



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

ТЫВА РЕСПУБЛИКАНЫН КУЛЬТУРА ЯАМЫЗЫ

П Р И К А З

«14» 12 2023 г.

№ 1310

г. Кызыл

«О проведении XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» среди учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва»

В соответствии с п. 5.2 Положения о Министерстве культуры Республики Тыва, утверждённого постановлением Правительства Республики Тыва от 19 октября 2012 г. № 576, с целью проведения XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» среди учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва, приказываю:

1. ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (Ширижик Ч.К.) провести XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» среди учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва в марте-апреле 2024 года.

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Положение о проведения XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» среди учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва (приложение № 1).

2.2. Состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса (приложение № 2).

3. ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б.Чыргал-оола» (Кан-оол А.Х.), ГБНОУ РТ «Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбия» (Дамбаа Н.Ю.), ГБУ «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел им. К. Ондара» (Кошкендей И.М.), ГБУ «Тувинский государственный театр кукол» (Ириль С.Н.), ГБУ «Хозяйственное управление по имуществу Министерства культуры Республики Тыва» (Мунге Э.С.) предоставить концертные залы и аудитории для конкурсных выступлений, репетиций и мастер-классов, обеспечить

работу преподавателей и сотрудников в качестве председателей и членов жюри на период проведения конкурса.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры С.Д. Монгуш.

Министр



В.С. Чигжит

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва.

1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере и культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее - Ресурсный центр).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- повышение профессионального уровня преподавателей детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры, воспитание уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие развитию исполнительских видов искусства и художественного творчества;
- обогащение репертуара детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- обмен опытом между преподавателями и учащимися детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- установление и укрепление творческих связей среди преподавателей и учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- нравственно-патриотическое воспитание молодежи через произведения искусства о Родине, о родном крае, об истории родного края.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится в очном режиме.

3.2. Сроки проведения основного конкурса март - апрель 2024 г. в г. Кызыле, в период весенних каникул, перед проведением основного конкурса проводятся

предварительные отборочные этапы.

3.3. Сроки конкурсов по направлениям устанавливаются отдельно для каждого направления;

3.4. Заявки на конкурс принимаются до **1 марта 2024 г.**

3.5. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- фортепиано (приложение № 1);
- духовые и ударные инструменты (приложение № 2);
- народные (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) (приложение № 3);
- национальные инструменты (приложение № 4);
- сольное академическое пение «Хрустальный звон» (приложение № 5);
- ансамблевое пение «Весенние голоса» (приложение № 6);
- народное пение, в том числе горловое пение (хоомей) (приложение № 7);
- хореографическое искусство (приложение № 8);
- театральное искусство (приложение № 9);
- музыкально-теоретические дисциплины (приложение № 10);
- изобразительное искусство (приложение № 11).

3.6. Для каждого направления конкурса разрабатывается Положение, в которых указываются программные требования, система критериев, возрастные категории, размер организационного взноса и т.д., и которое является обязательной частью настоящего Положения;

3.7. Для организации и проведения Конкурса приказом министра культуры Республики Тыва создается Оргкомитет;

3.8. Конкурсные выступления по отдельным направлениям проводятся в два этапа - зональный и межрегиональный;

3.9. Конкурсные прослушивания и выполнение художественных работ проводятся публично;

3.10. Последовательность исполнения определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса;

3.10. Изменения в заявленной на Конкурс программе не допускаются;

3.11. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к участию не допускаются.

3.12. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией Конкурс будет проходить в дистанционном формате по видеозаписям.

3.13. В зависимости от эпидемиологической ситуации Оргкомитет Конкурса примет решение об участии учащихся по каждому направлению и каждой номинации.

3.14. В случае проведения Конкурса в дистанционном формате будут разработаны Положения отдельно по каждому направлению, учитывающие особенности направления

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками конкурса являются учащиеся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ Республики Тыва;

4.2. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие отбор в образовательном заведении и рекомендуемые этим заведением;

4.3. Для каждого направления Конкурса устанавливаются возрастные категории, которые прописываются в Положениях;

4.4. Возраст участников Конкурса определяется на время проведения Конкурса (март-апрель 2024 года).

5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 5.1. Для участия в Конкурсе подается Заявка по форме (приложение № 12);
- 5.2. К Заявке прилагается пакет обязательных документов:
- копия свидетельства о рождении или копия паспорта;
 - для коллективов - список участников, копия свидетельства о рождении или копия паспорта участников коллектива, копия паспорта руководителя;
 - квитанция с оплатой регистрационного взноса;
 - программа выступления;
 - согласие на обработку персональных данных;
 - согласие родителей или законных представителей ребенка на размещение фотоматериалов в СМИ и социальных сетях, (приложение № 13);
- 5.3. Регистрация участника осуществляется при подаче полного комплекта документов;
- 5.4. Заявки по направлениям, проходящим в один этап, должны быть поданы не позднее 1 марта 2024 года, после указанной даты заявки не принимаются;
- 5.5. Заявки по направлениям, проходящим в два этапа (зональный и межрегиональный), должны быть поданы не позднее 1 марта 2024 года, после указанной даты заявки не принимаются;
- 5.6. Подать заявку можно одним из двух способов:
- заполнить заявку на сайте Ресурсный центр res-center.ru;
 - заполнить форму заявки, которая находится в Приложении № 12 настоящего Положения и прислать в Ресурсный центр (**e-mail: gbudpors@mail.ru**);
- 5.7. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на межрегиональный этап без заявки согласно протоколам жюри зональных этапов.
- 5.8. Прием заявочных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д.46, тел. 8 (394 22) 7-74-97.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

- 6.1. Призовой фонд Конкурса формируется из целевых средств республиканского бюджета и организационных взносов;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет Ресурсного центра (Приложение № 13) или вносится в кассу Ресурсного центра;
- 6.3. Для каждого направления Конкурса устанавливается свой размер организационного взноса, информация об этом отражается в Положениях;
- 6.4. В случае отказа участников от участия в конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается;
- 6.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 7.1. Для оценивания выступления конкурсантов формируется Жюри из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений культуры и искусства;
- 7.2. Для каждого направления Конкурса формируется отдельное Жюри;
- 7.3. Члены Жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на

заседаниях Жюри свою оценку выступления конкурсанта.

