

к приказу
Министерства культуры
Республики Тыва
от «19» декабря 2024 г. № 1373

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва.

1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере и культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее - Ресурсный центр).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- повышение профессионального уровня преподавателей детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры, воспитание уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие развитию исполнительских видов искусства и художественного творчества;
- обогащение репертуара детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- обмен опытом между преподавателями и учащимися детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- установление и укрепление творческих связей среди преподавателей и учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- нравственно-патриотическое воспитание молодежи через произведения искусства о Родине, о родном крае, об истории родного края.

1. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Конкурс проводится в очном режиме.
- 3.2. Сроки проведения основного конкурса - **март - апрель 2025 г.** в г. Кызыле, в период весенних каникул, перед проведением основного конкурса проводятся предварительные отборочные этапы.
- 3.3. Сроки конкурсов по направлениям устанавливаются отдельно для каждого направления;
- 3.4. Заявки на конкурс принимаются **до 1 марта 2025 г.**
- 3.5. Конкурс проводится по следующим направлениям:
 - фортепиано (приложение № 1);
 - духовые и ударные инструменты (приложение № 2);
 - народные (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) (приложение № 3);
 - национальные инструменты (приложение № 4);
 - сольное академическое пение «Хрустальный звон» (приложение № 5);
 - ансамблевое пение «Весенние голоса» (приложение № 6);
 - народное пение, в том числе хоомей (приложение № 7);
 - хореографическое искусство (приложение № 8);
 - театральное искусство (приложение № 9);
 - музыкально-теоретические дисциплины (приложение № 10);
 - изобразительное искусство (приложение № 11).
- 3.6. Для каждого направления конкурса разрабатывается Положение, в которых указываются программные требования, система критериев, возрастные категории, размер организационного взноса и т.д., и которое является обязательной частью настоящего Положения;
- 3.7. Для организации и проведения Конкурса приказом министра культуры Республики Тыва создается Оргкомитет;
- 3.8. Конкурсные выступления по отдельным направлениям проводятся в два этапа - зональный и межрегиональный;
- 3.9. Конкурсные прослушивания и выполнение художественных работ проводятся публично;
- 3.10. Последовательность исполнения определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса;
- 3.10. Изменения в заявленной на Конкурс программе не допускаются;
- 3.11. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к участию не допускаются.
- 3.12. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией или иных явлений Конкурс будет проходить в дистанционном формате по видеозаписям.
- 3.13. В зависимости от эпидемиологической ситуации Оргкомитет Конкурса примет решение об участии учащихся по каждому направлению и каждой номинации.
- 3.14. В случае проведения Конкурса в дистанционном формате будут разработаны Положения отдельно по каждому направлению, учитывающие особенности направления

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Участниками конкурса являются учащиеся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ Республики Тыва;
- 4.2. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие отбор в образовательном заведении и рекомендуемые этим заведением;
- 4.3. Для каждого направления Конкурса устанавливаются возрастные

- категории, которые прописываются в Положениях;
- 4.4. Возраст участников Конкурса определяется на время проведения Конкурса (март-апрель 2025 года).

5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 5.1. Для участия в Конкурсе подается Заявка по форме (приложение № 12);
- 5.2. К Заявке прилагается пакет обязательных документов:
- копия свидетельства о рождении или копия паспорта;
 - для коллективов - список участников, копия свидетельства о рождении или копия паспорта участников коллектива, копия паспорта руководителя;
 - квитанция с оплатой регистрационного взноса;
 - программа выступления;
 - согласие на обработку персональных данных;
 - согласие родителей или законных представителей ребенка на размещение фотоматериалов в СМИ и социальных сетях, (приложение № 13);
- 5.3. Регистрация участника осуществляется при подаче полного комплекта документов;
- 5.4. Заявки по направлениям, проходящим в один этап, должны быть поданы не позднее 1 марта 2025 года, **после указанной даты заявки не принимаются**;
- 5.5. Заявки по направлениям, проходящим в два этапа (зональный и межрегиональный), должны быть поданы не позднее 1 марта 2025 года, **после указанной даты заявки не принимаются**;
- 5.6. Подать заявку можно следующим способом:
- заполнить форму заявки, которая находится в Приложении № 12 настоящего Положения и прислать в Ресурсный центр в word-варианте (**e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru**);
- 5.7. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на межрегиональный этап без заявки согласно протоколам жюри зональных этапов.
- 5.8. Прием заявочных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д.46, тел. 8 (394 22) 7-74-97.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

- 6.1. Призовой фонд Конкурса формируется из целевых средств республиканского бюджета и организационных взносов;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет Ресурсного центра (Приложение № 13) или вносится в кассу Ресурсного центра;
- 6.3. Для каждого направления Конкурса устанавливается свой размер организационного взноса, информация об этом отражается в Положениях;
- 6.4. В случае отказа участников от участия в конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается;
- 6.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 7.1. Для оценивания выступления конкурсантов формируется Жюри из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений культуры и искусства;

- 7.2. Для каждого направления Конкурса формируется отдельное Жюри;
- 7.3. Члены Жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях Жюри свою оценку выступления конкурсанта.
- 7.4. Член Жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует;
- 7.5. Каждое направление Конкурса устанавливает свою оценочную систему;
- 7.6. Решение Жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;
- 7.7. Решение Жюри оформляется протоколом;
- 7.8. Жюри оставляет за собой право:
 - при равных условиях разделить присуждаемые места между несколькими исполнителями;
 - не присуждать места в случае низкого качества выступления;
 - снимать с конкурсных испытаний участников, программа которых не соответствует требованиям Конкурса или заявленному возрасту участника;
 - при превышении регламентированного времени выступления или выполнения задания более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл;
 - награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса.

8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

- 8.1. По каждому направлению Конкурса по каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту, допускается дублирование призовых мест по решению Жюри;
- 8.2. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, предусматривается присуждение Гран-при;
- 8.3. Оргкомитет и Жюри имеют право присуждать дополнительные дипломы по каждому направлению Конкурса;
- 8.4. Для лауреатов предусмотрено вручение дипломов и денежных призов, для дипломантов - вручение дипломов;
- 8.5. Для участников, не занявших призовых мест, предусмотрены дипломы участника.
- 8.6. Преподаватели, руководители творческих коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.
- 8.7. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсных площадках.
- 8.8. Итоги Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.
- 8.9.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 9.1. После окончания выступления по каждому направлению Конкурса могут быть предусмотрены:
 - проведение круглого стола по результатам конкурса;

- проведение мастер-классов членами жюри и ведущими специалистами по направлениям, перечисленным в п. 3.3. данного Положения.

