

ПОЛОЖЕНИЕ

I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы»

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы» в 2025 году
- 1.2 Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва.
- 1.3 Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей сферы культуры и искусства Республики Тыва по направлениям (далее – УМО).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей среди преподавателей;
- популяризация инструментального, вокального, изобразительного и хореографического искусства;
- повышение профессионального уровня преподавателей колледжа искусств, детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
 - популяризация и пропаганда классических видов искусства, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры, воспитание уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие развитию исполнительских видов искусства и художественного творчества;
- обогащение репертуара детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- обмен опытом между преподавателями колледжа искусств, детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- установление и укрепление творческих связей среди преподавателей колледжа искусств, детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- поддержание нравственно-патриотических чувств среди преподавателей через произведения искусства о Родине, о родном крае, об истории родного края.

1. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Конкурс проводится в очном режиме.
- 3.2. Сроки проведения основного конкурса - **февраль - апрель 2025 г.** в г. Кызыле.
- 3.3. Сроки конкурсов по направлениям устанавливаются отдельно для каждого направления;
- 3.4. Заявки на конкурс принимаются **до 1 марта 2025 г.**
- 3.5. Конкурс проводится по следующим направлениям:
 - фортепиано (приложение № 11);
 - народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) и классическая гитара (приложение № 7);

- национальные инструменты (приложения № 5,6);
 - сольное академическое пение «Хрустальный звон» (приложение № 10);
 - ансамблевое пение «Весенние голоса» (приложения № 8,9);
 - народное пение, в том числе хоомей (приложения № 3,4);
 - хореографическое искусство (приложение № 2);
- 3.6. Для каждого направления конкурса разрабатывается Положение, в которых указываются программные требования, система критериев, возрастные категории, размер организационного взноса и т.д., и которое является обязательной частью настоящего Положения;
- 3.7. Для организации и проведения Конкурса приказом министра культуры Республики Тыва создается Оргкомитет;
- 3.8. Конкурсные прослушивания и выполнение художественных работ проводятся публично;
- 3.10. Последовательность исполнения определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса;
- 3.10. Изменения в заявленной на Конкурс программе не допускаются;
- 3.11. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к участию не допускаются.
- 3.13. В зависимости от эпидемиологической ситуации Оргкомитет Конкурса может принять решение об участии преподавателей по каждому направлению и каждой номинации в иных доступных формах участия.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Участниками конкурса являются преподаватели колледжа искусств, детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ Республики Тыва;
- 4.2. Для каждого направления Конкурса устанавливаются возрастные категории, которые прописываются в Положениях;
- 4.3. Возраст участников Конкурса определяется на время проведения Конкурса (февраль-апрель 2025 года).

5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 5.1. Для участия в Конкурсе подается Заявка по форме, находящиеся как приложения к каждому положению по направлениям;
- 5.2. К Заявке прилагается пакет обязательных документов:
- копия паспорта;
 - квитанция с оплатой регистрационного взноса;
 - программа выступления;
 - согласие на обработку персональных данных;
 - согласие на размещение фотоматериалов в СМИ и социальных сетях;
- 5.3. Регистрация участника осуществляется при подаче полного комплекта документов;
- 5.4. Заявки по направлениям, проходящим в один этап, должны быть поданы не позднее 1 марта 2025 года, **после указанной даты заявки не принимаются**;
- 5.5. Подать заявку можно следующим способом:
- заполнить форму заявки, которая находится в Приложении каждого положения конкурса по направлениям и прислать в Ресурсный центр в word-варианте **на указанные в положении электронные адреса**;
- 5.6. Прием заявочных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д.46, тел. 8 (394 22) 7-74-97.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

- 6.1. Призовой фонд Конкурса формируется из организационных взносов;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет Ресурсного центра (Приложение № 12) или вносится в кассу Ресурсного центра;

- 6.3. Для каждого направления Конкурса устанавливается свой размер организационного взноса, информация об этом отражается в Положениях;
- 6.4. В случае отказа участников от участия в конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается;
- 6.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 7.1. Для оценивания выступления конкурсантов формируется Жюри из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений культуры и искусства;
- 7.2. Для каждого направления Конкурса формируется отдельное Жюри;
- 7.3. Члены Жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях Жюри свою оценку выступления конкурсанта.
- 7.4. Член Жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует;
- 7.5. Каждое направление Конкурса устанавливает свою оценочную систему;
- 7.6. Решение Жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;
- 7.7. Решение Жюри оформляется протоколом;
- 7.8. Жюри оставляет за собой право:
- при равных условиях разделить присуждаемые места между несколькими исполнителями;
 - не присуждать места в случае низкого качества выступления;
 - снимать с конкурсных испытаний участников, программа которых не соответствует требованиям Конкурса или заявленному возрасту участника;
 - при превышении регламентированного времени выступления или выполнения задания более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл;
 - награждать преподавателей и концертмейстеров за высокую и качественную работу по направлениям.

8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

- 8.1. По каждому направлению Конкурса по каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту, допускается дублирование призовых мест по решению Жюри;
- 8.2. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, предусматривается присуждение Гран-при;
- 8.3. Оргкомитет и Жюри имеют право присуждать дополнительные дипломы по каждому направлению Конкурса;
- 8.4. Для лауреатов предусмотрено вручение дипломов и денежных призов, для дипломантов - вручение дипломов;
- 8.5. Для участников, не занявших призовых мест, предусмотрены дипломы участника.
- 8.6. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсных площадках.
- 8.7. Итоги Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 9.1. После окончания выступления по каждому направлению Конкурса могут быть предусмотрены:
- проведение круглого стола по результатам конкурса;
 - проведение мастер-классов членами жюри и ведущими специалистами по направлениям, перечисленным в п. 3.3. данного Положения.

Положение
Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей
хореографических дисциплин детских школ искусств, детских хореографических и
детских художественных школ Республики Тыва
«Открытый урок в области хореографического искусства»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства «Открытый урок в области хореографического искусства» (далее Конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия и определение призеров.

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей хореографических дисциплин Республики Тыва (далее – УМО).

