

**Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Ресурсный центр»**

СОГЛАСОВАНО
Председатель УМО
«Музыкально-теоретических дисциплин»
У.Б. Хомушку
У.Б. Хомушку
«07» ноября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДПО в сфере
культуры и искусства «Ресурсный центр»
Министерство культуры
Республики Тыва
Ч.К. Ширижик
Ч.К. Ширижик
«07» ноября 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
Республиканской музыкально-теоретической олимпиады
среди преподавателей музыкальных специальностей
детских школ искусств Республики Тыва**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканской музыкально-теоретической олимпиады среди педагогических работников ДШИ музыкальных специальностей (инструментальное исполнительство, хоровое дирижирование, вокальное искусство, сольное народное пение) в сфере культуры и искусства Республики Тыва (далее - Олимпиада), его ресурсное и информационное обеспечение.
- 1.2. Учредитель музыкально-теоретической олимпиады - Министерство культуры Республики Тыва.
- 1.3. Организатор музыкально-теоретической олимпиады - Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее - Ресурсный центр).

2. Цели и задачи Олимпиады

- 2.1. Цели музыкально-теоретической олимпиады среди педагогических работников ДШИ музыкальных специальностей (инструментальное исполнительство, хоровое дирижирование, вокальное искусство, сольное народное пение):
- поддержка профессионального мастерства педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства Республики Тыва;
 - поддержка обеспечивающих высокий уровень владения мета предметными результатами педагогических работников организаций, осуществляющих

образовательную деятельность в сфере культуры и искусства Республики Тыва;

2.2. Задачи олимпиады:

- определить уровень знаний, умений и навыков в области музыкально-теоретических дисциплин среди преподавателей музыкальных специальностей ДШИ;

- стимулирование и совершенствование знаний в области теории и истории музыки;

- выявление и поддержка творчески работающих педагогических работников;

- повышение уровня профессионального педагогического мастерства участников музыкально-теоретической олимпиады.

3. Участники музыкально-теоретической Олимпиады

3.1. Участниками музыкально-теоретической олимпиады могут быть преподаватели музыкальных специальностей (инструментальное исполнительство, хоровое дирижирование, вокальное искусство, сольное народное пение) детских школ искусств Республики Тыва;

3.2. Участие в музыкально-теоретической олимпиаде индивидуальное.

4. Условия и порядок проведения музыкально-теоретической Олимпиады

4.1. Олимпиада проводится в очной форме в два этапа:

- 1 этап: с 15.11.2023 года по 1.03.2024 года включительно - подача заявок (Приложение № 1);

- 2 этап: во время весенних школьных каникул (ориентировочно с 25-31 марта 2024 года) - очное участие в музыкально-теоретической олимпиаде. Точную дату проведения дополнительно сообщат организаторы.

5. Номинации, задания и требования Олимпиады

Музыкально-теоретическая олимпиада проводится в одной номинации, и включает следующие виды заданий:

1) Письменные задания:

- Блиц-опрос в виде теста с тремя вариантами ответа;
- Музыкальный диктант одноголосный, однотональный в форме периода;
- Викторина из 5 номеров*.

*Список музыкальных произведений на викторину:

- **В.А. Моцарт** Симфония № 40, g-moll (часть 1);
- **Л. Бетховен** «Патетическая соната» для фортепиано № 8, c-moll (1 часть);
- **Ф. Шопен** Этюд «Революционный» для фортепиано, op.10 № 12, c-moll;
- **А.П. Бородин** Симфония № 2 «Богатырская», h-moll (часть 1);
- **М.П. Мусоргский** «Два еврея – богатый и бедный» из фортепианного цикла «Картинки с выставки»;
- **Н.А. Римский-Корсаков** Симфоническая сюита «Шехеразада» (1,2 части);
- **П.И. Чайковский** «Июнь» из фортепианного цикла «Времена года»;
- **С.В. Рахманинов** Концерт для фортепиано оркестром № 2, c-moll (часть 1);
- **Д.Д. Шостакович** Симфония № 7 «Ленинградская», C-dur (1 часть);
- **А.И. Хачатурян** Концерт для скрипки с оркестром, d-moll (часть 1);
- **А.Б. Чыргал-оол** Симфоническая поэма «Алдан-Маадыр»;
- **Р.Д. Кенденбиль** Увертюра к опере «Чечен и Белекмаа»**;
- **Р.Д. Кенденбиль** Симфоническая сюита № 2 «Колхозная», часть 3 «Чавыдак»**;
- **Х.К. Дамба** Концерт для флейты с оркестром**;
- **Х.К. Дамба** Симфоническая поэма «Моя Тува»**;
- **В.С. Тока** Ноктюрн для гобоя с оркестром***;
- **В.С. Тока** Симфония № 2 «Таежная» (все части)***.