к приказу Министерства культуры
Республики Тыва
от «19» декабря 2024 г. № 1373

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва «Радуга искусств-2025» , посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Чигжит Виктор Сергеевич - министр культуры Республики Тыва, председатель;
2. Сарыглар Дандар Мергенович – и.о. первый заместитель министра культуры Республики Тыва;
3. Наксыл Мария Донгаковна – начальник отдела профессионального искусства Министерства культуры Республики Тыва
4. Ширижик Чечек Кызыл-ооловна - директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
5. Хертек Чодураа Анатольевна – главный экономист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
6. Сарыглар Цветана Юрьевна – старший методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
7. Аракчаа Аяана Александровна - методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
8. Сайын-оол Ия Ортуноловна - методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
9. Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна - директор ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»;
10. Дамбаа Николай Юрьевич - директор ГБНОУ «Республиканская школа искусств-интернат им. Р. Кенденбиля»;
11. Мунге Эрес Сергеевич - начальник ГБУ «Хозяйственное управление по имуществу Министерства культуры Республике Тыва»;
12. Салчак Шораан Андреевич – врио директора ГАУ «Тувинская государственная филармония им. В.М.Халилова»;
13. Кошкендей Игорь Михайлович – директор ГБУ «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремёсел»;
14. Ириль Станислав Николаевич – директор ГБУ «Тувинский государственный театр кукол»

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVIII Межрегионального открытого конкурса исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (фортепиано)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (фортепиано) проводится в рамках XXVIII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств – 2025» (далее – Конкурс);

1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления и выступления в составе ансамбля учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Цель конкурса:**

- выявление талантливых исполнителей в сфере фортепианного искусства.

2.2. **Задачи конкурса:**

- повышение уровня исполнительского мастерства, культуры сценического воплощения музыкального образа;
- развитие ансамблевого исполнительства;
- расширение и обновление репертуара исполнителей-пианистов и фортепианных ансамблей.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по сольному и ансамблевому исполнительству;

3.2. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) номинации Сольное исполнительство проводится по следующим возрастным категориям:

1 категория – до 10 лет

2 категория – 11-12 лет

3 категория – 13-15 лет

Возраст участников определяется на **1 марта 2025г.**

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 категория-1.И.С.Бах Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги», Произведение с элементами полифонии композиторов 17-18 веков, Обработки народных песен русских, зарубежных, тувинских композиторов, композиторов советского периода

2.Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. - Сонatina (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации

3. Пьеса

2 категория-1.И.С.Бах Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги», Двухголосная инвенция; Прелюдия и fuga (фугетта) композиторов советского периода; Оригинальные фуги (фугетты) русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода

2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. - Сонatina (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации

3. Пьеса

3 категория-1.И.С.Бах Прелюдия и fuga из ХТК, Двух или Трехголосная инвенция; Прелюдия и fuga (фугетта) композиторов советского периода; Оригинальные фуги русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода

2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. –Соната или Сонatina (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации

3. Пьеса

Время исполнения:

1 категория – до 10 минут;

2 категория – до 15 минут;

3 категория – до 20 минут

Программа исполняется наизусть.

Приветствуются произведения военно-патриотического направления, произведения композиторов Тувы

4.2. АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- 1 категория – до 9 лет**
- 2 категория – 10-11 лет**
- 3 категория – 12-13 лет**
- 4 категория – 14-15 лет**

Два разнохарактерных произведения для исполнения в 4 руки, в 6 рук.

Приветствуются произведения военно-патриотического направления, произведения композиторов Тувы

Не допускается исполнение переложений концертов.

Допускается исполнение по нотам.

Возраст участников определяется на **1 марта 2025г.**, по возрасту старшего участника ансамбля

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 15-ти бальной системе.

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- уровень владения инструментом;
- техника исполнения;
- музыкальность, эмоциональность, выразительность исполнения;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- соответствие программы возрастной категории.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2025» на электронную почту **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru**.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- для солистов – **1000 (одна тысяча) рублей;**
- для ансамблей – **1800 (одна тысяча восемьсот) рублей;**

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2025».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет

победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты
- специальные дипломы.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVIII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств-2025» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (духовые и ударные инструменты)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты);
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в рамках XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» (далее – Конкурс);
- 1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, стимулирование у них повышения профессионального уровня;

2.2. Задачи конкурса:

- повышение исполнительского мастерства учащихся, культуры сценического воплощения музыкального образа на духовых и ударных инструментах;
- развитие музыкальной педагогики и обмен творческим опытом преподавателей по классу духовых и ударных инструментов;
- развитие ансамблевого исполнительства;

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 3.1. Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в следующих номинациях:

- **Сольное исполнительство (Духовые инструменты);**
- **Ансамблевое исполнительство.**

- 3.2. Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится по следующим возрастным категориям:

1 возрастная категория:

«А» Блокфлейта – до 11 лет;

«Б» Профессиональные духовые инструменты– до 12 лет;

2 возрастная категория:

«А» Профессиональные духовые инструменты – 13- 15 лет;

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. К конкурсантам установлены следующие программные требования:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (для очного участия)

1 возрастная категория:

«А» до 11 лет включительно, «Б» Профессиональные духовые инструменты– до 12 лет включительно, – 2 разнохарактерные пьесы, одно из которых посвящено военной тематике

Время звучания не более 10 минут.

2 возрастная категория:

«А» Профессиональные духовые инструменты – 13- 15 лет одно произведение, посвященное военной тематике, одно произведение крупной формы (Вариации, сонатины, рондо, концерт 1 часть или 2,3 части и т.д.).

Время звучания не более 10 минут.

АНСАМБЛЬ (ансамблевое исполнительство)

2 разнохарактерные пьесы, одно из которых посвящено военной тематике.

Время звучания не более 10 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту учащегося.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2025» на электронную почту e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru.