1.4. Республиканский конкурс профессионального мастерства «Открытый урок в области хореографического искусства» проводится в рамках I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- повышение стремления к достижению высоких результатов в преподавательской деятельности;

- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и представление эффективного опыта работы преподавателей;

- внедрение унифицированных рабочих программ по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее - ДОП) в практику учебного процесса хореографических отделений Детских школ искусств и Детских хореографических школ Республики Тыва (далее ДШИ, ДХШ РТ);

- повышение профессионального мастерства преподавателей хореографических дисциплин ДШИ, ДХШ РТ.

3. Участники

3.1. Конкурс проводится среди преподавателей хореографических дисциплин ДШИ, ДХШ РТ, осуществляющих педагогическую деятельность по унифицированным рабочим программам ДОП, утвержденные Приказом Ресурсного центра №32 от 03.08.2020г «Об утверждении учебного плана и программ».

4. Требования к конкурсной работе

4.1. Номинация конкурса:

- Открытый урок в области хореографического искусства.

4.2. Категория:

- Классический танец

4.3. Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

4.4. Конкурс проводится в дистанционной форме по следующим материалам, присланным участниками конкурса:

- план-конспект конкурсного урока (Приложение 1);
- видеозапись конкурсного урока (Приложение 2);
- сопроводительные методические материалы (при наличии);
- заявка (Приложение 3).

4.5. Материалы, поступившие с нарушением требований, не рассматриваются.

4.6. Для участия в конкурсе все материалы необходимо направить Организатору **на e-mail: umo_dance_rt@mail.ru**

4.7. Организатору принадлежит исключительное право на использование конкурсных материалов в рекламных и методических целях.

5. Критерии оценивания

Конкурсные уроки участников оцениваются по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- определенность, ясность, четкость и реальность поставленных цели и задач урока;
- педагогически оправданный подбор форм и методов, использованных на уроке;
- наличие новизны в методике преподавания;
- творчество преподавателя;
- владение преподавателем современными методиками и технологиями;
- педагогическая культура;
- результативность урока;
- качество и уровень владения преподавателем методикой классического танца;
- конспект урока: структура конспекта, обоснованность целей, соответствие их представленному уроку.

За каждый критерий в каждой номинации устанавливается диапазон оценки от 0 до 10 баллов. Максимальная сумма баллов – 100.

7. Сроки и место проведения

6.1. Конкурс проводится с 01 февраля по 28 марта 2025 года по следующему графику:

- прием заявок и оплата услуг по организации конкурса – с 01 февраля по 01 марта 2025 года;
- прием конкурсных материалов – с 01 февраля по 10 марта 2025 года;
- работа жюри конкурса, подведение итогов - с 10 по 24 марта 2025 года;
- вручение дипломов – 28 марта 2025 года

8. Финансовые условия

7.1 За участие в I Республиканском конкурсе профессионального мастерства среди преподавателей хореографических дисциплин детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва «Открытый урок в области хореографического искусства» взимается вступительный взнос, размер которого составляет **1000 (одна тысяча) рублей**.

7.2. Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет Ресурсного центра (Приложение № 13) или вносится в кассу Ресурсного центра;

7.3. Копию платежного документа (скан или фото) необходимо отправить вместе с заявкой на электронный адрес Организатора конкурса.

7.4. В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсе оплата не возвращается.

9. Жюри конкурса

8.1. В состав жюри входят Члены УМО по хореографическим дисциплинам, ведущие преподаватели по Классическому танцу, приглашенные специалисты высшей квалификационной категории.

8.2. Члены жюри не могут принимать участие в конкурсе.

8.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все звания;
- присуждать одно звание нескольким участникам;
- снижать итоговый балл или не рассматривать конкурсные материалы, не соответствующие настоящему Положению.

8.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

10. Порядок подведения итогов

9.1. Победителям присуждаются следующие звания и вручаются соответствующие им дипломы:

- Звание Лауреата Гран-при получает участник, набравший максимальное количество баллов.

- Звание Лауреата I, II, III степени присваивается конкурсантам, занявшим 1, 2, 3 места.

- Звания Дипломанта I, II, III степени присуждается конкурсантам, занявшим 4, 5, 6 места.

9.2. Участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

11. Защита персональных данных

10.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая Заявку на участие в Конкурсе, Участники (авторы работ) выражают согласие на обработку Организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы). Участники (авторы работ), подавая заявку на участие в Конкурсе, тем самым подтверждают, что ознакомлены с настоящим Положением, порядком и условиями, определяющими проведение Конкурса.

Требования к конкурсным материалам «План-конспект конкурсного урока»

1. Конспект урока оформляется в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, через 1,5 интервал с полями 20 мм со всех сторон.
2. Титульный лист должен содержать: наименование образовательного учреждения, наименование работы, класс, возраст учащихся, ФИО преподавателя, ФИО концертмейстера (при наличии), должность автора, контактный телефон, электронный адрес.
3. Продолжительность конкурсного урока – 30-40 минут.
4. Тематика конкурсного урока определяется конкурсантом самостоятельно.
5. Количество учащихся – 70-80 % от общего количества учащихся в классе.
6. Форма и содержание конкурсного урока в обязательном порядке должны предусматривать процесс непосредственного обучения.
7. Конспект урока должен содержать:
 - введение к учебно-методической разработке, дающее общую характеристику представленных материалов;
 - место проведения;
 - дата проведения урока;
 - возраст учащихся;
 - форма работы;
 - тему урока с указанием образовательной программы, в рамках которой реализуется данная тема;
 - тип урока;
 - цели урока, обоснование;
 - задачи урока (образовательная, развивающая, воспитательная), обоснование;
 - методы обучения;
 - средства обучения (материально-техническое обеспечение);
 - педагогические технологии;
 - план проведения урока*;
 - ожидаемые результаты урока;
 - **КОНСПЕКТ УРОКА;**
 - краткий самоанализ урока.

План проведения урока*

№	План проведения урока	Наименование упражнений	Музыкальный размер	Хронометраж
1				

Требования к видеозаписи урока

1. Видеозапись конкурсного урока предоставляется **в виде цельного файла** (допустимые форматы файлов: avi, mp4, flv, wmv) на любом электронном носителе (СД, DVD, флэш-карта, и др.) или через интернет-ресурсы по обмену файлами (мэйл-облако, яндекс-диск и т.д.). Продолжительность видеозаписи обязательно должна соответствовать регламенту, указанному в программных требованиях.