7.4. Член Жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует;

7.5. Каждое направление Конкурса устанавливает свою оценочную систему;

7.6. Решение Жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;

7.7. Решение Жюри оформляется протоколом;

7.8. Жюри оставляет за собой право:

- при равных условиях разделить присуждаемые места между несколькими исполнителями;
- не присуждать места в случае низкого качества выступления;
- снимать с конкурсных испытаний участников, программа которых не соответствует требованиям Конкурса или заявленному возрасту участника;
- при превышении регламентированного времени выступления или выполнения задания более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл;
- награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса.

8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

8.1. По каждому направлению Конкурса по каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту, допускается дублирование призовых мест по решению Жюри;

8.2. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, предусматривается присуждение Гран-при;

8.3. Оргкомитет и Жюри имеют право присуждать дополнительные дипломы по каждому направлению Конкурса;

8.4. Для лауреатов предусмотрено вручение дипломов и денежных призов, для дипломантов - вручение дипломов;

8.5. Для участников, не занявших призовых мест, предусмотрены дипломы участника.

8.6. Преподаватели, руководители творческих коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.

8.7. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсных площадках.

8.8. Итоги Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

9.1. После окончания выступления по каждому направлению Конкурса могут быть предусмотрены:

- проведение круглого стола по результатам конкурса;
- проведение мастер-классов членами жюри и ведущими специалистами по направлениям, перечисленным в п. 3.3. данного Положения.

- Приложение № 2
- к приказу Министерства культуры
- Республики Тыва № 1310
- от «14» декабря 2023 г.

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва «Радуга искусств-2024»

Чигжит Виктор Сергеевич	- министр культуры Республики Тыва, председатель;
Монгуш Сергей Дарый-оолович	- первый заместитель министра культуры Республики Тыва;
Сарыглар Цветана Юрьевна	- старший методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр», секретарь;
Аракчаа Ляна Александровна	- методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
Дамбаа Николай Юрьевич	- директор ГБНОУ «Республиканская школа искусств-интернат им. Р. Кенденбия»;
Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна	- директор ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»;
Мунге Эрес Сергеевич	- директор ГБУ «Хозяйственное управление по имуществу Министерства культуры Республики Тыва»
Сайын-оол Ия Ортуоловна	- методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
Салчак Борбак-оол Допчаевич	- директор ГЛУ «Тувинская государственная филармония им. В.М. Халилова»
Танова Оя Монгушевна	- главный экономист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
Ховалыг Юрий Орус-оолович	- старший методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
Ширижик Чечек Кызыл-ооловна	- директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVII Межрегионального открытого конкурса исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (фортепиано) проводится в рамках XXVII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств – 2024» (далее – Конкурс);

1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления и выступления в составе ансамбля учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Цель конкурса:**

- выявление талантливых исполнителей в сфере фортепианного искусства.

2.2. **Задачи конкурса:**

- повышение уровня исполнительского мастерства, культуры сценического воплощения музыкального образа;

- развитие ансамблевого исполнительства;

- расширение и обновление репертуара исполнителей-пианистов и фортепианных ансамблей.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по сольному и ансамблевому исполнительству;

3.2. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) номинации Сольное исполнительство проводится по следующим возрастным категориям:

1 категория – 9-10 лет

2 категория – 11-12 лет

3 категория – 13-15 лет

Возраст участников определяется на 1 марта 2024г.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 категория-1.И.С.Бах Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги», Произведение с элементами полифонии композиторов 17-18 веков,

Обработки народных песен русских, зарубежных, тувинских композиторов, композиторов советского периода

2.Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. - Сонатина (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации

3. Пьеса А.Б.Чыргал-оола

2 категория-1.И.С.Бах Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги», Двухголосная инвенция; Прелюдия и fuga (фугетта) композиторов советского периода; Оригинальные фуги (фугетты) русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода

2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. - Сонатина (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации

3. Пьеса А.Б.Чыргал-оола

3 категория-1.И.С.Бах Прелюдия и fuga из ХТК, Двух или Трехголосная инвенция; Прелюдия и fuga (фугетта) композиторов советского периода; Оригинальные фуги русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода

2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. –Соната или Сонатина (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации

3. Пьеса А.Б.Чыргал-оола

Время исполнения:

1 категория – до 8 минут;

2 категория – до 15 минут;

3 категория – до 20 минут

Программа исполняется наизусть.

4.2. АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 категория – 8-9 лет

2 категория – 10-11 лет

3 категория – 12-13 лет

4 категория – 14-15 лет

Два разнохарактерных произведения для исполнения в 4 руки, в 6 рук.

Приветствуется исполнение произведения А.Б.Чыргал-оола.

Не допускается исполнение переложений концертов.

Допускается исполнение по нотам.

Возраст участников определяется на **1 марта 2024г.**, по возрасту старшего участника ансамбля

4.3.АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

УЧИТЕЛЬ - УЧЕНИК

1 категория – 10-12 лет

2 категория – 13-15 лет

Возраст участников определяется на **1 марта 2024г.**,

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

Два разнохарактерных произведения для исполнения в 4 руки с равноценными по сложности партиями

Приветствуется исполнение произведения А.Б.Чыргал-оола.

Не допускается исполнение переложений концертов.

Допускается исполнение по нотам.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 15-ти бальной системе.
- 5.2. Критериями конкурсного выступления являются:
- уровень владения инструментом;
 - техника исполнения;
 - музыкальность, эмоциональность, выразительность исполнения;
 - художественная ценность исполняемых произведений;
 - соответствие программы возрастной категории.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Место проведения Конкурса – концертный зал Кызыльского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола» в городе Кызыле;
- 6.2. О времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.
- 6.3. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXVII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2024».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXVII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2024».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:
- для солистов – **1000 (одна тысяча) рублей;**
 - в номинациях «Учитель-ученик» - **1000 (одна тысяча) рублей;**
 - для ансамблей – **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей;**
- 8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2024».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:
- Гран-при
 - лауреат 1 степени
 - лауреат 2 степени
 - лауреат 3 степени
 - дипломанты
 - специальные дипломы.
- 9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств-2024» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXVII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств-2024» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств-2024» (далее – Конкурс);

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель конкурса:**

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, стимулирование у них повышения профессионального уровня;

