыва;

- ведущего преподавателя, директора.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Сохранение и популяризация творческого наследия работников культуры Республики Тыва.

2.2. Стимулирование и поддержка научно-исследовательской и научно-методической деятельности преподавателей.

2.3. Активизация обмена опытом и знаниями среди преподавателей народных инструментов Республики Тыва

2.4. Повышение имиджа профессии среди молодежи.

2.5. Формирование у молодых преподавателей мотивации к саморазвитию.

3. Организаторы и сроки конкурса

- 3.1. Организатором конкурса является ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр».
- 3.2. Конкурсные работы рассматриваются до конца 2023-2024 учебного года.

4. Критерии оценивания методических разработок жюри конкурса

4.1. При оценке конкурсной работы учитывается:

- актуальность, практическая значимость и ценность работы;
- использование современных образовательных, в том числе информационных технологий;
- качество изложения материала;
- структура и логика работы;
- рассмотрение общего результата работы.

4.2. Качество оформления работы и сопутствующих материалов:

- фотографии и другие дополнительные материалы.

4.3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко, стиль изложения методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным.

5. Требования к оформлению текста

- Редактор – Microsoft Word.
- Формат документа – А4.
- Шрифт: гарнитура – Times New Roman.
- Межстрочный интервал – 1,5.
- Все поля документа – 2 см.

5.1. Порядок размещения информации в тексте:

- **на первой строке** указать название сообщения, статьи (шрифт **полуужирный курсив**, размер 16, все прописные, выравнивание «по центру»);
- **через строку** – фамилия, имя, отчество автора (**полностью!**) (шрифт **полуужирный курсив**, размер 14, выравнивание «вправо»);
- **через строку** – должность, полное название организации, населенный пункт (шрифт **полуужирный курсив**, размер 14, выравнивание «вправо»);
- **через строку** - основной текст методического сообщения (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ) (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
- **в конце работы** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках).
- Страницы не нумеруются (Приложение №2)

6. Работа жюри

6.1. Жюри конкурса формируется из преподавателей УМО народных инструментов.

6.2. Участники конкурса, ставшие лауреатами 1, 2 и 3 премии награждаются дипломом лауреата. Исполнителям, занявшим 4, 5, 6 место, присваивается звание дипломанта конкурса.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между несколькими участниками.

6.4. Оценка исполнения производится по 10-бальной системе.

6.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Порядок и условия подачи заявки

7.1. Для участия в конкурсе участники высылают заявку до 01 апреля 2024 года в адрес оргкомитета конкурса по электронной почте - gbudpors@mail.ru

- Заявку по прилагаемому образцу (Приложение 1);
- Копию платежного документа об оплате организационного взноса (заявки на участие в конкурсе без предоставления копии об оплате организационного взноса не рассматриваются) (Приложение 3).

8. Финансовые условия

8.1. Для участия в конкурсе конкурсанты оплачивают организационные взносы на проведение конкурса: 1000р (тысяча рублей).

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»**

ЗАЯВКА

на участие в республиканском конкурсе методических разработок преподавателей народных инструментов

Полное наименование образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ДШИ
Фамилия, имя, отчество преподавателя (сотовый телефон)	
Год рождения	
Тема методического сообщения	
Печать и подпись руководителя образовательного учреждения	

Дата «__» _____ 20__ г.

Название сообщения или статьи

***Иванов Александр Егорович,
преподаватель по классу гитары,
«ДШИ им. А. И. Глинки» г. Новосибирска***

Основной текст методического сообщения (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ) и т.д