**Заявка участника Республиканского конкурса профессионального мастерства
«Открытый урок в области хореографического искусства»**

Полное наименование организации, адрес, телефон _____

–
Ф.И.О, телефон директора
организации _____

Сведения о конкурсante:
Ф.И.О. конкурсанта
(полностью) _____
Телефон (-ы) контакта _____

Электронная почта _____

Стаж работы по специальности _____
Образование _____

–

Сведения о работе:
Название конкурсной работы _____
Класс, год обучения
учащихся _____

Положение
Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей по
классу хоомей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики
Тыва
«Хоомейжи башкы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей по классу хоомей образовательных учреждений сферы культуры и искусства (колледжа искусств, детских школ искусств) Республики Тыва «Хоомейжи башкы» (далее Конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия и определение призеров.

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей сольного народного пения и хоомей дисциплин Республики Тыва (далее – УМО).

1.4. Республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей по классу хоомей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Хоомейжи башкы» проводится в рамках I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса заключается в сохранении и популяризации творческого наследия посредством стимулирования творческой деятельности педагогов.

Задачами конкурса выступают:

- выявление самобытных исполнений искусства хоомей и совершенствованию их мастерства,
- воспитание молодого поколения через приобщение к духовным основам национальной культуры.
- стимулирование процесса изучения и выявления местных особенностей исполнительской культуры.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие преподаватели штатного состава ДШИ и ККИ (сотрудники по совместительству не принимают участие) в сольном выступлении по возрастным группам:

1. Средняя группа (участники от 18 до 39 лет);
2. Старшая группа (участники от 40 и старше).

4. Требования к конкурсной работе

4.1. Конкурсанты исполняют сольный номер по горловому пению (хоомей, сыгыт, каргыраа и разновидности) на национальных инструментах и без сопровождения. Дополнительно оцениваются аранжировка и сценическое воплощение исполняемой программы.

5. Критерии оценивания

- соответствие исполняемого песенного жанра;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура, костюм.

6. Сроки и место проведения

6.1. Конкурс будет проводиться в марте – апреле 2025 года. О дате и месте проведения конкурса будет сообщено дополнительно.

7. Награждение участников

7.1. Основанием награждения участников служит заключение жюри конкурса. Все участники награждаются дипломом за участие в конкурсе исполнителей народной песни «Хоомейжи башкы». Победители в каждой номинации (1, 2, 3 место) получают звание лауреата, награждаются дипломами 1,2,3, степеней. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющуюся на общем фоне, возможно присуждение Гран-при.

8. Финансовые условия участия

8.1. Командировочные расходы Конкурса несет направляющая сторона или сами участники. Организационные взносы для солистов – 1000 руб. (наличный расчет).

9. Контактные координаты

9.1. Заявки на участие в конкурсе направляются по адресу: 667000, г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко д. 46, ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр», электронная почта: **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru.**

Приложение 1

ЗАЯВКА

**на участие в Республиканском конкурсе среди преподавателей по классу хоомей
«Хоомейжи башкы»**

1.	Образовательное учреждение адрес и контактный телефон
2	Ф.И.О. участника
3	Возраст
4	Программа выступления (название, авторы аранжировок).
5	Контактный номер

Положение
Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей по
классу сольного народного пения образовательных учреждений сферы культуры и
искусства Республики Тыва
«Ыраажы башкы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей по классу сольного народного пения образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Ыраажы башкы» (далее Конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия и определение призеров.

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей сольного народного пения и хоомей Республики Тыва (далее – УМО).

1.4. Республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей по классу сольного народного пения (хоомей) образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Ыраажы башкы» проводится в рамках I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса заключается в сохранении и популяризации творческого наследия посредством стимулирования творческой деятельности педагогов.

2.2. Республиканский конкурс призван способствовать выявлению самобытных исполнений народной песни и совершенствованию их мастерства, воспитанию молодого поколения через приобщение к духовным основам национальной культуры, укреплению межнационального согласия. Конкурс стимулирует к изучению и выявлению местных особенностей народно-певческой культуры, возрождению песенного жанра *узун ыры* – (протяжной песни) и *кожамык* – (припевки).

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие преподаватели штатного состава ДШИ и ККИ (*сотрудники по совместительству не принимают участие*) в сольном выступлении по возрастным группам:

1. Средняя группа (участники от 18 до 39 лет);
2. Старшая группа (участники от 40 и старше).

4. Требования к конкурсной работе

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных песен в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы. **Обязательным условием** является исполнение *узун ыры* (протяжной песни) а капелла, *кожамык* или песни подвижного характера своего района (местности), республики. Использование фонограммы, сопровождение классическими инструментами (пианино, рояль) не разрешается, если в

репертуаре конкурсанта имеется русская народная песня возможен аккомпанемент на народных инструментах (Баян, аккордеон, балалайка, домра).

5.Критерии оценивания

- соответствие исполняемого песенного жанра;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура, костюм.

6. Сроки и место проведения

6.1. Конкурс будет проводиться в марте – апреле 2025 года. О дате и месте проведения конкурса будет сообщено дополнительно.

7.Награждение участников

7.1. Основанием награждения участников служит заключение жюри конкурса. Все участники награждаются дипломом за участие в конкурсе исполнителей народной песни «Ыраажы башкы». Победители в каждой номинации (1, 2, 3 место) получают звание лауреата, награждаются дипломами 1,2,3, степеней. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, возможно присуждение Гран-при.

8.Финансовые условия участия

8.1. Командировочные расходы Конкурса несет направляющая сторона или сами участники. Организационные взносы для солистов – 1000 руб. (наличный расчет).

9.Контактные координаты

9.1. Заявки на участие в конкурсе направляются по адресу: 667000, г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко д. 46, ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр», электронная почта: **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru**.

Приложение 1

ЗАЯВКА на участие в Республиканском конкурсе среди преподавателей народного пения «Ыраажы башкы»

1.	Образовательное учреждение адрес и контактный телефон
2	Ф.И.О. участника
3	Возраст
4	Программа выступления (название, авторы аранжировок).
5	Контактный номер

Положение
Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей
национальных инструментов
(игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулуур)
образовательных учреждений культуры и искусства Республики Тыва
«Эне-Сайнын аялгазы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди преподавателей национальных инструментов (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулуур) образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Республики Тыва «Эне-Сайнын аялгазы» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей национальных инструментов Республики Тыва (далее – УМО).

1.4. Республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей национальных инструментов образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Эне-Сайнын аялгазы» проводится в рамках I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы».