2.2. **Задачи конкурса:**

- повышение исполнительского мастерства учащихся, культуры сценического воплощения музыкального образа на духовых и ударных инструментах;
- развитие музыкальной педагогики и обмен творческим опытом преподавателей по классу духовых и ударных инструментов;
- развитие ансамблевого исполнительства;

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в следующих номинациях:

- **Сольное исполнительство (Духовые инструменты);**
- **Ансамблевое исполнительство.**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится по следующим возрастным категориям:

1 возрастная категория:

«А» Блокфлейта – до 11 лет;

«Б» Профессиональные духовые инструменты – до 12 лет;

2 возрастная категория:

«А» Профессиональные духовые инструменты – 13- 15 лет.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. К конкурсантам установлены следующие программные требования:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (для очного участия)

1 возрастная категория:

«А» до 11 лет включительно, «Б» Профессиональные духовые инструменты – до 12 лет включительно, – 2 разнохарактерные пьесы

Время звучания не более 10 минут.

2 возрастная категория:

«А» Профессиональные духовые инструменты – 13- 15 лет 2 разнохарактерные пьесы, 1 из них крупная форма (Вариации, сонатины, рондо, концерт 1 часть или 2,3 части и т.д.).

Время звучания не более 10 минут.

АНСАМБЛЬ (ансамблевое исполнительство)

2 разнохарактерные пьесы - время звучания не более 10 минут

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту учащегося.
-

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно Положению XXVII конкурса «Радуга искусств 2024».

8.РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- для солистов – **1000 (одна тысяча) рублей;**
- для ансамблей – **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.**

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2024».

9.ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени

- дипломант 1 степени
- дипломант 2 степени
- дипломант 3 степени
- специальные дипломы.

9.3. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – домра, балалайка, баян, аккордеон, классическая гитара)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) проводится в рамках XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024».

1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (по народным инструментам).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон;
- популяризация исполнительского искусства на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон;
- пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (народные инструменты – домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) проводится по следующим номинациям и

возрастными категориями:

Номинации:

- «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий)
- « Ансамблевое исполнение» (для всех возрастных категорий)
- «Учитель-ученик» (только для учащихся и преподавателей ДШИ)

Возрастные категории участников конкурса:

- I категория – до 10 лет включительно
- II категория – до 12 лет включительно
- III категория – до 16 лет включительно
- IV категория – студенты (музыкальных колледжей и училищ)

Номинация «Сольное исполнение» (Домра, балалайка):

I категория (до 10 лет включительно)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 7 -10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 15 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

1. Обработка народной мелодии.
2. Произведение по выбору участника
(время звучания не более 20 минут)

IV категория (студенты музыкальных колледжей и училищ)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 20 минут)

Номинация «Ансамблевое исполнение» (Домра, балалайка)

Возрастные категории участников конкурса:

- I категория – до 10 лет включительно
- II категория – до 16 лет включительно
- III категория – студенты музыкальных колледжей и училищ

I категория (до 10 лет включительно)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 16 лет включительно)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 15 минут)

III категория - студенты музыкальных колледжей и училищ

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 20 минут)

Номинация «Учитель-ученик» (домра, балалайка)

I категория (до 10 лет включительно)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 15 минут)

II категория (до 15 лет включительно)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 15 минут)

Номинация «Сольное исполнение» (Баян, аккордеон)

Номинации: - «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий)

- « Ансамблевое исполнение» (для всех возрастных категорий)

- «Учитель-ученик» (только для учащихся и преподавателей ДШИ)

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 15 лет включительно

IV категория – студенты (музыкальных колледжей и училищ)

I категория (до 10 лет включительно)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

III категория (до 15 лет включительно)

1. Произведение крупной формы.

2. Обработка народной мелодии.

3. Произведение по выбору участника.

(время звучания не более 20 минут)

IV категория (студенты музыкальных колледжей и училищ)

1. 3 произведения по выбору участника.

(свободная программа)

(время звучания не более 20 минут)

Номинация «Ансамблевое исполнение»

(Баян, аккордеон)

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 12 лет включительно

II категория – до 15 лет включительно

III категория – студенты (музыкальных колледжей и училищ)

I категория (до 10 лет включительно)

2. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 15 лет включительно)

2. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

III категория

(студенты музыкальных колледжей и училищ)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 20 минут)

Номинация «Учитель-ученик» (Баян, аккордеон)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

I категория (до 10 лет включительно)

3. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 15 лет включительно)

3. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 15 минут)

Номинация «Сольное исполнение» (Классическая гитара)

Номинации: - «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий)

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

IV категория – студенты (студенты музыкальных колледжей и училищ)

I категория (до 10 лет включительно)

1. Произведение одного из композиторов: Каркасси, Карулли, Агуадо, Джулиани, Граньяни, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Молино, Матейка, де Каль, Регонди, Цани де Ферранти.
2. По выбору участника.
(время звучания не более 7 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

1. Произведение одного из композиторов: Каркасси, Карулли, Агуадо, Джулиани, Граньяни, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Молино, Матейка, де Каль, Регонди, Цани де Ферранти.
2. Обработка народной песни или танца.
3. По выбору участника.
(время звучания не более 10 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

1. Произведение музыки эпохи Ренессанса или барокко (Бах, Вайс, Доуленд, де Визе, Санз и композиторы, рожденные до 1720г.)
2. Произведение одного из композиторов: Каркасси, Карулли, Агуадо, Джулиани, Граньяни, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Молино, Матейка, де Каль, Регонди, Цани де Ферранти.
3. По выбору участника.
(время звучания не более 20 минут)

IV категория (студенты музыкальных колледжей и училищ)

2. 3 произведения по выбору участника.
(свободная программа)
(время звучания не более 20 минут)

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 4.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию.
- 4.2. Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту конкурсанга.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

6. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

6.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2024»

7. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

7.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – **1000 (одна тысяча) рублей;**
- в номинациях «Учитель-ученик» - **1000 (одна тысяча) рублей.**
- в номинациях «Ансамблевое исполнительство» – **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.**

7.2. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2024».