8.РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- для солистов – **1000 (одна тысяча) рублей;**
- для ансамблей – **1800 (одна тысяча восемьсот) рублей.**

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств 2025».

9.ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломант 1 степени
- дипломант 2 степени
- дипломант 3 степени
- специальные дипломы.

9.3. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (народные инструменты – домра, балалайка, баян, аккордеон и классическая гитара)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон и классическая гитара);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон и классическая гитара) проводится в рамках XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025».

1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (по народным инструментам и классической гитаре).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон и классической гитаре;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон и классической гитаре;
- популяризация исполнительского искусства на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон и классической гитаре;
- пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества,

воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;

- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Программные требования по музыкальному искусству

(домра, балалайка, баян, аккордеон, классическая гитара)

Проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

Номинации: - «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий)

- «Ансамблевое исполнение» (для всех возрастных категорий)

- «Учитель-ученик» (только для учащихся и преподавателей ДШИ)

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

❖ Номинация «Сольное исполнение» (Домра, балалайка)

I категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 7 -10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
(время звучания не более 15 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

1. Обработка народной мелодии.
2. Произведение по выбору участника
(время звучания не более 20 минут)

❖ Номинация «Ансамблевое исполнение» (Домра, балалайка)

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

I категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.
(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.

(время звучания не более 15 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.

(время звучания не более 15 минут)

**❖ Номинация «Учитель-ученик» (домра, балалайка)
(ученик - с 12 лет до 16 лет включительно)**

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.

(время звучания не более 15 минут)

**❖ Номинация «Сольное исполнение»
(Баян, аккордеон)**

Номинации: - «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий)

- «Ансамблевое исполнение» (для всех возрастных категорий)

- «Учитель-ученик» (только для учащихся и преподавателей ДШИ)

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

I категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.

(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение, посвященное военной тематике.

(время звучания не более 15 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

1. Произведение крупной формы.
2. Произведение, посвященное военной тематике.
3. Обработка народной мелодии или танца.

(время звучания не более 20 минут)

**❖ Номинация «Ансамблевое исполнение»
(Баян, аккордеон)**

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

I категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.
(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.
(время звучания не более 15 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.
(время звучания не более 15 минут)

**❖ Номинация «Учитель-ученик» (Баян, аккордеон)
(ученик - с 12 лет до 16 лет включительно)**

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.
(время звучания не более 15 минут)

**❖ Номинация «Сольное исполнение»
(Классическая гитара)**

Номинации: - «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий)

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

I категория (до 10 лет включительно)

1. Произведение одного из композиторов: Каркасси, Карулли, Агуадо, Джулиани, Граньяни, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Молино, Матейка, де Каль, Регонди, Цани де Ферранти.
2. Произведение, посвященное военной тематике.
(время звучания не более 7 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

1. Произведение одного из композиторов: Каркасси, Карулли, Агуадо, Джулиани, Граньяни, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Молино, Матейка, де Каль, Регонди, Цани де Ферранти.
2. Произведение, посвященное военной тематике.
3. По выбору участника.
(время звучания не более 10 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

1. Произведение музыки эпохи Ренессанса или барокко (Бах, Вайс, Доуленд, де Визе, Санз и композиторы, рожденные до 1720г.)
2. Произведение одного из композиторов: Каркасси, Карулли, Агуадо, Джулиани, Граньяни, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Молино, Матейка, де Каль, Регонди, Цани де Ферранти.
3. Произведение, посвященное военной тематике.

(время звучания не более 15 минут)

❖ Номинация «Ансамблевое исполнение» (Классическая гитара)

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

I категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.
(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.
(время звучания не более 15 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.
(время звучания не более 15 минут)

❖ Номинация «Учитель-ученик» (Классическая гитара) (с 12 лет до 16 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых посвящено военной тематике.
(время звучания не более 15 минут)

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 4.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию.
- 4.2. Критериями конкурсного выступления является:
 - исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
 - чистота исполнения;
 - соответствие программы возрасту конкурсанта.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

6. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

6.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2025» на электронную почту e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru.

7. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

7.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – **1000 (одна тысяча) рублей;**
- в номинациях «Учитель-ученик» - **1000 (одна тысяча) рублей.**
- в номинациях «Ансамблевое исполнительство» – **1800 (одна тысяча восемьсот) рублей.**

7.2. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2025».

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

8.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

8.2. Преподавателям и концертмейстером, подготовившим лауреатов, вручаются дипломы учредителя Конкурса

ПОЛОЖЕНИЕ
XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2025» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (национальные инструменты)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2025» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (национальные инструменты) проводится в рамках XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2025» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты).

I этап: Зональный уровень:

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский, Кызылский, Каа-Хемский кожууны);
2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны);

II этап: Межрегиональный уровень.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на национальных инструментах;

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на национальных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на национальных инструментах;

- популяризация исполнительского искусства на национальных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (национальные инструменты) проводится по следующим номинациям:

- **сольное инструментальное исполнительство;**
- **ансамблевое исполнительство на национальных инструментах;**
- **ансамбль национальных инструментов (учитель и ученик).**

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Для сольного исполнительства:

- 1 возрастная категория – 7- 10 лет включительно*
- 2 возрастная категория – 11-13 лет включительно*
- 3 возрастная категория – 14-16 лет включительно*

Для ансамблевого исполнительства:

- 1 возрастная категория – до 12 лет включительно*
- 2 возрастная категория – до 16 включительно*

Для ансамблевого исполнительства (учитель - ученик):

Участники педагоги без учета возраста, учащиеся с 10 лет

Возраст участника определяется на 1 марта 2025 года.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. В конкурсе установлены следующие программные требования:

❖ СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 возрастная категория:

- Произведение национального композитора (пьеса, обработка, переложение)
- Пьеса по выбору участника
- время звучания программы не более 10 минут.

2 возрастная категория:

- Произведение национального композитора (пьеса, обработка, переложение)
- Два разнохарактерных произведения
- время звучания программы не более 15 минут

3 возрастная категория:

- Произведение крупной формы
- Произведение национального композитора
- Virtuозное произведение
- время звучания программы не более 20 минут.

❖ АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1 возрастная категория

- Произведение национального композитора
- Пьеса по выбору участника
Время звучания не более 10 минут.