2. Цели и задачи Педагогических чтений

2.1. Целью конкурса являются:

- повышение исполнительского и педагогического мастерства преподавателей
- повышение ценности художественного образования в обществе.

2.2. Задачами конкурса выступают:

- повышение профессионального уровня мастерства и творческой деятельности преподавателей;
- стимулирование расширения методического и творческого взаимодействия преподавателей детских школ искусств;
- создание условий для обмена опытом успешной педагогической деятельности между образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства;
- популяризация и пропаганда исполнительского искусства на национальных инструментах классической, современной и народной музыки.

2. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в очной форме **в марте – апреле 2025 года**. О месте и дате проведения будет сообщено дополнительно.

2.2. Участниками Конкурса могут быть:

- преподаватели национальных инструментов (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулуур) образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Республики Тыва.

2.3. Участник Конкурса может принять участие в нескольких номинациях, оформляя заявочную документацию по каждой номинации.

3. Номинации, возрастные категории

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты) проводится по следующим номинациям:

- **сольное инструментальное исполнительство** (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулур);
- **ансамблевое исполнительство** (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулур);

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Для сольного исполнительства:

- 1 категория – молодые преподаватели от 1 и до 10 лет стажа*
- 2 категория – преподаватели, имеющие от 11 лет стажа*
- 3 категория – преподаватели, имеющие от 15-20 лет стажа*

Для ансамблевого исполнительства:

Участники-педагоги без учета возраста и стажа

4. Программные требования конкурса

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

- **сольное исполнительство** (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулур):

- Одно произведения развернутой формы.
- время звучания программы не более 5 минут.

- **ансамблевое исполнительство** (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулур):

- Одно произведения. Обработка или переложения народной музыки (песня, танец и т.д)
- время звучания программы не более 5 минут.

Допускаются следующие составы ансамблей – дуэт, трио, квартет и т.д. до 10 человек, а также участие профессионального концертмейстера.

5. Жюри и критерии оценок

5.1. Жюри формируется и утверждается организатором конкурса - Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

5.2. Жюри имеет право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов
- допускать дублирование лауреатов и дипломантов
- присуждать специальные призы

5.3. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

5.4. Конкурсные номера оцениваются по 10 балльной системе по каждому критерию;

5.5. Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту конкурсанта.

7. Заявочная документация

7.1. Для участия в конкурсе участники высылают заявку до **01 марта 2025 года** в адрес Ресурсного центра: Республика Тыва, г Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко 46, или по электронной почте **e-mail: umonasinstrument@mail.ru** следующий пакет документов:

- заявку по прилагаемому образцу (приложение 1)
- копия платежного документа

8. Регистрационные взносы

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – **1000 (одна тысяча) рублей;**
- в номинациях «Ансамблевое исполнительство» – **500 (пятьсот) рублей с каждого участника ансамбля;**

9. Порядок подведения итогов

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

Заявка

**на Республиканский конкурс исполнительского мастерства среди
преподавателей национальных инструментов
(игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, дошпулуур)
образовательных учреждений культуры и искусства Республики Тыва
«Эне-Сайнын аялгазы»**

1. Полное наименование образовательной организации (почтовый адрес, телефон, факс) _____

2. Ф.И.О. участников _____
3. Название коллектива _____
4. Номинация, категория _____
5. Программа выступления _____
6. Хронометраж (время выступления) _____
7. Ф.И.О. концертмейстера _____
8. Ф.И.О. Руководителя ансамбля _____

Руководитель
образовательного учреждения _____/_____

М.П.«____» _____ 20__ г

Положение
о республиканских педагогических чтениях среди преподавателей национальных инструментов образовательных учреждений культуры и искусства Республики Тыва на тему:
«Практика применения педагогических технологий: инновации, проблемы и пути решения»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует организацию и проведение республиканских педагогических чтений среди преподавателей национальных инструментов образовательных учреждений культуры и искусства Республики Тыва на тему: «Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения» (далее - конференция).

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей национальных инструментов Республики Тыва (далее – УМО).

1.4. Республиканские педагогические чтения среди преподавателей национальных инструментов образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва на тему: «Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения» проводится в рамках I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы».

2. Цель, задачи педагогических чтений

2.1. Цель:

- популяризация и распространение педагогического опыта преподавателей.

2.1. Задачи:

- знакомство с практическим опытом работы преподавателей;

- совершенствование педагогического профессионализма через знакомство с опытом преподавателей;

-повышение качества и результативности педагогической и методической деятельности преподавателей;

- обновление содержания, форм и методов методической работы преподавателей;

- совершенствование инновационных педагогических технологий в системе дополнительного образования.

3. Условия проведения педагогических чтений

3.1. Педагогические чтения проводятся в соответствии с планом работы учебно-методическое объединение национальных инструментов

3.2. Ориентировочное время проведение - весна **2025 года**. Точное время и место проведения будет уточнено дополнительно.

3.3. Координатор конференции – преподаватель по классу чадаган ДШИ им. Н. Рушевой, член УМО Сагды А.Н. тел 89233810145.

4. Участники педагогических чтений

- 4.1. К участию в конференции приглашаются преподаватели национальных инструментов детских школ искусств.
- 4.2. Участник представляет авторскую методическую разработку, раскрывающую основные принципы; лежащие в основе педагогического опыта преподавателя, технологии, методы, методические приемы, применяемые в повседневной работе.
- 4.3. Участник может представить методические рекомендации, отражающими опыт конкретного преподавателя по результатам применения чужих авторских методик и технологий.
- 4.4. Участник может представить презентацию нотных сборников, учебно-методических пособий, творческих проектов.

5. Форма участия в педагогических чтениях

- 5.1. Форма участия в методических чтениях очная.
- 5.2. Очная форма участия предполагает выступление:
 - с методическим сообщением: (до 10 минут);
 - с открытым уроком (фрагмент) (до 20 минут);
 - мастер-классом (фрагмент) (до 20 минут);
 - с методическими рекомендациями (до 10 минут);

6. Условия участия в педагогических чтениях

- 6.1. Организационный взнос за участие в конференции 500 (пятьсот) рублей.
- 6.2. Участникам выдается сертификат об участии в педагогических чтениях.
- 6.3. Заявки участников (приложения 1) конференции предоставляются в организационный комитет до 01 марта 2025 года включительно по электронной почте: **e-mail:** umonasinstrument@mail.ru
- 6.4. Оргкомитет вправе отклонить заявки, предоставленные позже установленного срока.