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

8.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

8.2. Преподавателям и концертмейстером, подготовившим лауреатов, вручаются дипломы учредителя Конкурса

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (национальные инструменты) проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель конкурса:**

- сохранение и развитие школы исполнительства на национальных инструментах;

2.2. **Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на национальных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на национальных инструментах;
- популяризация исполнительского искусства на национальных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (национальные инструменты) проводится по следующим номинациям:

- **сольное инструментальное исполнительство**
- **ансамблевое исполнительство на национальных инструментах**
- **учитель-ученик**

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Для сольного исполнительства:

- 1 возрастная категория – 7- 10 лет включительно*
- 2 возрастная категория – 11-13 лет включительно*
- 3 возрастная категория – 14-16 лет включительно*

Для ансамблевого исполнительства:

- 1 возрастная категория – до 12 лет включительно*
- 2 возрастная категория – до 16 включительно*

Для учитель-ученика

от 10 лет включительно

Возраст участника определяется на 1 марта 2024 года.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. В конкурсе установлены следующие программные требования:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 возрастная категория:

- Обработка народной/авторской мелодии или произведение национальных композиторов
- Пьеса по выбору участника
время звучания программы не более 10 минут.

2 возрастная категория:

- Произведение развернутой формы
- Обработка народной/авторской мелодии или произведение национальных композиторов
- Виртуозная пьеса
время звучания программы не более 15 минут

3 возрастная категория:

- Произведение крупной формы (одночастный концерт, концертно, две-три контрастные части сонатного цикла, I или II, III части барочного концерта; циклические вариации; не менее трех частей сюиты или партиты; рапсодия; поэма; попури; фантазия или развернутое концертное произведение)
- Обработка народной/авторской мелодии или произведение национальных композиторов
- Виртуозное произведение
время звучания программы не более 20 минут.

АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1 возрастная категория

- Обработка народной/авторской мелодии или произведение национальных композиторов
- Пьеса по выбору участника
Время звучания не более 10 минут.

2 возрастная категория

- Обработка народной/авторской мелодии или произведение национальных композиторов
- Пьеса по выбору участника
Время звучания не более 15 минут.
Допускаются следующие составы ансамблей – дуэт, трио, квартет и т.д. до 10 человек, а также участие профессионального концертмейстера.

УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК

- 2 разнохарактерных произведения
Время звучания не более 15 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;
- 5.2. Критериями конкурсного выступления является:
- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
 - чистота исполнения;
 - соответствие программы возрасту конкурсанга.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:
- в номинации «Сольное исполнительство» – **1000 (одна тысяча) рублей;**
 - в номинациях «Ансамблевое исполнительство» – **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей;**
 - в номинациях «Учитель-ученик» - **1000 (одна тысяча) рублей.**
- 8.2. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству.

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:
- Гран-при
 - лауреат 1 степени
 - лауреат 2 степени

- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

Специальные дипломы и призы.

9.2. Преподавателям и концертмейстером, подготовившим лауреатов, вручается благодарственные письма учредителя Конкурса

Приложение № 5

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству - сольное пение (академический вокал) «Хрустальный звон», посвященного 100-летию А.Б.Чыргал-оола и С.М.Бюрбе

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (сольное академическое пение).

I этап: Зональный уровень:

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тапдинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны)

2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны)

3. Восточная зона (Кзылский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны)

4. Центральная зона (Детская школа - студия при ККИ им.А.Б.Чыргал-оола, РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбия, ДШИ им.Н.Рушевой).

II этап: Межрегиональный уровень

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству сольное пение (академическое вокал) «Хрустальный звон» проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольное выступление учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (академическое пение).

1.4. Зональный тур будет проводиться по видеозаписям. Ссылки видеозаписей необходимо направить на почту Ресурсного центра gbudpors@mail.ru. Победители

Зонального конкурса (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) проходят в межрегиональный уровень XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- пропаганда классического вокального искусства;
- сохранение и развитие отечественных традиций вокального искусства;

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств;
- выявление, поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных юных певцов (вокалистов);
- взаимодействие, поддержка и повышение квалификации, обмен опытом среди преподавателей по классу вокала;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;
- привитие чувства гордости и любви за свой народ и свою Родину.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству сольное пение (академический вокал) проводится по следующим номинациям:

- **сольное исполнительство.**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное академическое пение) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – 7-10 лет

Средняя категория – 11-13 лет

Старшая категория – 14-17 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1 На конкурсе установлены следующие программные требования:

ВОКАЛ – СОЛЮ

Младшая категория – 7-10 лет

1. Произведение классического репертуара (В. Моцарт, Ф Шуберт, Ж Векерлен, Й. Гайдн, Й Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).

2. Произведения тувинских композиторов (в связи с юбилейными датами приветствуются произведения композиторов А.Чыргал-оола, С.Бюрбе).

Средняя категория – 11-13 лет

1. Песня, романс (В. Моцарт, Ф Шуберт, Ж Векерлен, Й. Гайдн, Й Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Произведения тувинских композиторов (в связи с юбилейными датами желательны произведения композиторов А.Чыргал-оола, С.Бюрбе).

Старшая категория – 14-17 лет

1. Ария русского или зарубежного композитора (старинные арии).
2. Произведения тувинских композиторов (в связи с юбилейными датами приветствуются произведения композиторов А.Чыргал-оола, С.Бюрбе).

Время исполнения конкурсных выступлений:

- для младшей и средней категории – 8-10 минут;
- для старшей категории – не более 12 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 10 бальной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокальная культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Зональные конкурсы пройдут во второй половине февраля 2024 г.
- 6.2. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса, не должны вносить изменений в конкурсную программу
- 6.3. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле.
- 6.4. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству.

7.2.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие:

- в зональном конкурсе составляет **200 (двести) рублей** с одного участника;
- в Межрегиональном конкурсе составляет **1000 (одна тысяча) рублей** с участника.

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по

музыкальному искусству. Оплата за участие на конкурсе произвести наличными денежными средствами.

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы:
 - «За лучшее исполнение классического произведения русского композитора»
 - «За лучшее исполнение классического произведения зарубежного композитора»
 - «За оригинальность композиционного и колористического решения»

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

9.2. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы.

9.3. Специальные дипломы, призы, диплом «Лучший концертмейстер».

9.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.5. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

Приложение №6

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (хоровое пение) «Весенние голоса», посвященного 100-летию А.Б.Чыргал-оола и С.М.Бюрбе.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (хоровое пение) «Весенние голоса».