2 возрастная категория

- Произведение национального композитора
- Пьеса по выбору участника
Время звучания не более 15 минут

❖ АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК)

- Два разнохарактерных произведения
- время звучания программы не более 15 минут

Допускаются следующие составы ансамблей – дуэт, трио, квартет и т.д. до 10 человек, а также участие профессионального концертмейстера.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту конкурсанта.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Зональные конкурсы пройдут во второй половине февраля – в марте 2025 г.

7.2. Школы, прошедшие зональный конкурс, не должны вносить изменений в конкурсную программу межрегионального этапа.

7.3. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле.

7.4. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

8. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

8.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств 2025» на электронную почту **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru.**

9. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

9.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – **1000 (одна тысяча) рублей;**
- в номинациях «Ансамблевое исполнительство» – **1800 (одна восемьсот) рублей.**

9.2. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2025».

10. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

10.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваиваются:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

Специальные дипломы и призы.

9.2. Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим лауреатов, вручаются благодарственные письма учредителя Конкурса

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне сольное пение (академический вокал) «Хрустальный звон»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (сольное академическое пение).

I этап: Зональный уровень:

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны)

2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны)

3. Восточная зона (Кызылский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны)

4. Центральная зона (Детская школа - студия при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола, РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля, ДШИ им. Н. Рушевой).

II этап: Межрегиональный уровень

- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству сольное пение (академическое вокал) «Хрустальный звон» проводится в рамках XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (далее – Конкурс).

- 1.3. Предметом конкурса являются сольное выступление учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (академическое пение).

Зональный тур будет проводиться по видеозаписям. Ссылки видеозаписей необходимо направить на почту на электронную почту **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru**.

- 1.4. Победители Зонального конкурса (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) проходят в межрегиональный уровень XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- пропаганда классического вокального искусства;
- сохранение и развитие отечественных традиций вокального искусства;

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств;
- выявление, поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных юных певцов (вокалистов);
- взаимодействие, поддержка и повышение квалификации, обмен опытом среди преподавателей по классу вокала;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;
- Развитие и воспитание патриотизма у обучающихся, привитие чувства гордости и любви за свой народ и свою Родину.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству сольное пение (академический вокал) проводится по следующим номинациям:

- **сольное исполнительство.**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное академическое пение) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – 7-10 лет

Средняя категория – 11-13 лет

Старшая категория – 14-17 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1 На конкурсе установлены следующие программные требования:

ВОКАЛ – СОЛО

Младшая категория – 7-10 лет

1. Произведение классического репертуара (В. Моцарт, Ф Шуберт, Ж Векерлен, Й. Гайдн, Й Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Патриотическое произведение по выбору (произведение о Родине и военных лет советских композиторов)

Средняя категория – 11-13 лет

1. Песня, романс (В. Моцарт, Ф Шуберт, Ж Векерлен, Й. Гайдн, Й Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Патриотическое произведение по выбору (произведение о Родине и военных лет советских композиторов)

Старшая категория – 14-17 лет

1. Ария русского или зарубежного композитора (старинные арии).
2. Патриотическое произведение по выбору (произведение о Родине и военных лет советских композиторов)

Время исполнения конкурсных выступлений:

- для младшей и средней категории – 8-10 минут;
- для старшей категории – не более 12 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 бальной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокальная культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального

произведения;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории

исполнителей;

- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Зональные конкурсы пройдут во второй половине февраля – в марте 2025г.

6.2. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса, не должны вносить изменения в конкурсную программу

6.3. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле.

6.4. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству на электронную почту **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru.**

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие:

- в зональном конкурсе составляет **200 (двести) рублей** с одного участника;
- в Межрегиональном конкурсе составляет **1000 (одна тысяча) рублей** с участника.

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству.

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- лауреат I степени
 - лауреат II степени
 - лауреат III степени
 - дипломант I степени
 - дипломант II степени
 - дипломант III степени
 - специальные дипломы:
 - «За лучшее исполнение классического произведения русского композитора»
 - «За лучшее исполнение классического произведения зарубежного композитора»
 - «За оригинальность композиционного и колористического решения»
- Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

9.2. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы.

9.3. Специальные дипломы, призы, диплом «Лучший концертмейстер».

9.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.5. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (ансамблевое исполнительство) «Весенние голоса»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (ансамблевое исполнительство) «Весенние голоса».

I этап: Зональный уровень:

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны);

2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны);

3. Восточная зона (Кызыльский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны);

4. Центральная зона (Детская школа - студия при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола, РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля, ДШИ им. Н. Рушевой).

II этап: Межрегиональный уровень.

2.1. Конкурс исполнительских работ среди учащихся хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству (хоровое пение) «Весенние голоса» проводится в рамках XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс).

2.2. Предметом конкурса являются номинации: ансамблевые выступления учащихся хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству (ансамблевое исполнительство от 2х до 12 человек).

- 2.3. Зональный тур будет проводиться по видеозаписям. Ссылки видеозаписей необходимо направить на электронную почту **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru**. Победители Зонального конкурса (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 12,3 степени) проходят во второй этап - Межрегиональный уровень конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств;

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие профессионального хорового искусства;
- поддержка наиболее талантливых и перспективных детских хоровых и вокальных коллективов школ искусств республики;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;
- привитие чувства гордости и любви за свой народ, свою страну.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.0. Номинации конкурса

3.1. «Ансамблевое исполнительство» (от 2х до 12 человек) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – 7-10 лет

Средняя категория – 11-13 лет

Старшая категория – 14-17 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. «Ансамблевое исполнительство»

Младшая группа – 7-10 лет

- Произведение классического репертуара;
- Патриотическое произведение по выбору (произведение о Родине и военных лет советских и современных композиторов).

Средняя группа – 11-13 лет

- Произведение классического репертуара;
 - Патриотическое произведение по выбору (произведение о Родине и военных лет советских и современных композиторов)
- Одно из произведений исполняется а-capella

Старшая группа – 14-17 лет

- Произведение классического репертуара;
- Патриотическое произведение по выбору (произведение о Родине и военных лет советских и современных композиторов)

4.2. Время исполнения конкурсных выступлений – не более 10-12 минут;

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль)
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Зональные конкурсы пройдут во второй половине февраля - марте 2025 г. в формате онлайн (по видеозаписям). Видеозаписи нужно отправить до 01 марта 2024 г.

