

**Информация  
по проекту «Творческие люди» за I полугодие 2024 год.**

В рамках федерального проекта «Творческие люди» в 2024 году Министерство культуры Республики Тыва заключило соглашение о сотрудничестве по повышению квалификации работников сферы культуры и искусства с 17 высшими российскими учебными заведениями. На протяжении 6 месяцев 2024 года из 147 предоставленных мест по квоте 70 успешно повысили квалификацию.

№	образовательные организации, на базе которых функционируют Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	количество слушателей	
		заявка	прошли
1	Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств	2	-
2	Пермское государственное хореографическое училище	5	4
3	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	13	-
4	Российская государственная библиотека	1	1
5	Российская академия музыки имени Гнесиных	15	12
6	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	4	3
7	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	3	3
8	Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой	1	1
9	Российский институт театрального искусства – ГИТИС	3	2
10	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	5	1
11	Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	9	6
12	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	10	7
13	Московский государственный институт культуры	20	4
14	Краснодарский государственный институт культуры	30	13
15	Кемеровский государственный институт культуры	2	1
16	Казанский государственный институт культуры	14	3
17	Пермский государственный институт культуры	10	9
<b>ИТОГО:</b>		<b>147</b>	<b>70</b>

На сегодняшний день прошли обучение по темам:

**I. Пермское государственное хореографическое училище:**

№	Наименование образовательной программы	Фамилия, имя, отчество обучающегося
---	--	-------------------------------------

1	«Эффективные методы преподавания хореографических дисциплин на начальном этапе обучения»	Балчий Мурат Сергеевич
2		ОлчейДарина Леонидовна
3		Монгуш Саяна Биче-ооловна
4		Туван-оол Айлуна Альбертовна

## II. Российская академия музыки имени Гнесиных:

№	Наименование образовательной программы	Фамилия, имя, отчество обучающегося
1	Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства	Ооржак Аюжана Болатовна
2	Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов	Дирти Айдыс Чургуй-ооловна
3	Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)	Иргит Анай-Хаак Очуровна
4	Образовательная деятельность детской школы искусств: актуальные аспекты управления	Доржу Олча Октябрьовна
5	Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)	Кужугет Байлак Николаевна
6	Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность	Ооржак Шенне Валерьевна
7	Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность	Ондар Чинчи Сергеевна
8	Интерактивные технологии в музыкальном образовании	Кыргыз Чойганмаа Эрес-ооловна
9	Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Серен-оол Чодураа Чиргаловна
10	Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи	Минаева Ольга Васильевна
11	Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии	Сагды Аржана Наадымовна,
12	Проблемы и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств	Федорова Антонина Анатольевна

## III. Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

№	Наименование образовательной программы	Фамилия, имя, отчество обучающегося
1	Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI	Хомушку Урана Болат-ооловна

	веков на всех ступенях системы образования в культуре	
2	Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике	Думбалай Азиана Алесандровна
3	Стилистические особенности романтизма в фортепианном исполнительстве в педагогической практике	Ондар Айлан Владимировна

#### **IV. Академия хорового искусства имени В.С. Попова**

<b>№</b>	<b>Наименование образовательной программы</b>	<b>Фамилия, имя, отчество обучающегося</b>
1	Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами"	Думбалай Азиана Александровна
2	Академия хорового искусства имени В.С. Попова, Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	Серен-оол Чодураа Чиргаловна
3	Академия хорового искусства имени В.С. Попова, Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	Хомушку Урана Болат-ооловна

#### **V. Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой**

<b>№</b>	<b>Наименование образовательной программы Центра</b>	<b>Фамилия, имя, отчество обучающегося</b>
1	Методика преподавания классического танца (творческая мастерская народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе)	Стал-оол Раиса Седиповна

#### **VI. Российский институт театрального искусства – ГИТИС**

<b>№</b>	<b>Наименование образовательной программы Центра</b>	<b>Фамилия, имя, отчество обучающегося</b>
1	Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)	Чондан Марина Дадар-ооловна
2	Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)	Манзрыкчы Ольга Николаевна

#### **VII. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова**

<b>№</b>	<b>Наименование образовательной программы Центра</b>	<b>Фамилия, имя, отчество обучающегося</b>
----------	--	--

1	Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления.	Аракчаа Аяана Александровна
---	--	-----------------------------