7. Требования к оформлению материалов педагогических чтений

7.1. Материал должен быть тщательно отредактирован. Объем текста до 5 страниц, включая иллюстрации.

7.2. Требования к тексту:

Размер листа - А4 (размер - 21x29,7 см).

Шрифт. Для набора основного текста использовать шрифт Times New Roman, начертание - обычный. Выделять предложения в тексте лучше курсивом, полужирным или их сочетанием, а подчёркивание использовать только для выделения отдельных слов. Размер высоты букв - кегль 14 пт. Цвет шрифта - чёрный.

Стиль и форматирование. Абзацный отступ «красной» строки - 1 см. Все абзацные отступы в тексте делаются одинаковыми. Между абзацами пустая строка не допускается. Боковые поля сделать одинаковыми по 2 см. Расстановка переносов – авто.

Выравнивание. Основной текст выравнивается по ширине, заголовки - по центру, эпиграфы - по правому краю.

Номера страниц. Страницы нумеруются арабскими цифрами, кегль -12 пт, расположение - внизу страницы, выравнивание - от центра. Соблюдается сквозная нумерация по всему документу, включая приложения. На титульный лист номер не ставится, но он включается в общее число страниц документа.

Интервал. Следует выставить следующие значения: перед - 0 пт; после - 0 пт; междустрочный интервал - одинарный.

7.3. **Титульный лист** оформляется по приложенному образцу (приложение 3)

7.4. **Сноски** на литературу приводятся в тексте в квадратных скобках.

7.5. **Электронная презентация** выполняется в программе Microsoft Power Point с расширением *.ppt *...pptx. В случае использования видео и аудиофайлов, они должны быть сохранены в одной папке с презентацией. Видеофайлы могут иметь разрешение «mpeg, avi, wmv, mpeg, flv», аудио «mp3»

Рекомендации

Таблицы. Если в тексте только одна таблица, то её не нумеруют и слово «Таблица» не пишут. Если в тексте несколько таблиц (больше одной), то каждая должна иметь надпись «Таблица» и порядковый номер. Таблицы нумеруются арабскими цифрами (нумерация сквозная по всему тексту), знак номера № и точка после цифры не ставятся. Обозначение «Таблица 1» (или с другим номером) ставится к правому краю текста. На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте, при ссылке следует писать слово «таблица» с указанием её номера (пример: Процесс консультации состоит из нескольких этапов (таблица 4)). Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте (10-12 размер шрифта). Название таблицы рекомендуется дать по центру листа, курсивом, полужирным шрифтом, до изложения содержания таблицы. Если данные в каких-то графах таблицы отсутствуют, необходимо оставить прочерк, строки граф не должны быть пустыми. Примечания к таблице набираются сразу после неё, кеглем 10, а слово «Примечание» выделяется курсивом.

Иллюстрации. Все иллюстрации (рисунки, чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки) в тексте именуется рисунками. Рисунок должен иметь положение «В тексте» (Формат - Рисунок - Положение - Перед текстом), по центру без абзацного отступа. Рисунок следует располагать непосредственно после текста, в котором он упоминается впервые, или на следующей странице и подписать. Подпись под рисунком включает наименование, порядковый номер (записывается арабскими цифрами), тематический заголовок, который записывается через тире (пример: Рисунок 1 - Этапы самоопределения). В подписи под рисунком знак

№ перед цифрой и точка после цифры не ставится. После наименования рисунка точка также не ставится. Подпись набирается кеглем 10, обычно курсивом, по центру. Нумерация рисунков сквозная, отдельно для основного текста и приложений. Рисунки каждого

приложения также нумеруют арабскими цифрами с добавлением номера приложения (пример: Рисунок 3.1).

На все рисунки должны быть приведены ссылки в тексте (пример: Обучающиеся сфотографировались на фоне необычного инструмента (рис. 12)), а ссылки на ранее упомянутые иллюстрации даются с сокращённым словом «смотри» (пример: см. рис. 8).

Приложения. Приложения располагают в конце работы и нумеруют арабскими цифрами без знака № с обязательным соблюдением порядка их упоминания в тексте. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием слова «Приложение» наверху, у правого края поля страницы.

Список литературы. Использовать алфавитное расположение фамилий авторов и первого слова заглавий книг и статей, если автор не указан. Автор-однофамильцев располагают в алфавите по их инициалам. Труды одного автора - в хронологическом порядке изданий.

Официальные документы ставятся в начале списка в определённом порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановления Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т.д.). Внутри каждой группы документы располагаются в хронологическом порядке. Литература на иностранных языках ставится в конце списка после литературы на русском языке, образуя дополнительный алфавитный ряд.

Список нумеруется арабскими цифрами с точкой и печатается с абзацного отступа.

Приложение 2

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

педагогической конференции чтении

«Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения»

ФИО (полностью)	
Полное название Учреждения согласно Уставу, телефон, адрес	
Должность	
Тема выступления	
Необходимое оборудование	

Образец оформления титульного листа

(полное наименование учреждения)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

выступление на педагогической конференции чтении

«Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения»

(название работы)

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ**

(форма методической работы)

**Методическое пособие
для преподавателей по классу**

Разработчик:

Иванов

Иван Иванович

Должность:

Преподаватель высшей
квалификационной категории

МБУДО ДШИ

(город и год издания)

КЫЗЫЛ-2025

Положение
Республиканского конкурса исполнительского мастерства
среди преподавателей русских народных инструментов образовательных учреждений
сферы культуры и искусства Республики Тыва

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и проведение республиканского конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей русских народных инструментов ДШИ Республики Тыва (баян, аккордеон, домра, балалайка и классическая гитара) (далее - Конкурс).

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей русских народных инструментов Республики Тыва (далее – УМО).

1.4. Республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей русских народных инструментов ДШИ Республики Тыва (баян, аккордеон, домра, балалайка и классическая гитара) проводится в рамках I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы».

2. Цели и задачи конкурса

1.2. Целью конкурса является повышение исполнительского и педагогического мастерства и духовного потенциала преподавателей ДШИ.

1.3. Основными задачами конкурса являются:

- Популяризация русских народных инструментов;
- Развитие сольного и ансамблевого исполнительства на народных инструментах;
- Поддержка талантливых исполнителей и коллективов, совершенствование их профессионального мастерства.