6.2. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса, не должны вносить изменений в конкурсную программу

6.3. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле.

6.4. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru.**

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в зональном конкурсе составляет **500 (пятьсот) рублей;**
- в Межрегиональном конкурсе составляет **2000 (две тысячи) рублей.**

Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVI Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2024» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству.

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы:

9.2. Специальные дипломы, призы:

- «За лучшее исполнение произведения тувинских композиторов»
- «За лучшее исполнение классического произведения»
- «За лучшее исполнение песни в поддержку ВОВ»

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

9.3. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;

9.4. Диплом «Лучший концертмейстер».

9.5. Грамоты «За участие» в двух этапах конкурса

9.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.7. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (сольное народное пение, в том числе хоомей)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей).
- 1.2. Конкурс проводится в двух этапах:

I этап: Зональный уровень:

1. Западная зона («Музыкальные узоры») (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны, г.Ак-Довурак);
2. Восточная зона («Хоомейимнин аян ыры») (Кызыльский, Каа-Хемский, Пий-Хемский, Тандинский, Эрзинский, Тес-Хемский, Тере-Хольский, Улуг-Хемский, Тоджинский кожууны);

II этап: Межрегиональный уровень.

- 1.3. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей) проводится в рамках XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (далее - Конкурс).
- 1.4. Предметом конкурса ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.4. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие народных традиций пения, в том числе хоомей;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей народного пения, в том числе хоомей детских школ искусств Республики Тыва.

2.5. Задачи Конкурса:

- развитие народного певческого творчества;
- поддержка наиболее одарённых и перспективных исполнителей традиционного пения среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва;
- популяризация и пропаганда народного певческого творчества.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим номинациям:

- **Хоомей.**

- **Народное пение.**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория - от 8-9 до 11 лет

Средняя категория - от 12 до 14 лет

Старшая категория - от 15 до 17 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

(для очного и дистанционного участия)

4.1. В конкурсе установлены следующие программные требования:

НОМИНАЦИЯ ХООМЕЙ

Младшая категория - от 9 до 11 лет

- Импровизация в основном виде хоомей с разновидностями борбан, пырлан;
- Концертный номер (соло).

Средняя категория - от 12 до 14 лет

- Импровизация в основных видах хоомей каргыраа с разновидностями борбан, пырлан;
- Концертный номер (соло).

Старшая категория - от 15 до 17 лет

- Импровизация в основных видах хоомей, сыгыт, каргыраа с разновидностями борбан, пырлан, эзенги;
- Концертный номер (соло).

Концертный номер может быть исполнен как с концертмейстером, так и без него.

НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию,

тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Использование фонограммы не разрешается.

Младшая категория - от 8 до 11 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асарелла.

Средняя категория - от 12 до 14 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асарелла.

Старшая категория - от 15 до 17 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или асарелла.

- 4.2. Время исполнения конкурсных выступлений составляет не более 5 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;
- 5.2. Критериями конкурсного выступления являются:
- Сценическая культура, костюм;
 - Техника и манера исполнения;
 - Подбор и сложность репертуара.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 5.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно

6. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 6.1 Для участия в Конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5 XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» на электронную почту **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru**.

7. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 7.1. Регистрационный взнос за участие во втором этапе конкурса составляет: сольное исполнение - **1000 (одна тысяча) рублей** с каждого участника, с ансамбля – **1800 (одна тысяча восемьсот) рублей**.

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

8.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваиваются:

- Гран-при
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант.

8.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

- Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVIII Межрегионального открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (хореографическое искусство)

I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;

1.2. Конкурс исполнительских работ по хореографическому искусству среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ проводится в рамках XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» исполнительских работ среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (далее – Конкурса).

1.3. Конкурсная программа – Классический танец;

1.4. Предметом конкурса являются выступления коллективов ДШИ, ДХШ Республики Тыва, направленные на развитие методически грамотной подачи предмета «Народно-сценический танец».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- привлечение внимания общественности Республики Тыва и средств массовой информации к танцевальному искусству;
- развитие и популяризация хореографического искусства;

2.2. Задачи конкурса:

- содействие развитию детского творчества в области хореографического искусства;
- создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей творческих коллективов детских школ искусств и хореографических школ Республики Тыва;
- выявление и поддержка юных одаренных исполнителей;

- выявление талантливых преподавателей, обобщение и обмен педагогическим опытом;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и преподавателей (проведение круглого стола);
- формирование и укрепление профессиональных и культурных связей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей учащихся и преподавателей;
- формирование патриотических чувств и воспитание гражданственности на основе высокохудожественного материала.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится среди учащихся 2-5 классов обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее-ДОП) детских школ искусств и детских хореографических школ, а также профориентационные классы Республики Тыва (списки участников подтверждаются выпиской из Приказа о переводе учащихся/ копией приказа о Переводе учащихся).

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

- 4.1. Возрастные категории, количество участников:
- Младшая возрастная категория – 2 класс (1 год обучения предмета Народно-сценический танец ДОП) от 10 до 12 человек;
 - Средняя возрастная категория- 3 класс (2 год обучения предмета Народно-сценический танец ДОП) от 10 до 12 человек;
 - Старшая категория– 4,5 классы (3,4 годы обучения предмета Народно-сценический танец ДОП) от 6 до 10 человек;
 - Профориентационный класс- от 4 до 8 человек;
- 4.2. Конкурсная программа состоит из программных упражнений согласно году обучения участников по дополнительной общеразвивающей программе по предмету «Народно-сценический танец», утвержденный в 2020 году.
- 4.3. Возраст участников согласно году обучения участников по дополнительной общеразвивающей программе по предмету «Народно-сценический танец»,
- 4.4. Продолжительность выступления от **20 до 45 минут.**
- 4.5. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по установленному графику, согласно регламентом жеребьевки, приведённой оргкомитетом.

- 4.6 Музыкальное сопровождение фортепиано, баян, можно использовать музыкальную запись соответствующей году обучения конкурсантов, в форме Wav, MP-3 на флеш носителе.
- 4.7 **Требования к форме для девочек:** купальник, балетное трико;
- младшая и средняя возрастная категория: шифоновая юбка;
 - старшая возрастная категория: юбка по усмотрению преподавателя, туфли для народных танцев, прическа-балетный пучок.
- 4.8 **Требования к форме для мальчиков:** белая футболка;
- младшая и средняя возрастная категория: черные шорты;
 - старшая возрастная категория: черные штаны, черные носки, туфли\сапоги для народных танцев (единые требования на класс).