I этап: Зональный уровень:

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Таңдинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны);

2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овиорский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны);
3. Восточная зона (Кызыльский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны);
4. Центральная зона (Детская школа - студия при ККИ им.А.Б.Чыргал-оола, РШИИ им.Р.Д.Кенденбия, ДШИ им.Н.Рушевой).

II этап: Межрегиональный уровень.

- 2.1. Конкурс исполнительских работ среди учащихся хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству (хоровое пение) «Весенние голоса» проводится в рамках XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (далее – Конкурс).
- 2.2. Предметом конкурса являются номинации: ансамблевые выступления учащихся хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству (хоровое исполнительство от 12 человек и более).
- 2.3. Зональный тур будет проводиться по видеозаписям. Ссылки видеозаписей необходимо направить на электронную почту Ресурсного центра **gbudpors@mail.ru**. Победители Зонального конкурса (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1,2,3 степени) проходят во второй этап - Межрегиональный уровень конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств;

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие профессионального хорового искусства;
- поддержка наиболее талантливых и перспективных детских хоровых и вокальных коллективов школ искусств республики;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;
- привитие чувства гордости и любви за свой народ, свою страну.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (хоровое пение) (от 12 человек) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – 7-10 лет

Средняя категория – 11-13 лет

Старшая категория – 14-17 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. К вокальным коллективам (от 12 человек) устанавливаются следующие требования:

Младшая группа– 7-10 лет

- Произведение классического репертуара;
- Произведения по выбору (в связи с юбилейными датами желательны произведения композиторов А.Чыргал-оола, С.Бюрбе или других тувинских композиторов).

Средняя группа – 11-13 лет

- Произведение классического репертуара;
- Произведения по выбору (в связи с юбилейными датами желательны произведения композиторов А.Чыргал-оола, С.Бюрбе или других тувинских композиторов).
- Произведение патриотического характера (в поддержку СВО).

Одно из произведений исполняется a-capella

Старшая группа – 14-17 лет

- Произведение классического репертуара;
- Произведения по выбору (в связи с юбилейными датами желательны произведения композиторов А.Чыргал-оола, С.Бюрбе или других тувинских композиторов).
- Произведение патриотического характера (в поддержку СВО).

Одно из произведений исполняется a-capella

4.2. Время исполнения конкурсных выступлений – не более 10-12 минут;

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 10-балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль)
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Зональные конкурсы пройдут во первой половине марта 2024 г. в формате онлайн (по видеозаписям). Видеозаписи нужно отправить до 01 марта 2024 г.

6.2. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса, не должны вносить изменений в конкурсную программу

6.3. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле.

6.4. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, gbudpors@mail.ru.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в зональном конкурсе составляет **400 (четыреста) рублей;**
- в Межрегиональном конкурсе составляет **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.**

Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству.

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы:

9.2. Специальные дипломы, призы:

- «За лучшее исполнение произведения тувинских композиторов»
- «За лучшее исполнение классического произведения»
- «За лучшее исполнение произведения а-capella»
- «За лучшее исполнение песни в поддержку СВО»

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

9.3. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;

9.4. Диплом «Лучший концертмейстер».

9.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

Приложение № 7

ПОЛОЖЕНИЕ

**XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству
сольное пародное пение, в том числе хоомей**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей).

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей) проводится в рамках XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (далее - Конкурс).

1.3. Предметом конкурса ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие народных традиций пения, в том числе хоомей;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей народного пения, в том числе хоомей детских школ искусств Республики Тыва.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие народного певческого творчества;
- поддержка наиболее одарённых и перспективных исполнителей традиционного пения среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва;
- популяризация и пропаганда народного певческого творчества.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим номинациям:

- **Хоомей.**

- **Народное пение.**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория - от 8-9 до 11 лет Средняя категория

- от 12 до 14 лет Старшая категория - от 15 до 17 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

(для очного и дистанционного участия)

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

НОМИНАЦИЯ ХООМЕЙ

Младшая категория - от 9 до 11 лет

- Импровизация в основном виде хоомей с разновидностями борбан, пырлан;

- Концертный номер (соло).

Средняя категория - от 12 до 14 лет

- Импровизация в основных видах хоомей каргыраа с разновидностями борбан, пырлан;

- Концертный номер (соло).

Старшая категория - от 15 до 17 лет

- Импровизация в основных видах хоомей, сыгыт, каргыраа с разновидностями борбан, пырлан, эзенги;

- Концертный номер (соло).

Концертный номер может быть исполнен как с концертмейстером, так и без него.

НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Использование фонограммы не разрешается.

Младшая категория - от 8 до 11 лет

• Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асарелла.

Средняя категория - от 12 до 14 лет

• Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асарелла.

Старшая категория - от 15 до 17 лет

• Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асарелла.

4.2. Время исполнения конкурсных выступлений составляет не более 5 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

4.3. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;

4.4. Критериями конкурсного выступления являются:

- Сценическая культура, костюм;
- Техника и манера исполнения;
- Подбор и сложность репертуара.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно

6. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

6.1 Для участия в Конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных

документов согласно пункту 5.2. XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству.

7. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

7.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет сольное исполнение - **1000 (одна тысяча) рублей** с каждого участника, с ансамбля – **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей**;

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

8.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваиваются:

- Гран-при
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант.

8.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

- Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

Приложение № 8

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» исполнительских работ среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (хореографическое искусство)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;

1.2. Конкурс исполнительских работ по хореографическому искусству среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ проводится в рамках XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» исполнительских работ среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва «Радуга искусств – 2024» (далее – Конкурс).

1.3. Конкурсная программа – Классический танец.

1.4. Предметом конкурса являются выступления коллективов ДШИ, ДХИ Республики Тыва, направленные на развитие Классического танца.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- развитие и популяризация хореографического искусства;

2.2. Задачи конкурса:

- содействие развитию детского творчества в области хореографического искусства;
- создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей творческих коллективов детских школ искусств и хореографических школ Республики Тыва;
- выявление и поддержка юных одаренных исполнителей;
- выявление талантливых преподавателей, обобщение и обмен педагогическим опытом;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и преподавателей (проведение круглого стола);
- формирование и укрепление профессиональных и культурных связей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей учащихся и преподавателей;
- формирование эстетического воспитания на основе высокохудожественного материала.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится среди учащихся 1-5 классов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

1.1. Количество участников:

1, 2, 3 классы: от 8 до 10 человек;

4, 5 классы: от 6 до 10 человек;

1.2. Возраст участников в соответствии с годом обучения по дополнительной общеразвивающей программе по предмету «Классический танец», утверждённый 2020 году;

1.3. Конкурсная программа состоит из программных упражнений согласно году обучения участников по дополнительной общеразвивающей программе по предмету «Классический танец», утверждённый 2020 году;

1.4. Продолжительность выступления от 20 до 45 минут.

