

**Министерство культуры Республики Тыва  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Ресурсный центр»**

СОГЛАСОВАНО  
Председатель УМО преподавателей  
музыкально-теоретических дисциплин  
*Хомушку* У.Б. Хомушку  
« 04 » *ноября* 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБУ ДПО в сфере  
культуры и искусства «Ресурсный центр»  
Министерство культуры  
Республики Тыва  
*Ширижик* Ч.К. Ширижик  
« 07 » *ноября* 2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
Республиканского конкурса методических работ  
среди преподавателей музыкально-теоретических дисциплин  
детских школ искусств Республики Тыва**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса методических работ педагогических работников образовательных организаций в сфере культуры и искусства Республики Тыва (далее - Конкурс), его ресурсное и информационное обеспечение.

1.2. Учредитель Конкурса - Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатор Конкурса - Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»  
(Далее - Ресурсный центр).

**2. Цели и задачи Конкурса**

**2.1. Цели Конкурса:**

- совершенствование организации образовательного процесса, форм и методов обучения в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства Республики Тыва;

- развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства Республики Тыва;

**2.2. Задачи конкурса:**

- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- стимулирование и совершенствование учебно-методической работы;
- выявление и поддержка творчески работающих педагогических работников;
- повышение уровня профессионального педагогического мастерства участников конкурса.

### **3. Участники Конкурса**

- 3.1. Участниками Конкурса могут быть преподаватели музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств Республики Тыва;
- 3.2. Участие может быть индивидуальным, а также групповым (любой принцип формирования коллектива авторов).
- 3.3. Участник Конкурса может принять участие в нескольких номинациях, оформляя заявочную документацию по каждой номинации.

### **4. Условия и порядок проведения Конкурса**

- 4.1. Конкурс проводится в очной форме в два этапа:
- 1 этап: с 15.11.2023 года по 1.03.2024 года включительно - подача заявок (Приложение № 1) и конкурсных работ;
  - 2 этап: с 2.03.2024 г. по 31.03.2024 года - рассмотрение представленных на Конкурс работ.

### **5. Номинации Конкурса**

- 5.1. На Конкурс принимаются следующие методические материалы:
- учебник, учебное пособие (принимаются учебно-наглядное пособия, учебно-методическое пособие, учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, части), рабочая тетрадь), в том числе электронные;
  - методические разработки, методические рекомендации (принимаются любые методические разработки, пособия, раскрывающие формы, средства, методы обучения, элементы современных, инновационных педагогических технологий);
- сценарии (один или цикл) внеклассных мероприятий разных форматов, которые были проведены в течение 5 лет (с 2019 г. по 2023 г.) или запланированы в 2024 году. Тематические и творческие мероприятия, например: концерты-лекции (посвященные памятным и праздничным датам) музыкально-литературные вечера, классный час, музыкальная гостиная,

музыкальные сказки и др., а также праздники, конкурсы, фестивали и др. Примеры тем мероприятий: «Международный день музыки», «Праздник Шагаа», «Научная и творческая деятельность педагога З.К. Казанцевой», «100 лет со дня рождения А.Б. Чыргал-оола», «Творчество современных тувинских композиторов», «Музыка XX века», «Композиторы детям» и т.п.

### **6.1. Критерии оценки методических работ**

6.1. Конкурсные работы оцениваются методических работ (номинации: учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, рабочая тетрадь, методические разработки, методические рекомендации) по следующим критериям:

- актуальность, полнота, информативность, достоверность и оригинальность и новизна материала, его педагогическая целесообразность;
- соответствие содержания методической работы заявленной теме и поставленным целям;
- практическое применение, значимость разработки для образовательного процесса;
- стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала, стилистическое единство разработки;
- чёткость и ясность описания использованных методик;
- методологическая база, логичность и связность структуры занятия, полнота проработки структурных компонентов занятия;
- ориентация методической разработки на применение в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий;
- наличие элементов научно-исследовательской работы;
- оригинальность, качество оформления работы.

6.2. Максимальная оценка каждого критерия - 5 баллов. Максимальный общий итог по оценке методической разработки - 45 баллов.

### **6.2. Критерии оценки в номинации сценария:**

- соответствие формы и содержания мероприятия;
- композиционная стройность сценария;
- наличие идейно-тематической основы;
- наличие оригинального сценарного хода;
- новизна и актуальность выбранной темы;

- социальная значимость мероприятия;
- языковая оригинальность (использование авторских стихов, произведения тувинских поэтов, писателей, устное народное творчество)
- стилистическая и орфографическая грамотность.

Максимальная оценка каждого критерия - 5 баллов. Максимальный общий итог по оценке методической работы - 40 баллов.

## **7. Порядок подведения итогов Конкурса**

7.1. В каждой категории, отдельно по каждой номинации, участникам Конкурса, занявшим I, II и III места, присваиваются звания лауреатов. По решению организационного комитета (далее - Оргкомитет) могут быть учреждены специальные призы и премии.

7.2. Итоги Конкурса будут подведены в марте 2024 года и опубликованы на официальном сайте Ресурсного центра [www.res-centre.ru](http://www.res-centre.ru) в разделе Конкурсы.

## **8. Сроки и место проведения Конкурса**

8.1. Место проведения: Конкурс проводится в г. Кызыле.

8.2. Сроки проведения Конкурса: с 15 ноября 2023 по 1 апреля 2024 года.

8.3. Подробно с информацией о Конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте Ресурсного центра [www.res-centre.ru](http://www.res-centre.ru) в разделе Конкурсы.