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсное выступление оценивается по 5-ти бальной системе по каждому критерию.

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- Технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, соответствующее всем требованиям на данном этапе обучения;
- Сценическая культура;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Соответствие конкурсным требованиям;
- Грамотная методическая подача упражнений;
- Качество музыкального материала.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. **Конкурс проводится в два этапа:** 1 этап- видео отбор в марте 2025 года, 2 этап очный апреле 2025 года.

6.2. Требования к видео ролику:

- Запись должна быть сделана с одной статичной точки, при хорошем освещении, охватом всей сцены (балетного зала) в формате DVD, MPEG4. Монтаж запрещён.
- Видео ролики должны сопровождаться информационной заставкой с названием школы, ФИО преподавателя.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1 Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXVIII Межрегионального

открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств 2025» на электронную почту
e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос во втором этапе составляет 2500 рублей.

8.2 Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств 2025».

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1 Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурса Жюри Конкурса определяет победителей и каждой возрастной категории:

2 класс (1 год обучения)

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

3 класс (2 год обучения)

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

4 класс (3 год обучения)

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

5 класс (4 год обучения)

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

Профориентационный класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

- Гран При присуждается только одному коллективу;
- Лучший концертмейстер.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

10 ЖЮРИ

- 10.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри (экспертный состав) из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений области хореографического искусства Республики Тыва и России.
- 10.2. Жюри (экспертный состав) оценивают выступления конкурсантов согласно критериям (п. 5 данного Положения).
- 10.3. Жюри (экспертный состав) оставляет за собой право:
- Не присуждать места в случае низкого качества выступления;
 - Дублировать места при равных баллах;
 - Награждать преподавателей дипломами за подготовку лауреатов Конкурса;
 - Награждать дипломами лучших концертмейстеров.
- 10.4. Решение жюри пересмотру **не подлежит**, если оно не противоречит настоящему Положению и оформляется протоколом.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XXVIII Межрегионального открытого конкурса по театральному искусству среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва (далее Конкурс).

1.2. Межрегиональный открытый конкурса по театральному искусству среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в рамках XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (далее – Конкурс).

1.3. Конкурс направлен на популяризацию лучших образцов детского театрального творчества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами театрального искусства;

2.2. Приобщение детей к театральному творчеству, формирование эстетического вкуса на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы и драматургии;

2.3. Стимулирование творческого развития и роста коллективов, повышение исполнительского мастерства участников конкурса;

2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей;

2.5. Пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитания уважения к памяти его защитников, привлечения воспитанников к активному участию в подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в г. Кызыле;

3.2. Конкурс проводится в апреле месяце 2025 г. (точная дата будет уточнена позднее).

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Конкурсные выступления проводятся в один тур;
- 4.2. Конкурс проводится в очной форме;
- 4.3. Все выступления проводятся публично;
- 4.4. С каждой детской школы искусств могут подать заявку неограниченное количество коллектива;
- 4.5. Порядок выступления жеребьевкой проводят оргкомитет конкурса.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 5.1. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:
 - I младшая возрастная категория – 7 - 11 лет;
 - II старшая возрастная категория – 12 - 16 лет;(в каждой возрастной группе допускается до 30% учащихся другого возраста).
- 5.2. Возраст участников определяется на 01 апреля 2024 года.
- 5.3. Образовательное учреждение представляет заявку и список участников организатору конкурса.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМ ПОСТАНОВКАМ

- 6.1. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить театрализованную постановку, раскрывающую тему Великой Отечественной Войны и Победы, любого театрального жанра.
- 6.2. Театрализованные постановки могут включать в себя: - спектакль (отрывок из спектакля, сцену из спектакля, законченную по смыслу); - сказка; театральный проект или постановку, связанные единой тематической линией с событиями и судьбами времен Великой Отечественной войны;
- 6.3. Изменения заявленного репертуара не допускаются.
- 6.4. Продолжительность – не более 30 минут;
- 6.5. Музыкальный материал для конкурсных номеров образовательное учреждение представляет оператору за 1 час до начала конкурса на цифровом носителе в формате MP3. MWA.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 7.1. Конкурсные выступления оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;
- 7.2. Критериями конкурсного выступления является: соответствие репертуара возрасту исполнителей; актуальность содержания и оригинальность режиссерского замысла; художественная ценность драматургического материала, полнота и выразительность раскрытия темы произведения в сочетании со средствами оформления (декорации, реквизит, свет, музыка, костюмы); актерское исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли); сценическая культура показа; сценическая речь исполнителей;

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 8.1. Итоги определяет жюри.

8.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами в заявленных возрастных категориях в следующем порядке - Гран-при; Лауреат I степени; Лауреат II степени; Лауреат III степени;

8.2. Вручаются дипломы (учащимся): Лучший Актер; Лучшая Актриса; Лучшая эпизодическая роль; Юное дарование; Актерский ансамбль

8.3. Вручаются дипломы (преподавателям): Лучшая режиссура; Лучшее костюмирование; Лучшее музыкальное оформление; Лучший сценарий;

8.3. После выставления оценок сообщаются результаты, также размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля
«Радуга искусств-2025» исполнительских работ учащихся музыкальных
отделений детских школ искусств
Республики Тыва, посвященного 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне (в двух направлениях: «Музыкальная
литература», «Композиция»)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса юных композиторов и музыкально-теоретической олимпиады по сольфеджио, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, среди учащихся детских школ искусств (далее — ДШИ) Республики Тыва.

1.2. Теоретическая олимпиада по музыкальной литературе и конкурс юных композиторов, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, среди учащихся детских школ искусств, среди учащихся детских школ искусств, проводится в рамках XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств — 2025» (далее - Конкурс).