1.5. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по установленному графику, согласно результатам жеребьевки, проведённой оргкомитетом.

1.6. Музыкальное сопровождение фортепиано, можно использовать музыкальную запись соответствующей году обучения конкурсантов. В формате Wav. MP-3. mva на носителе USB (флеш-носителе).

1.7. Форма для девочек: купальник, носочки/ балетное трико, мягкая балетная обувь с тесемками, шифоновая юбка (по усмотрению), причёска – балетный пучок.

1.8. Форма для мальчиков: белая футболка, черные шорты, носочки белые, белая мягкая балетная обувь.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

3.2. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию.

3.3. Критериями конкурсного выступления являются:

- технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
- сценическая культура;
- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие конкурсным требованиям;
- грамотная методическая подача упражнений;
- качество музыкального материала.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **Первый этап** пройдет в заочной форме (отправление видео урока)
- **Второй этап** пройдет очно в апреле 2024 года.

6.2. Требования к видео:

- запись должна быть сделана с одной статичной точки, при хорошем освещении, с охватом всей сцены в формате DVD, MPEG4. Монтаж запрещён.

- видео должны сопровождаться информационной заставкой с названием школы, именем руководителя.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в Конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. XXVII Межрегионального открытого конкурса-

8.РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1.Регистрационный взнос за участие составляет 2000 рублей.

8.2.Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 4.5. Положения Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2024».

9.ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1.Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурса Жюри Конкурса определяет победителей.

- Гран-при
- Лучший концертмейстер

1 классы:

- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени

2 классы:

- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени

3 классы:

- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени

4 классы:

- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени

5 классы:

- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени

9.2. Жюри оставляет право за собой не вручать призовые места.

9.3. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

10.ЖЮРИ

10.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри (экспертный состав) из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений области хореографического искусства Республики Тыва и России.

10.2. Жюри (экспертный состав) оценивают выступления конкурсантов согласно критериям (п. 5 данного Положения).

10.3. Жюри (экспертный состав) оставляет за собой право:

- Не присуждать места в случае низкого качества выступления;
- Дублировать места при равных баллах;
- Награждать преподавателей дипломами за подготовку лауреатов Конкурса;
- Награждать дипломами лучших концертмейстеров.

10.4. Решение жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению и оформляется протоколом.

Приложение № 9

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XXVII Межрегионального открытого конкурса по театральному искусству среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва (далее Конкурс).

1.2. Межрегиональный открытый конкурса по театральному искусству среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в рамках XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (далее – Конкурс).

1.3. Конкурс направлен на популяризацию лучших образцов детского театрального творчества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами театрального искусства;

2.2. Приобщение детей к театральному творчеству, формирование эстетического вкуса на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы и драматургии;

2.3. Стимулирование творческого развития и роста коллективов, повышение исполнительского мастерства участников конкурса;

2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в г. Кызыле;

3.2. Конкурс проводится в апреле месяце 2024 г. (точная дата будет уточнена позднее).

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Конкурсные выступления проводятся в один тур;
- 4.2. Конкурс проводится в очной форме;
- 4.3. Все выступления проводятся публично;
- 4.4. С каждой детской школы искусств могут подать заявку 2 коллектива;
- 4.5. Порядок выступления жеребьевкой проводят оргкомитет конкурса.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 5.1. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:
 - I младшая возрастная категория – 7 - 11 лет;
 - II старшая возрастная категория – 12 - 16 лет;(в каждой возрастной группе допускается до 30% учащихся другого возраста).
- 5.2. Возраст участников определяется на 01 апреля 2024 года.
- 5.3. Образовательное учреждение представляет заявку и список участников организатору конкурса.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМ ПОСТАНОВКАМ

- 6.1. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить театрализованную постановку;
- 6.2. Театрализованные постановки могут включать в себя: - спектакль (отрывок из спектакля, сцену из спектакля, законченную по смыслу); - сказка;
- 6.3. Изменения заявленного репертуара не допускаются.
- 6.4. Продолжительность – не более 30 минут;
- 6.5. Музыкальный материал для конкурсных номеров образовательное учреждение представляет оператору за 1 час до начала конкурса в формате MP3. MWA на носителе USB.CD (флеш-носителе).

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 7.1 Конкурсные выступления оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;
- 7.2. Критериями конкурсного выступления является: соответствие репертуара возрасту исполнителей; актуальность содержания и оригинальность режиссерского замысла; художественная ценность драматургического материала, полнота и выразительность раскрытия темы произведения в сочетании со средствами оформления (декорации, реквизит, свет, музыка, костюмы); актерское исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли); сценическая культура показа; сценическая речь исполнителей;

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 8.1. Итоги определяет жюри.
- 8.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами в заявленных возрастных категориях в следующем порядке - Гран-при; Лауреат I степени; Лауреат II степени; Лауреат III степени;

- 8.2. Вручаются дипломы (учащимся): Лучший Актер; Лучшая Актриса; Лучшая эпизодическая роль; Юное дарование; Актерский ансамбль
- 8.3. Вручаются дипломы (преподавателям): Лучшая режиссура; Лучшее костюмирование; Лучшее музыкальное оформление; Лучший сценарий;
- 8.3. После выставления оценок сообщаются результаты, также размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

Приложение № 10

ПОЛОЖЕНИЕ

**XXVII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» исполнительских работ учащихся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва
(в двух направлениях: «Музыкальная литература», «Композиция»)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса юных композиторов и музыкально-теоретической олимпиады по сольфеджио, посвященной 100-летию со дня рождения А.Б. Чыргал-оола, среди учащихся детских школ искусств (далее — ДШИ) Республики Тыва.