8.4. Телефон для справок: +7-(39422) -7-74-97, 89233848998, старший методист Сарыглар Цветана Юрьевна, 89632529178, председатель УМО преподавателей музыкально – теоретических дисциплин Хомушку Урана Болат-ооловна.

## **9. Регистрационный взнос**

9.1. Регистрационный взнос за участие в олимпиаде составляет 1000 (одна тысяча) рублей с каждого участника.

9.2. Предоставление заявки означает согласие участников с условиями настоящего Положения.

9.3. Участник Конкурса предварительно согласовывает с оргкомитетом Конкурса вопросы материально-технического обеспечения.

## **10. Порядок предоставления заявок**

10.1. Для участия в Конкурсе в срок до 1.03.2024 года необходимо отправить на e-mail: [gbudpors@mail.ru](mailto:gbudpors@mail.ru) электронное письмо, прикрепив к нему два файла:

1) заявку в формате Word согласно Приложению № 1 с пометкой «Конкурс методических работ среди преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДШИ РТ»;

2) методическую разработку электронном виде, приложения, если имеются. (Текст методической разработки, напечатанный в формате MS Word, предоставляется в печатном виде (материалы предоставляются в папках с файлами), в Оргкомитет.

10.2. Тема письма оформляется следующим образом: Конкурс методических работ. Фамилия. Учебное заведение/учреждение. Город / населённый пункт. Номинация (например: Конкурс методических работ. Васильев. ДШИ им. Н. Рушевой г. Кызыл. Номинация: разработка открытого урока).

10.3. Все прилагаемые к письму файлы именуются по фамилии участника: Васильев заявка).

10.4. Заявки, поступившие позднее указанных сроков, без необходимых приложений, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

10.5. Приславшие заявки на Конкурс несут полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных и/или их неточного указания по любой причине Оргкомитет не несёт ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае ошибочных данных наградные документы изготавливаются повторно только после поступления в Оргкомитет Конкурса письменного заявления от участника Конкурса.

## 11. Порядок награждения

9.1. По результатам конкурса присуждаются первое, второе и третье места (лауреаты), 4 и 5 места (дипломанты), допускается дублирование призовых мест, а также присуждение диплома в различных номинациях (на усмотрение жюри).

9.2. Жюри оставляет за собой решение присуждения Гран-при конкурса.

9.3. Лауреаты и дипломанты конкурса будут награждены дипломами.

9.4. Регистрация в Конкурсе и направление авторской работы Организатору означает согласие автора с условиями Конкурса.

9.5. Представленные на Конкурс материалы, не вошедшие в число победителей, могут быть возвращены, рецензии на них не высылаются.

9.6. В состав жюри входят ведущие преподаватели образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в

сфере культуры и искусства Республики Тыва, ведущие специалисты в области культуры и искусства.

9.7. Члены жюри рассматривают, предоставленные на Конкурс работы, оценивают их в соответствии с требованиями Положения.

9.8. В зависимости от достигнутых результатов жюри имеют право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками.

9.9. Решение членов жюри по определению призов Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

## **12. Основные требования к оформлению конкурсных материалов**

12.1. Требования к печати: формат А 4, Word, шрифт Times New Roman, шрифт заголовка — 16 кегль; шрифт основного текста — Times New Roman 14 кегль; междустрочное значение - одинарный интервал; отступы (красная строка) - 1,25.

12.2. Оформление текста: поля: 2,5 см слева, 2,5 см справа, 2 см снизу и сверху, выравнивание - по ширине;

12.3. Отсутствие в тексте сложного форматирования, объектов Word Art, границ, рамок, теней, заливок и объемов и др.

12.5. Страницы должны быть пронумерованы снизу в правой части листа.

12.6. Требования к форматам видео-приложений:

12.6.1. Видеоматериал записывается на цифровом носителе;

12.6.2. Презентации необходимо записывать в формате Microsoft Office Power Point.

### **12.1. Требования к оформлению в номинации сценария**

-к сценарию должна прилагаться краткая аннотация, в которой описана оригинальность идеи, новизна и актуальность предложенной темы;

-в дополнении к сценарию можно предоставить видео, аудио и др. материалы (не более 1 ГБ);

-объем сценария не менее 3 страниц;

-к сценарию должен прилагаться сценарный план;

Пример сценарного плана:

1. Название мероприятия.
2. Автор.
3. Место, дата проведения, продолжительность по времени.
3. Цель и задачи.
4. Оборудование.
5. Форма мероприятия.
6. Ведущие.
7. Участники (слушатели).
8. Музыкальные и танцевальные номера, список используемых музыкальных произведений или концертных номеров.
9. Видео и аудио материалы, музыкальное оформление мероприятия.
10. Репродукции картин.
11. Игры с детьми.
12. Список использованной литературы.
13. Приложения.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**  
**Государственное бюджетное учреждение дополнительного**  
**профессионального образования в сфере культуры и искусства**  
**«Ресурсный центр»**

**ЗАЯВКА**  
**на участие**  
**в республиканском конкурсе методических работ**  
**среди преподавателей музыкально-теоретических дисциплин**  
**детских школ искусств Республики Тыва**

<b>Название конкурса</b>	<b>«Конкурс методических работ»</b>
<b>Полное наименование образовательного учреждения</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество участника конкурса, регалии</b>	
<b>Контактные данные участника (телефон, e-mail)</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Название работы</b>	
<b>Печать и подпись руководителя образовательного учреждения</b>	