1.3. Теоретическая олимпиада по музыкальной литературе и конкурс юных композиторов среди учащихся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в форме олимпиады по учебному предмету «Музыкальная литература» и в форме конкурсного прослушивания сочинений.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.2. Цели и задачи олимпиады:

- повышение качества начального профессионального образования и интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;
- практическое применение знаний и навыков, полученных в процессе обучения;
- мотивация к повышению уровня пользования информационно-коммуникативными технологиями;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом для дальнейшего их профориентирования;
- поддержка одарённых детей в области композиции;

- стимулирование и поддержка творческих педагогических инноваций в современной методике и практической деятельности с юными композиторами;
- создание позитивно-интеллектуального пространства для общения учащихся и профессионалов, объединённых творческими идеями различных композиторских школ и направлений;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- развитие форм организации внеклассных мероприятий;
- установление и укрепление прочных творческих связей среди преподавателей и учащихся;
- внедрение и распространение современных инновационных и образовательных технологий в практике учебно-воспитательного процесса.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Музыкально-теоретическая олимпиада и конкурс проводятся по двум направлениям: «Сольфеджио», «Композиция».

3.2. Конкурс и олимпиада проходят в один тур.

4. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

4.1. К участию в олимпиаде допускаются учащиеся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва.

4.2. Участие в олимпиаде по сольфеджио – групповое (командное), в одной номинации и в одной возрастной категории (учащиеся 2-3 классов). В команде могут принять участие всего от 3 до 4 человек. В команде должен быть капитан, музыкальное название команды, приветствие, девиз и эмблема. Участие преподавателя возможно только в качестве концертмейстера.

4.3. Участие в конкурсе юных композиторов индивидуальное. Конкурс юных композиторов проводится по следующим номинациям:

- 1) Сочинения для фортепиано;
- 2) Сочинения для солирующего инструмента;
- 3) Сочинения для голоса (в сопровождении инструмента и без него).

Участники конкурса в направлении «Композиция» делятся на три возрастные категории:

1. Первая возрастная категория - от 9 до 10 лет;
2. Вторая возрастная категория - от 11 до 12 лет;
3. Третья возрастная категория - от 13 до 14 лет;

5. ВИДЫ ЗАДАНИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО «СОЛЬФЕДЖИО»:

5.1. Олимпиада по «Сольфеджио» включает следующие **виды заданий**:

Творческое задание (домашнее задание):

Команде нужно подготовить и спеть *песню военных лет*. Выбор музыкальных или шумовых инструментов для сопровождения неограничен. Время выступления – не более 3 минут. Для жюри требуется предоставить партитуру исполняемой песни в 2-х экземплярах.

Письменные задания:

1. Собрать мелодию из карточек и записать (диктант).
2. Написать викторину из 5 номеров, состоящей из песен военных лет*.

*Список песен на викторину:

- Д. Тухманов «День Победы»
- М. Блантер «Катюша»
- В. Соловьев-Седой «Первым делом – самолеты!»
- Е. Петербургский «Синий платочек»
- А.В. Александров «Священная война»
- А.Б. Чыргал-оол «Солдат оолдун ырызы»
- А. Новиков «Смуглянка»
- Д., Д. Покрасс «Три танкиста»
- Л. Израйлевич «Тулчуушкунче»
- А. Новиков «Эх дороги...»

Устные задания:

1. Исполнить заданную ритмическую партитуру с шумовым оркестром (инструментами). Уровень сложности: все пройденные длительности и ритмические группы за 2-3 классы.
2. Чтение с листа мелодии (для каждого участника олимпиады). Примеры из сборника Калмыкова и Фридкина «Одноголосное сольфеджио» (№ 95-272).

4. УСЛОВИЯ И ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА «ЮНЫЙ КОМПОЗИТОР»:

5.1. Проводится по следующим номинациям:

- 1) Сочинения для фортепиано;
- 2) Сочинения для солирующего инструмента (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 3) Сочинения для голоса (возможно с фортепианным или иным сопровождением);

В каждой номинации можно представить 1-2 сочинений. Допускается участие как в одной номинации, так и в нескольких. Также допускается представление цикла из трёх и более номеров. В день конкурса нужно предоставить ноты сочинений в 2-х экземплярах для членов жюри. Сочинения представляют

жюри в концертном исполнении или в качественной видеозаписи. Исполнение сочинений автором приветствуется, также преподаватель участника может привлечь иллюстраторов-исполнителей. Не рассматриваются конкурсные материалы тех участников, которые предоставили материалы не в полном объеме (нет видеозаписи, нет исполнителей и т.д.).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

6.1. Все виды заданий оцениваются по десятибалльной системе. Максимальное количество баллов за все задания – 50.

6.2. В творческом (домашнем) задании олимпиады по «Сольфеджио» критериями оценки являются:

Исполнение песни: музыкальность, артистичность в передаче музыкального образа, точное интонационное и ритмическое исполнение песни, цельность музыкальной формы, чувство ансамбля, оригинальность аранжировки партитуры.

7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

8. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

8.1. Для участия в конкурсе участники следует подать:

- заявку (Приложение 1);
- свидетельство о рождении обучающегося (скан).

9. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

9.1. Регистрационный взнос за участие в олимпиаде составляет **1000 (одна тысяча) рублей**.

9.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств — 2025».

10. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

10.1. По результатам олимпиады присуждаются первое, второе и третье места (лауреаты), 4 и 5 места (дипломанты), допускается дублирование призовых мест, а также присуждение диплома в различных номинациях (на усмотрение жюри).

10.2. Жюри оставляет за собой решение присуждения Гран-при конкурса.

10.3. Лауреаты и дипломанты конкурса будут награждены дипломами, лауреаты ценными призами.

10.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются грамотами.

10.5. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсной

площадке.

10.6. Результаты конкурса не подлежат обсуждению и обжалованию.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXVIII Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2025» учащихся художественных отделений детских школ искусств и детских художественных школ Республики Тыва (изобразительное искусство) «Золотая кисть», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Дисциплина «Живопись»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. XXVIII Межрегиональный открытый конкурс-фестиваль «Радуга искусств-2025» учащихся художественных отделений, ДШИ и ДХШ Республики Тыва «ЗОЛОТАЯ КИСТЬ» (далее Конкурс);
- 1.2. Конкурс проводится по двум номинациям:
 - живопись акварель;
 - живопись гуашь.
- 1.3. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва;
Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
- 1.4. Конкурс изобразительного искусства направлен на популяризацию лучших образцов детского творчества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами изобразительного искусства;
- 2.2. Приобщение детей к художественному творчеству, формирование эстетического вкуса на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы и искусства;
- 2.3. Стимулирование творческого развития и роста учащихся, повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- 2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей;
- 2.5. Совершенствование педагогического мастерства.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится в г. Кызыл;
- 3.2. Отборочный тур проводится в феврале-марте 2025 г.;
- 3.3. Срок проведения конкурса «ЗОЛОТАЯ КИСТЬ» в апреле 2025 года (точная дата будет уточняться позднее).