1.2. Теоретическая олимпиада по музыкальной литературе и конкурс юных композиторов, посвященная 100-летию со дня рождения А.Б. Чыргал-оола, среди учащихся детских школ искусств, проводится в рамках XXVII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств — 2024» (далее - Конкурс).

1.3. Теоретическая олимпиада по музыкальной литературе и конкурс юных композиторов среди учащихся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в форме олимпиады по учебному предмету «Музыкальная литература» и в форме конкурсного прослушивания сочинений.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.2. Цели и задачи олимпиады:

- повышение качества начального профессионального образования и интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;
- практическое применение знаний и навыков, полученных в процессе обучения;
- мотивация к повышению уровня пользования информационно-коммуникативными технологиями;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом для дальнейшего их профориентирования;
- поддержка одарённых детей в области композиции;
- стимулирование и поддержка творческих педагогических инноваций в современной методике и практической деятельности с юными композиторами;
- создание позитивно-интеллектуального пространства для общения учащихся и профессионалов, объединённых творческими идеями различных композиторских школ и направлений;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- развитие форм организации внеклассных мероприятий;
- установление и укрепление прочных творческих связей среди преподавателей и учащихся;
- внедрение и распространение современных инновационных и образовательных технологий в практике учебно-воспитательного процесса.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Музыкально-теоретическая олимпиада и конкурс проводятся по двум направлениям: «Музыкальная литература», «Композиция».

3.2. Конкурс и олимпиада проходят в один тур.

3.3.

4. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

4.1. К участию в олимпиаде допускаются учащиеся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва.

4.2. Участие в олимпиаде по музыкальной литературе – групповое (командное), в одной номинации и в одной возрастной категории (возраст учащихся от 10 до 15

лет). В команде могут принять участие всего от 3 до 5 человек. В команде должен быть капитан, музыкальное название команды, приветствие, девиз и эмблема. Участие преподавателя возможно только в качестве концертмейстера.

4.3. Участие в конкурсе юных композиторов индивидуальное. Конкурс юных композиторов проводится по следующим номинациям:

- 1) Сочинения для фортепиано;
- 2) Сочинения для солирующего инструмента;
- 3) Сочинения для голоса (в сопровождении инструмента и без него).

Участники конкурса в направлении «Композиция» делятся на три возрастные категории:

1. Первая возрастная категория - от 9 до 10 лет;
2. Вторая возрастная категория - от 11 до 12 лет;
3. Третья возрастная категория - от 13 до 14 лет;

5. ВИДЫ ЗАДАНИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО «МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»:

5.1. Олимпиада по «Музыкальной литературе» включает следующие виды заданий:

Письменные задания:

1. *Музыкальная викторина* из произведений А.Б. Чыргал-оола:
Песня Мергена из кинофильма «Люди голубых рек»;
Симфоническая поэма «Алдан-Маадыр» (тема вступления, тема главной партии, тема побочной партии, разработка, кода);
Симфоническая картина «Челер-оюм» (тема крайних разделов, средний раздел);
Фортепианная сюита в 4-х частях: «Утро», «Урожайная», «Песня», «Танец»;
Концерт-поэма для скрипки с оркестром: 2 и 3 части.
2. *Кроссворд или тест* из 10 вопросов по биографии и творчеству А.Б. Чыргал-оола;

Творческие задания (домашние задания):

1. Команде нужно подготовить *рассказ с презентацией* (слайды) о жизни, творчестве или об одном произведении А.Б. Чыргал-оола. Примеры тем: «Жизненный путь А.Б. Чыргал-оола»; «Песенное творчество А.Б. Чыргал-оола»; «Интересные факты из жизни и творчества А.Б. Чыргал-оола»; «Симфоническая поэма «Алдан-Маадыр» А.Б. Чыргал-оола»; «Симфоническое творчество А.Б. Чыргал-оола»; «Фортепианная сюита А.Б. Чыргал-оола и и т.п. Время выступления с презентацией – не более 7 минут, с рассказом выступает капитан команды.
2. Команде нужно подготовить *вокальную или вокально-инструментальную аранжировку песни А.Б. Чыргал-оола для ансамбля*, которую нужно исполнить участникам команды. Выбор музыкальных или шумовых инструментов неограничен. Партитура аранжировки должна быть предоставлена жюри в 2-х экземплярах перед выступлением. Время выступления – не более 3 минут.

6. УСЛОВИЯ И ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА «ЮНЫЙ КОМПОЗИТОР»:

6.1. Проводится по следующим номинациям:

- 1) Сочинения для фортепиано;
- 2) Сочинения для солирующего инструмента (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 3) Сочинения для голоса (возможно с фортепианным или иным сопровождением);

В каждой номинации можно представить 1-2 сочинений. Допускается участие как в одной номинации, так и в нескольких. Также допускается представление цикла из трёх и более номеров. В день конкурса нужно предоставить ноты сочинений в 2-х экземплярах для членов жюри. Сочинения желательно представить в концертном исполнении. Исполнение сочинений автором приветствуется, также преподаватель участника может привлечь иллюстраторов-исполнителей.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Все виды заданий оцениваются по 10-ти бальной системе. Максимальное количество баллов за все задания – 40.

7.2. В творческих (домашних) заданиях олимпиады по «Музыкальной литературе» критериями оценки являются:

- 1) Рассказ с презентацией: содержательность рассказа, логическая стройность, оригинальность в подаче материала, выразительность и образность речи выступающего.
- 2) Исполнение песни А.Б. Чыргал-оола: музыкальность, артистичность в передаче музыкального образа, точное интонационное и ритмическое исполнение песни, цельность музыкальной формы, чувство ансамбля, оригинальность аранжировки партитуры.

8. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

9. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

9.1. Для участия в конкурсе участники следует подать:

- заявку (Приложение 1);
- свидетельство о рождении обучающегося (скан).

10. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

10.1. Регистрационный взнос за участие в олимпиаде составляет **1000 (одна тысяча) рублей.**

10.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVII открытого межрегионального конкурса «Радуга искусств — 2024».

11. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

11.1. По результатам олимпиады присуждаются первое, второе и третье места (лауреаты), 4 и 5 места (дипломанты), допускается дублирование призовых мест, а также присуждение диплома в различных номинациях (на усмотрение жюри).

11.2. Жюри оставляет за собой решение присуждения Гран-при конкурса.