Ссылки сайтов для прослушивания данных произведений:

** <https://zvonko.link/173A3B>

*** <https://vladimir-toka.ru/>

2) Практические задания:

- Подобрать аккомпанемент к мелодии (песне);
- Спеть мелодию со своим аккомпанементом.

6. Критерии оценки

6.1. Все виды заданий оцениваются по 10-ти бальной системе.

Максимальная оценка каждого критерия - 10 баллов. Максимальный общий итог по оценке – 50 баллов.

7. Сроки и место проведения музыкально-теоретической Олимпиады

7.1. Место проведения: музыкально-теоретической олимпиады проводится в г. Кызыле.

7.2. Сроки проведения Олимпиады: во время весенних каникул (конец марта 2024 г).

7.3. Подробно с информацией о музыкально-теоретической олимпиаде можно ознакомиться на официальном сайте Ресурсного центра res-centre.ru в разделе Конкурсы.

7.4. Телефон для справок: +7-(39422) -7-74-97, 89233848998, старший методист Сарыглар Цветана Юрьевна, 89632529178, председатель УМО «Теория музыки» Хомушку Урана Болат-ооловна.

8. Порядок предоставления заявок

8.1. Для участия в музыкально-теоретической олимпиаде в срок до 1.03.2024 года необходимо отправить на e-mail: gbudpors@mail.ru электронное письмо, прикрепив к нему заявку в формате Word согласно Приложению № 1 с пометкой «Теоретическая олимпиада среди преподавателей-музыкантов ДШИ РТ»;

8.2. Заявки, поступившие позднее указанных сроков, без необходимых приложений, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

9. Порядок награждения

9.1. По результатам теоретической олимпиады присуждаются первое, второе и третье места (лауреаты), 4 и 5 места (дипломанты), допускается дублирование призовых мест, а также присуждение диплома в различных номинациях (на усмотрение жюри).

9.2. Лауреаты и дипломанты теоретической олимпиады будут награждены дипломами.

9.3. В состав жюри входят ведущие преподаватели образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства Республики Тыва, ведущие специалисты в области культуры и искусства.

9.5. В зависимости от достигнутых результатов жюри имеют право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками.

9.6. Решение членов жюри по определению призеров музыкально-теоретической олимпиады является окончательным и пересмотру не подлежит. Апелляции по итогам олимпиады не принимаются.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»

ЗАЯВКА
на участие

в республиканской музыкально-теоретической олимпиаде
среди преподавателей музыкальных специальностей (инструментальное
исполнительство, хоровое дирижирование, вокальное искусство, сольное
народное пение) детских школ искусств Республики Тыва


Название конкурса	Музыкально-теоретическая олимпиада
Полное наименование образовательного учреждения	
Фамилия, имя, отчество участника конкурса, регалии	
Контактные данные участника (телефон, e-mail)	
Печать и подпись руководителя образовательного учреждения	

Примерные письменные задания олимпиады

1. Музыкальный диктант:



2. Задания тестов:



В музыке этот прием развития тематического материала называется:

- 1) Варьирование
- 2) Секвенция
- 3) Модуляция

The complex block contains three staves of musical notation illustrating a sequence. The first staff shows a melodic phrase starting with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The second staff shows the same phrase shifted up by one step, with a 'v' marking above the first note. The third staff shows the phrase shifted up by two steps. Below the notation is a text question and a list of three options.

3. Музыкальная викторина из списка произведений.