3. Участники конкурса

3.1. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств и колледжа искусств Республики Тыва по следующим направлениям: баян, аккордеон, домра, балалайка и классическая гитара.

4. Условия конкурса

4.1. Конкурс проводится очно по номинациям:

❖ Номинация «Сольное исполнительство»

- Баян, аккордеон
- Домра, балалайка.
- Классическая гитара

❖ Номинация «Ансамблевое исполнительство»

5. Возрастные категории

5.1. I категория – до 45 лет включительно

5.2. II – с 46 лет и выше

6. Программные требования

6.1. Номинация «Сольное исполнительство»:

Баян, аккордеон, домра, балалайка и классическая гитара – два разнохарактерных произведения общим звучанием до 15 минут.

6.2. Номинация «Ансамблевое исполнительство»:

Для всех ансамблей – два разнохарактерных произведения общим звучанием до 15 минут.

6.3. В номинации «Ансамблевое исполнительство» исполнение программ наизусть приветствуется.

7. Работа жюри

7.1. Участники конкурса, ставшие лауреатами 1, 2 и 3 премии награждаются дипломом лауреата. Исполнителям, занявшим 4, 5, 6 место, присваивается звание дипломанта конкурса.

7.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между несколькими исполнителями;
- присуждать специальные призы.

7.3. Оценка исполнения производится по 10-бальной системе.

7.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Порядок и условия подачи заявки

8.1. Конкурс проводится в марте - апреле 2025г. О точном времени и месте проведения будет сообщено дополнительно.

8.2. Для участия в конкурсе участники высылают до 01 марта 2025 года в адрес Оргкомитета конкурса по электронной почте **e-mail: 9232688199@mail.ru**

- Заявку по прилагаемому образцу (*Приложение 1*);
- Копию платежного документа об оплате организационного взноса (заявки на участие в конкурсе без предоставления копии об оплате организационного взноса не рассматриваются).

9. Финансовые условия

9.1. Для участия в конкурсе конкурсанты оплачивают организационные взносы на проведение конкурса:

- для солистов – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей,
- для малых и больших составов ансамблей (с каждого) – 800 (восемьсот) рублей.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

ЗАЯВКА

на участие в республиканском конкурсе исполнительского мастерства среди преподавателей русских народных инструментов

Направление конкурса	(Выбрать) «Баян, аккордеон» «Домра, балалайка» «Классическая гитара»
Полное наименование образовательного учреждения	
Номинация	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (ей) (сотовый телефон)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (сотовый телефон)	
Программа конкурсного выступления	1. 2.
Печать и подпись руководителя образовательного учреждения	

Дата «_» _____ 20__ г.

Положение
Республиканского конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей
вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ
Республики Тыва
«Мелодия голубых рек–2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ Республики Тыва по музыкальному искусству вокально-хоровых дисциплин.

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей вокально – хоровых дисциплин Республики Тыва (далее – УМО).

1.4. Республиканский конкурс среди преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ Республики Тыва по музыкальному искусству вокально-хоровых дисциплин проводится в рамках I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы».

1.2. Предметом конкурса являются сольное и ансамблевое выступления преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств по музыкальному искусству вокально-хоровых дисциплин.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- стимулирование творческой деятельности педагогов;
- повышение ценности художественного образования в обществе.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств Республики Тыва;
- вовлечение участников образовательного процесса в активную творческую деятельность;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов между преподавателями;

3. Содержание Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть:

- педагогические работники вокально-хоровых дисциплин ДШИ, ДМШ Республики Тыва;
- педагогические работники вокально-хоровых дисциплин ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

3.2. Участие: индивидуальное, групповое.

3.3. Участник Конкурса может принять участие в нескольких номинациях, оформляя заявочную документацию по каждой номинации.

3.4. Конкурс по музыкальному искусству (сольное академическое пение) проводится по следующим номинациям:

— **Сольное исполнительство;**

— **Ансамблевое исполнительство.**

3.5. Выступление вокального номера не должно превышать 5-7 минут.

3.6. Выступление участников конкурса разрешается с нотным текстом.

3.6. Для оценки выступлений участников Оргкомитет Конкурса формирует и утверждает жюри Конкурса.

4. Программные требования конкурса

4.1. Для солистов и ансамбля одно произведение:

1. Произведения композиторов-классиков и современных классиков по выбору.

5. Критерии оценивания

5.1. Жюри конкурса выставляет оценку исходя из следующих критериев:

Соло:

5.1.1. Уровень исполнительского мастерства;

5.1.2. Художественная трактовка музыкального произведения (артистичность, сценический образ, культура сцены);

5.1.3. Сложность репертуара и аранжировка;

5.1.4. Техника исполнения (музыкальность, выразительность, эмоциональность и т. д.)

Ансамбль:

5.1.5. Уровень исполнительского мастерства;

5.1.6. Раскрытие художественного образа;

5.1.7. Исполнение многоголосия (*от двух и более голосов*);

5.1.8. Слаженность, спетость;

5.1.9. Сценическая культура.

5.2. Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе (10 балл).

6. Сроки и место проведения конкурса

6.1. Для участия в конкурсе участники высылают до 01 марта 2025 года в адрес Оргкомитета конкурса по электронной почте **e-mail: umo.vkhd.rt@mail.ru**

- Заявку по прилагаемому образцу (*Приложение 1*);

- Копию платежного документа об оплате организационного взноса (заявки на участие в конкурсе без предоставления копии об оплате организационного взноса не рассматриваются).

6.2. Конкурс проводится в марте – апреле 2025 года, формат очный. Точное время и место проведения будет сообщено дополнительно.

7. Регистрационные взносы

7.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- Соло- **1000 (одна тысяча) рублей;**
- Вокальный ансамбль малого состава – **500 (пятьсот) рублей с каждого участника ансамбля;**

7.2. Оплата регистрационного взноса производится при регистрации наличными.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри конкурса определяет победителей в каждой номинации.

Им присваиваются:

- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломант 1 степени
- дипломант 2 степени
- дипломант 3 степени

Специальные дипломы:

- «За лучшее исполнение Арии из опер зарубежных и русских композиторов»
- «За лучшее исполнение романса»
- «За оригинальность композиционного и колористического решения»
- «Лучший концертмейстер»

Грамота

- «За участие»

8.2. Итоги конкурса будут отражены на сайте Республиканского ресурсного центра.