4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Отборочные мероприятия проводятся в феврале-марте 2025 года в образовательных учреждениях. Рекомендованные учреждениями участники допускаются к конкурсу.
- 4.2. Конкурс проводится в очной форме.
- 4.3. Каждый участник имеет право принять участие в одной номинации.
- 4.4. Участники конкурса выполняют работы по живописи, согласно программным требованиям 1-4 классов ДХШ и ДШИ;
- 4.5. К участию в конкурсе допускается не более 3-х учащихся от каждого преподавателя, независимо от возрастных категорий;
- 4.6. Всем участникам выдаются бумаги форматом А-3 с печатью,
- 4.7. Работы выполняются в течение 5 часов (с 10.00 до 16.00, Обед с 12.00 до 13.00);

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

5.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I возрастная категория - от 10 до 12 лет включительно;
- II возрастная категория - от 13 до 14 лет включительно;
- III возрастная категория - от 15 до 17 лет включительно.

5.2. Возраст участников определяется на 01 марта 2025 года;

5.3. Образовательное учреждение представляет заявку и список участников и ксерокопии свидетельств о рождении до 1 марта 2025 года на электронную почту **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru**. После указанной даты заявки не принимаются.

5.4. Участников конкурса с I-III возрастных категорий необходимо научить работать с кратковременным этюдом, вести поиск выразительного композиционного и тонального решения для конкурсной постановки;

5.5. Только после предварительного эскиза можно приступить к основной работе.

I возрастная категория (от 10 до 12 лет)

Натюрморт из 3-4 предметов быта

Задачи: предъявляемые к программным требованиям:

- поиск пластического решения в эскизе;
- выбор формата;
- умение грамотно изображать с натуры предметы с передачей пропорций;
- создание объемного изображения, колорита и материальности;
- умение раскрыть образное и живописно- пластическое решение.

Материалы: акварель или гуашь (по выбору), формат бумаги - А3.

Время исполнения: 5 часов.

II возрастная категория (от 13 до 14 лет)

Натюрморт композиционного характера

Работа над натюрмортом композиционного характера

Задачи: предъявляемые к программным требованиям:

- Пластическое решение картиной плоскости;
- Передача цельности композиции натюрморта через цветовое решение посредством колористического единства;
- Передача материальности предметов;
- Соединение объемного изображения, колорит;

Материалы: акварель или гуашь (по выбору), формат бумаги А3.

Время исполнения: 5 часов.

III возрастная категория (от 15 до 17 лет)

Тематический натюрморт

Предметы, различные по размеру, форме и материальности

Работа над натюрмортом с глубоким пространством

Задачи: предъявляемые к программным требованиям:

- Найти пластическое решение для раскрытия художественного образа тематического натюрморта;
- Определение смыслового композиционного центра посредством цвета и тона;
- Передача материальности предметов;
- Передача плановости и пространства.

Материалы: акварель или гуашь (по выбору), формат бумаги А3.

Время исполнения: 5 часов.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Конкурсные работы оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;

6.2. Критериями конкурса являются:

- соответствие работы в акварельной технике, в технике гуаши;
- эскиз предварительной конкурсной работы;
- композиционное решение;
- оригинальность исполнение;
- цветовое решение;
- владение художественным материалом.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения конкурса на электронную почту **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru.**

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 (тысяча) рублей;

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 8.1. Положения Конкурса.

9. РЕШЕНИЕ ЖЮРИ

9.1. В каждой возрастной группе жюри определяет Гран-При; лауреатов I, II, III степени, 3-х дипломантов;

9.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы;
- делить одно место между двумя участниками;
- присуждать специальные призы, дипломы за оригинальность композиционного решения и т.д.;

9.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению или пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению;

9.4. По итогам конкурса проводится «Круглый стол» с участием членов жюри конкурса и преподавателей художественных отделений детских школ искусств Республики Тыва;

9.5. Результаты конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

10. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

10.1. Итоги определяет жюри.

10.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами в заявленных возрастных категориях в следующем порядке:

- Гран-при;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;

10.3. Вручаются дипломы (учащимся):

- Лучший эскиз;
- Лучшая композиция;
- Лучшая живопись;
- Лучшая лессировка;
- Лучшая алла прима;
- Юное дарование;

10.4. Вручаются дипломы (преподавателям) за подготовку лауреатов конкурса:

- За Гран-при
- За Лауреатов I, II, III степени.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»

ЗАЯВКА

на участие в XXVII Межрегиональном открытом конкурсе-фестивале
«Радуга искусств-2024»

Направление конкурса	
Полное наименование образовательного учреждения	
Возрастная категория	
Номинация	
Фамилия, имя, отчество участника конкурса, возраст (полных лет на 01 марта или на 01 апреля)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (сотовый телефон)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (сотовый телефон)	
Программа конкурсного выступления (ФИО каждого композитора без сокращений. Название произведения, обработка, переложение ФИО без сокращений)	
Тема конкурсной постановки (для художников)	
Подпись руководителя образовательного учреждения	

Дата « ___ » _____ 2025 г.

МП.

Заявки, направленные после 01 марта 2025 года, не принимаются!

РЕКВИЗИТЫ:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (ГБУ ДПО «Ресурсный центр»)

Директор: Ширижик Чечек Кызыл-ооловна

ИНН: 1701061317

КПП: 170101001

Тел: 8(394-22) 7-74-97

Банковские реквизиты:

р/с: 03224643930000001200

к/с: 40102810945370000080

Отделение – НБ Республики Тыва Банка России / УФК по Республике Тыва в г. Кызыл

л/с: 20126136100

Бик: 019304100

КБК: 00000000000000000130

Юридический адрес:

667000, РТ, г. Кызыл, Щетинкина-Кравченко,46

ОГРН:1181719001199