11.3. Лауреаты и дипломанты конкурса будут награждены дипломами, лауреаты

ценными призами. Учащиеся, не попавшие в число лауреатов, будут отмечены дипломами за участие.

11.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются грамотами, преподаватели участников конкурса — благодарственными письмами.

11.5. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсной площадке.

11.6. Результаты конкурса не подлежат обсуждению и обжалованию.

Форма заявки (теория)

ЗАЯВКА
на участие в XXV Открытом межрегиональном конкурсе-фестивале
«Радуга искусств-2024»

Направление конкурса	Музыкально-теоретические дисциплины
Полное наименование образовательного учреждения	
Направление («Сольфеджио» и/или «Композиция»)	
Название сочинений, хронометраж (для участников конкурса юных композиторов)	
Фамилия, имя, отчество участника конкурса, возраст (полных лет на 01 марта или на 01 апреля)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (сотовый телефон)	
Печать и подпись руководителя образовательного учреждения	

Приложение № 11

ПОЛОЖЕНИЕ
XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» учащихся художественных отделений детских школ искусств и детских художественных школ Республики Тыва
(изобразительное искусство) «Золотая кисть»
Дисциплина «Композиция»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Конкурс, по изобразительному искусству проводится в рамках XXVII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» (далее Конкурс);
- 1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва;
- 1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
- 1.4. Конкурс изобразительного искусства направлен на популяризацию лучших образцов детского творчества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами изобразительного искусства;
- 2.2. Приобщение детей к художественному творчеству, формирование эстетического вкуса на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы и искусства;
- 2.3. Стимулирование творческого развития и роста учащихся, повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- 2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей;
- 2.5. Совершенствование педагогического мастерства.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится в г. Кызыле;
- 3.2. Срок проведения Межрегионального конкурса апрель 2024 года;

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Конкурс проводится в очной форме;
- 4.2. Участники конкурса выполняют работы по станковой композиции;
- 4.3. К участию в конкурсе допускается не более 3-х учащихся от каждого преподавателя, независимо от возрастных категорий;
- 4.4. Всем учащимся выдаются бумаги ватман форматом А-3 с печатью;
- 4.5. Работы выполняются в течение 5 часов (с 10.00 до 16.00, Обед с 12.00 до 13.00).

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 5.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям;
I возрастная категория - от 8 до 10 лет включительно
II возрастная категория - от 11 до 13 лет включительно
III возрастная категория - от 14 до 16 лет включительно
- 5.2. Возраст участников определяется на 01 марта 2024 года;
- 5.3. Образовательное учреждение представляет заявку и список участников и ксерокопии свидетельств о рождении.
- 5.4. С I-III всех возрастных категориях необходимо научить учащихся работать с фэрэскизом, задумками композиции, точное перспективное построение, гармоничные соотношения в композиционной составляющей сюжета, воплощение, задуманное в реальность, передать свои чувства в рисунке;

5.5. Только после предварительного форэскиза можно приступить к основной работе.

Темы постановок рисунка:

I категория (от 8-10 лет включительно)

Тема: «Я и Моя Семья».

II категория (от 11-13 лет включительно)

Тема: «Моя семья, мое детство – мир полон сказок и чудес!»

III категория (до 14-16 лет включительно)

Тема: «Семейные традиции. Обычай и обряды моей семьи» многофигурная композиция.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;

6.2. Критериями конкурса являются:

- соответствие работы к теме;
- форэскиз предварительной конкурсной работы;
- композиционное решение (соблюдение основных законов и правил композиции);
- цветовое решение;
- владение художественным материалом.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения Конкурса.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 (одна тысяча) рублей;

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 8.1. Положения Конкурса.

9. РЕШЕНИЕ ЖЮРИ

9.1. В каждой возрастной группе жюри определяет лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени и Гран-При;

9.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы;
- делить одно место между двумя участниками;
- присуждать специальные призы, дипломы за оригинальность композиционного решения и т.д.;

9.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению или пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению;

10. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

10.1. Итоги определяет жюри.

11.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами в заявленных возрастных категориях в следующем порядке:

- Гран-при;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;

11.3. Вручаются дипломы (учащимся):

- Лучший форе́скиз;
- Лучшая композиция;
- За оригинальное мастерство;
- Самая креативная работа

11.4. Вручаются дипломы (преподавателям) за подготовку лауреатов конкурса:

- За Гран-при
- За Лауреатов I, II, III степени.

11.5. По итогам конкурса проводится «Круглый стол» с участием членов жюри конкурса и преподавателей художественных отделений детских школ искусств Республики Тыва.

11.6. Результаты конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

11.7. Организуется электронная выставка лучших работ участников; Гран-при, Лауреатов I, II, III степеней и дипломантов I, II, III степеней.

11. НЕЗАВИСИМЫЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

1. Кагай-оол Аяс Витальевич – Председатель члена СХ РФ;
2. Саая Начын Отгук-оолович – преподаватель высшей категории, член СХ РФ;
3. Саая Уран Дмитриевна – преподаватель ИЗО ФГКОУ «Кызыльского президентского кадетского училища»

Приложение № _____

ЗАЯВКА

на участие в XXVII Межрегиональном открытом конкурсе-фестивале
«Радуга искусств-2024»

Направление конкурса	
----------------------	--

Полное наименование образовательного учреждения	
Возрастная категория	
Номинация	
Фамилия, имя, отчество участника конкурса, возраст (полных лет на 01 марта или на 01 апреля)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (сотовый телефон)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (сотовый телефон)	
Программа конкурсного выступления	
Тема конкурсной постановки (для художников)	
Подпись руководителя образовательного учреждения	

Дата «__» _____ 2024 г.

МН.

Приложение № 12

РЕКВИЗИТЫ:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (ГБУ ДПО «Ресурсный центр»)

Директор: Ширижик Чечек Кызыл-ооловна

ИНН: 1701061317

КПП: 170101001

Тел: 8(394-22) 7-74-97

Банковские реквизиты:

р/с: 03224643930000001200

к/с: 40102810945370000080

Отделение – НБ Республики Тыва Банка России / УФК по Республике Тыва в г.

Кызыл

л/с: 20126136100

Бик: 019304100

КБК: 0000000000000000130

Юридический адрес:

667000, РТ, г. Кызыл, Щетинкина-Кравченко,46

ОГРН:1181719001199