Заявка

на Республиканский конкурс среди преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ Республики Тыва «Мелодии голубых рек»

2. Полное наименование образовательной организации (почтовый адрес, телефон, факс) _____

9. Номинация _____

10. Название коллектива _____

11. Ф.И.О. участников _____

12. Программа выступления _____

13. Хронометраж (время выступления) _____

14. Ф.И.О. руководителя _____

15. Ф.И.О. концертмейстера _____

Руководитель образовательного учреждения _____ / _____ /

М.П.« ____ » _____ 20 ____ г

Положение
республиканского конкурса методических работ педагогических работников
вокально-хоровых дисциплин ДШИ, ДМШ РТ.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса методических работ педагогических работников вокально-хоровых дисциплин ДШИ, ДМШ РТ (далее - Конкурс).

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей вокально – хоровых дисциплин Республики Тыва (далее – УМО).

1.4. Республиканский конкурс методических работ педагогических работников вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ Республики Тыва проводится в рамках I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы».

2. Цели и задачи Конкурса

а. Цели Конкурса:

- совершенствование организации образовательного процесса, форм и методов обучения в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства Республики Тыва;
- развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства Республики Тыва;

б. Задачи конкурса:

- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- стимулирование и совершенствование учебно-методической работы;
- выявление и поддержка творчески работающих педагогических работников;
- повышение уровня профессионального педагогического мастерства участников конкурса.

3. Участники Конкурса

а. Участниками Конкурса могут быть:

- педагогические работники вокально-хоровых дисциплин ДШИ, ДМШ Республики Тыва

б. Участие в конкурсе индивидуальное;

с. Участник Конкурса может принять участие в нескольких номинациях (открытый урок, мастер класс, методическая работа), оформляя заявочную документацию по каждой номинации.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

а. Конкурс проводится в очной форме в два этапа:

- 1 этап: до 15 января 2025 года включительно - подача заявок;
- 2 этап: 17 января 2025 года – очное участие в конкурсе на базе МБУ ДО ДШИ с. Сукпак.

5. Номинации Конкурса

а. На Конкурс принимаются следующие методические материалы:

- учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины (ее разделы, части), рабочая тетрадь, хрестоматия;
- методические разработки, методические рекомендации (принимаются любые методические разработки, пособия, раскрывающие формы, средства, методы обучения, элементы современных, инновационных педагогических технологий);
- разработка открытого урока;
- разработка мастер-класса

6. Критерии оценивания

а. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- актуальность, полнота, информативность, достоверность и оригинальность материала, его педагогическая целесообразность;
- соответствие содержания методической работы заявленной теме и поставленным целям;
- практическое применение, значимость разработки для образовательного процесса;
- стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала, стилистическое единство разработки;
- чёткость и ясность описания использованных методик;
- методологическая база, логичность и связность структуры занятия, полнота проработки структурных компонентов занятия;
- ориентация методической разработки на применение в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий;
- наличие элементов научно-исследовательской работы;
- оригинальность, качество оформления работы.

б. Максимальная оценка каждого критерия - 5 баллов.

7. Порядок подведения итогов Конкурса

- а. В каждой категории, отдельно по каждой номинации, участникам Конкурса, занявшим I, II и III места, присваиваются звания лауреатов. По решению организационного комитета (далее - Оргкомитет).**

7.4. Итоги Конкурса будут подведены 17 января 2025 года.

8. Сроки и место проведения Конкурса

а. Место проведения:

Кызылский кожуун, МБУ ДО ДШИ с. Сукпак

- б. Сроки проведения Конкурса: 17 января 2025 года.**

9. Финансовые условия

- а. За участие в конкурсе оплачивается взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей (наличными в день конкурса).**

10. Оргкомитет и жюри Конкурса

- a. Для проведения Конкурса формируется Оргкомитет и жюри.
- b. Оргкомитет Конкурса:**
 - i. определяет условия и порядок проведения Конкурса;
 - ii. формирует жюри конкурса;
- c. В период проведения конкурса формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства Республики Тыва, ведущие специалисты в области культуры и искусства, методисты Ресурсного центра.
 - i. В зависимости от достигнутых результатов эксперты имеют право:
 - присуждать не все места;
 - делить места между участниками.
 - ii. Решение членов экспертного совета по определению призёров Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

Приложение 1

ФОРМА ЗАЯВКИ

Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом	
Ф И.О. участника (полностью)	
Место работы, должность	
Номинация	
Название методической работы	
Подпись участника конкурса	
Подпись руководителя учреждения, печать	

Положение
республиканского конкурса преподавателей вокально-хоровых дисциплин
учреждений ДШИ, ДМШ Республики Тыва
«Челээштелген аялга» («Радужная мелодия»)
«Переложение детских тувинских песен для хора и ансамбля»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения республиканского конкурса преподавателей вокально-хоровых дисциплин учреждений ДШИ, ДМШ Республики Тыва «Переложение детских тувинских песен для хора и ансамбля» (далее - Конкурс), его ресурсное и информационное обеспечение.

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей вокально – хоровых дисциплин Республики Тыва (далее – УМО).

1.4. Республиканский конкурс преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств, детских музыкальных школ Республики Тыва «Челээштелген аялга» («Радужная мелодия») «Переложение детских тувинских песен для хора и ансамбля» проводится в рамках I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы».

2. Цели и задачи Конкурса

- а. Цели Конкурса: расширение репертуара тувинских песен для детей и развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению вокально-хоровой нотной литературы педагогических работников в учреждениях ДШИ, ДМШ Республики Тыва;
- б. Задачи конкурса:
- создание и формирование высокохудожественного репертуара детских песен;
 - стимулирование и совершенствование учебно-методической работы;
 - предоставление условий для творческой самореализации и поощрение деятельности преподавателей;
 - выявление и поддержка творчески работающих педагогических работников;
 - укрепление творческих контактов, обмен опытом между преподавателями.

3. Участники Конкурса

- а. Участниками Конкурса могут быть преподаватели вокально-хоровых дисциплин ДШИ, ДМШ Республики Тыва.
- б. Участие может быть индивидуальным, а также групповым (любой принцип формирования коллектива авторов).

4. Условия и порядок проведения Конкурса

- а. Конкурс проводится в очной форме в два этапа:

- зональный этап: март месяц 2025 года - подача заявок и рассмотрение конкурсных работ (третьим произведением конкурсной программы), представленных на Конкурс работ. (Приложение 1).