**VIII. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского**

№	Наименование образовательной программы Центра	Фамилия, имя, отчество обучающегося
1	Работа над полифоническим произведением в детской школе искусств на примерно маленькие прелюдии и фуг И.С.Баха	Монгуш Лира Комбуевна
2	Работа над полифоническим произведением в детской школе искусств на примерно маленькие прелюдии и фуг И.С.Баха	Николаева Нэлли Викторовна
3	Эффективные методики совершенствования вокальной техники	Кунаева Светлана Владимировна
4	Актуальные тенденции в области современного музыкознания	Санаа Светлана Алдын-ооловна
5	Эффективные методики совершенствования вокальной техники"	Намдак Айдан-Херел Отукович
6	Эффективные методики совершенствования вокальной техники"	Ондар Айлан Очур-ооловна

**IX. Краснодарский государственный институт культуры**

№	Наименование образовательной программы Центра	Фамилия, имя, отчество обучающегося
1	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	Бегзи Римма Седип-ооловна
2	Народно-сценический танец и методика его преподавания	Сандю Виктория Аясовна
3	Народно-сценический танец и методика его преподавания	Балчый Мурат Сергеевич
4	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	Чихачева Марина Анатольевна
5	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	Исаева Лидия Николаевна

6	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	Оюн Лариса Танзыровна
7	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	Тагба Зоя Ондаровна
8	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	Куулар Айлан Севек-Доржуевна
9	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	Кыргыз Раиса Кан-ооловна
10	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	Монгуш Кара-кыс Тогус-ооловна
11	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	Хардина Светлана Алексеевна
12	Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек	Бичелдей Долита Ликтановна
13	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	Ак-кыс Елена Михайловна

#### **Х. Кемеровский государственный институт культуры**

<b>№</b>	<b>Наименование образовательной программы Центра</b>	<b>Фамилия, имя, отчество обучающегося</b>
1	Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций	Сурен Арадилия Чизен-ооловна

#### **ХI. Казанский государственный институт культуры**

<b>№</b>	<b>Наименование образовательной программы Центра</b>	<b>Фамилия, имя, отчество обучающегося</b>
1	Актуальные практики создания комфортного библиотечного пространства с применением цифровых и информационных технологий	Ооржак Чингис Викторович
2	Актуальные практики создания комфортного библиотечного пространства с применением цифровых и информационных технологий	Хомушку Айдысмаа Онер-ооловна
3	Креативные практики в популяризации этнокультурных традиций народов России	Куулар Лилия Монгун-ооловна

## ХII. Пермский государственный институт культуры

№	Наименование образовательной программы Центра	Фамилия, имя, отчество обучающегося
1	Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум	Чулдум-оол Айдын Эрес-оолович
2	Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум (Пермский государственный институт культуры)	Иргит Начын Викторович
3	Работа библиотек в удаленном (дистанционный) режиме: направления, формы, особенности	Маадыр Анай-Хаак Манзырыкчиевна
4	Библиотека и семья (творческая лаборатория)	Сотпа Шончалай Сарыг-ооловна
5	Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов	Чулдум Елена Александровна
6	Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум	Монгуш Ольга Владимировна
7	Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум	Хуваа Аяна Андреевна
8	Практики использования современной звуко – и светотехники в учреждении культуры	Монгуш Айдыс Орланович
9	Работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме: направления, формы, особенности	Ондар Долчанмаа Андреевна

## ХIII. Московский государственный институт культуры

№	Наименование образовательной программы Центра	Фамилия, имя, отчество обучающегося
1	Мастерство ведущего концертных программ и других публичных мероприятий (практический курс народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк)	Чымбалдай Аялга Баяновна
2	Мастерство ведущего концертных программ и других публичных мероприятий (практический курс народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк)	Норбу Амир Данзын-оолович
3	Специфика руководства учреждениями культурно-досугового типа в современных условиях	Монгуш Олча Ивановна

4	Разработка и реализация театрализованных представлений, праздников и программ для молодежи	Хертек Чинчи Сарыг-ооловна
---	--	----------------------------

#### **XIV. Российская государственная библиотека**

№	2	3
1	"Библиотеки в развитии креативной экономики"	Анай-оол Чодураа Сергеевна

#### **XV. Санкт-Петербургский государственный институт культуры**

1	Актуальные проблемы комплектования библиотечных фондов	Чамды Чодураа Титововна
2	Методическая служба муниципальных библиотек: актуальные практики	Оюн Аржана Эрес-ооловна
3	Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии	Сартыл Алиса Героевна
4	Исследовательская деятельность библиотек как основа стратегического планирования и тактических действий	Тюлюш Ай-Суу Николаевна
5	Исследовательская деятельность библиотек как основа стратегического планирования и тактических действий	Зубкова Любовь Ивановна
6	Исследовательская деятельность библиотек как основа стратегического планирования и тактических действий	Барашева Марьяна Николаевна
7	Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация	Манчы Чаяна Викторовна