- Региональный этап: апрель месяц 2025 года – представление конкурсной работы (третьим произведением конкурсной программы)

5. Номинация Конкурса

- a. На Конкурс принимаются следующие материалы по переложению детских тувинских песен для хора и ансамбля в виде бумажного и электронного нотного текста.

6. Критерии оценки

- a. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:
- актуальность и оригинальность материала, его педагогическая целесообразность;
 - практическое применение, значимость разработки для образовательного процесса;
 - стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала, стилистическое единство разработки;
 - оригинальность, качество оформления работы.
- b. Максимальная оценка каждого критерия - 5 баллов.

7. Порядок подведения итогов Конкурса

- a. В каждой категории, отдельно по каждой номинации, участникам Конкурса, занявшим **I, II** и **III** места, присваиваются звания лауреатов. По решению организационного комитета (далее - Оргкомитет) могут быть учреждены специальные призы и премии.
- b. Итоги Конкурса будут подведены в апреле 2025 года и лучшие произведения будут изданы сборником переложений детских тувинских песен для хора и ансамбля.

8. Сроки и место проведения Конкурса

- a. Место проведения:
Конкурс проводится в г. Кызыле.
- b. Сроки проведения Конкурса:
Март-апрель 2025 года.

9. Финансовые условия

- a. За участие в конкурсе оплачивается взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей (наличными денежными средствами).
- b. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе по любым причинам вступительный взнос не возвращается.

10. Порядок предоставления заявок

- a. Для участия в Конкурсе в срок до первой половины марта месяца 2025 года необходимо отправить на e-mail: umo.vkhd.rt@mail.ru электронное письмо, прикрепив к нему файла: заявка, чек оп оплате а вступительный взнос, конкурсный материал.
- b. Все прилагаемые к письму файлы именуются по фамилии участника: Васильев_заявка, Васильев нотный материал).

11. Оргкомитет и жюри Конкурса

- a. Для проведения Конкурса формируется жюри из состава членов Учебно-методического объединения вокально-хоровых дисциплин Республики Тыва.

- в. Оргкомитет Конкурса:**
- i. определяет условия и порядок проведения Конкурса;
 - ii. готовит материалы по изданию сборника;
 - iii. учреждает специальные призы и премии.
- с. Организаторы Конкурса оставляют за собой право пересмотреть структуру перераспределения призового фонда Конкурса и определить дополнительные номинации.
- д. Претензии, связанные с итоговыми результатами Конкурса, работой экспертного совета, организаторов Конкурса к рассмотрению не принимаются.
- е. Все права на использование работ, присланных на конкурс, принадлежат организаторам.
- ф. Лучшие работы будут изданы для использования в педагогической практике образовательных учреждений.
- г. Участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию при условии сохранения авторских прав.
- h. Регистрация в Конкурсе и направление авторской работы организаторам означает согласие автора с условиями Конкурса.
- i. Члены экспертного совета рассматривают, предоставленные на конкурс работы, оценивают их в соответствии с требованиями Положения.
 - ii. В зависимости от достигнутых результатов жюри имеют право:
 - присуждать не все места;
 - делить места между участниками.
 - iii. Решение членов экспертного совета по определению призёров Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

Приложение 1.

ФОРМА ЗАЯВКИ

Полное название образовательного учреждения в точном соответствии с Уставом	
Ф И.О. участника (полностью)	
Место работы, должность	
Номинация	
Название нотного переложения	
Подпись участника конкурса	
Подпись руководителя учреждения, печать	

**Положение
республиканского конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей по
классу фортепиано и концертмейстерства образовательных учреждений сферы
культуры и искусства Республики Тыва**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения республиканского конкурса по классу фортепиано и концертмейстерства образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва (далее - Конкурс), его ресурсное и информационное обеспечение.

1.2. Учредитель конкурса Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр), Учебно-методическое объединение преподавателей по классу фортепиано и концертмейстерства Республики Тыва (далее – УМО).

1.4. Республиканский конкурс по классу фортепиано и концертмейстерства образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва проводится в рамках I Республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства Республики Тыва «Башкы».

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1 Цель Конкурса:

- активация и развитие исполнительской практики как вида методической работы преподавателей;

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса к исполнительской деятельности;
- поддержка лучших традиций дополнительного образования сферы культуры и искусства;
- развитие творческой инициативы педагогических работников;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей среди преподавателей;
- стимулирование профессионального роста педагогических работников.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели и концертмейстеры ДШИ РТ, ГБПОУ «Кызылский колледж искусств им. А.Б.Чыргал-оола». Стаж педагогической работы и возраст участников не ограничивается. Члены жюри в конкурсе не участвуют.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Исполнение концертной программы (не более 15 минут), включающей 2 разнохарактерных произведения, которые могут быть представлены в номинациях:

- Сольное исполнительство;

- Концертмейстерское мастерство (сопровождение вокалу или инструменту)
- Фортепианный дуэт;

Разрешается исполнение по нотам во всех номинациях. В номинации «Сольное исполнительство» исполнение программы наизусть дает дополнительный балл при оценке выступления.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Для участия необходимо направить в оргкомитет Конкурса на электронный адрес **e-mail: radugaiskusstv@yandex.ru**:

1. заявку;
2. чек, подтверждающий оплату вступительного взноса.

6. Сроки и место проведения Конкурса

6.1. Место проведения: Конкурс проводится в г. Кызыле.

6.2. Сроки проведения Конкурса: март-апрель 2025 года.

7. Финансовые условия

7.1. Вступительный организационный взнос составляет:

Сольное исполнительство – **1000 руб**

Концертмейстерское мастерство - **1000 руб**

Фортепианный дуэт – **1500 руб**

7.2. Предоставление заявки означает согласие участников с условиями настоящего Положения.

7.3. Участник Конкурса предварительно согласовывает с оргкомитетом Конкурса вопросы материально-технического обеспечения.

ЗАЯВКА

**на участие в конкурсе профессионального мастерства
среди преподавателей фортепиано и концертмейстеров ДШИ РТ,
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»**

Фамилия

Имя

Отчество

Дата рождения

Место работы _____

Номинация (программа выступления)

Контактный телефон

Необходимые технические средства

Дата

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с условиями конкурса и согласен(а) с ними