

Приложение
к приказу
Министерства культуры
Республики Тыва
от «__» декабря 2025 г. № __

**XXIX Межрегиональный открытый конкурс-фестиваль «Радуга искусств-2026» для
учащихся детских школ искусств, хореографических и художественных школ,
посвященный Году единства народов России.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ.
- 1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва.
- 1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее - Ресурсный центр).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1.Цель Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- повышение профессионального уровня преподавателей детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры, воспитание уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;

2.2.Задачи Конкурса:

- содействие развитию исполнительских видов искусства и художественного творчества;
- обогащение репертуара детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- обмен опыта между преподавателями и учащимися детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- установление и укрепление творческих связей среди преподавателей и учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- нравственно-патриотическое воспитание молодежи через произведения искусства о Родине, о родном крае, об истории родного края.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1.Конкурс проводится в очном режиме.

3.2.Сроки проведения основного конкурса - март - апрель 2026 г. в г. Кызыле, в период весенних каникул, перед проведением основного конкурса проводятся предварительные отборочные этапы.

3.3.Сроки конкурсов по направлениям устанавливаются отдельно для каждого направления;

3.4.Заявки на конкурс принимаются до 1 марта 2026 г.

3.5.Конкурс проводится по следующим направлениям:

- фортепиано (приложение № 1);

- духовые и ударные инструменты (приложение № 2);
 - народные (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) (приложение № 3);
 - национальные инструменты (приложение № 4);
 - сольное академическое пение «Хрустальный звон» (приложение № 5);
 - ансамблевое пение «Весенние голоса» (приложение № 6);
 - народное пение, в том числе хоомей (приложение № 7);
 - хореографическое искусство (приложение № 8);
 - театральное искусство (приложение № 9);
 - музыкально-теоретические дисциплины (приложение № 10);
 - изобразительное искусство (приложение № 11).
- 3.6. Для каждого направления конкурса разрабатывается Положение, в которых указываются программные требования, система критериев, возрастные категории, размер организационного взноса и т.д., и которое является обязательной частью настоящего Положения;
- 3.7. Для организации и проведения Конкурса приказом министра культуры Республики Тыва создается Оргкомитет;
- 3.8. Конкурсные выступления по отдельным направлениям проводятся в два этапа - зональный и межрегиональный;
- 3.9. Конкурсные прослушивания и выполнение художественных работ проводятся публично;
- 3.10. Последовательность исполнения определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса;
- 3.10. Изменения в заявленной на Конкурс программе не допускаются;
- 3.11. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к участию не допускаются.
- 3.12. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией или иных явлений Конкурс будет проходить в дистанционном формате по видеозаписям.
- 3.13. В зависимости от эпидемиологической ситуации Оргкомитет Конкурса примет решение об участии учащихся по каждому направлению и каждой номинации.
- 3.14. В случае проведения Конкурса в дистанционном формате будут разработаны Положения отдельно по каждому направлению, учитывающие особенности направления.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Участниками конкурса являются учащиеся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ Республик Тыва, Хакасия, Бурятия, Красноярского края;
- 4.2. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие отбор в образовательном заведении и рекомендуемые этим заведением;
- 4.3. Для каждого направления Конкурса устанавливаются возрастные категории, которые прописываются в Положениях;
- 4.4. Возраст участников Конкурса определяется на время проведения Конкурса (март-апрель 2026 года).

5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 5.1. Для участия в Конкурсе подается Заявка по форме (приложение № 12);
- 5.2. К Заявке прилагается пакет обязательных документов:
- копия свидетельства о рождении или копия паспорта;
 - для коллективов - список участников, копия свидетельства о рождении или копия паспорта участников коллектива, копия паспорта руководителя;
 - квитанция с оплатой регистрационного взноса;
 - программа выступления;
 - согласие на обработку персональных данных;
 - согласие родителей или законных представителей ребенка на размещение фотоматериалов в СМИ и социальных сетях, (приложение № 13);

- 5.3.Регистрация участника осуществляется при подаче полного комплекта документов;
- 5.4.Заявки по направлениям, проходящим в один этап, должны быть поданы не позднее 1 марта 2026 года, после указанной даты заявки не принимаются;
- 5.5.Заявки по направлениям, проходящим в два этапа (зональный и межрегиональный), должны быть поданы не позднее 1 марта 2026 года, после указанной даты заявки не принимаются;
- 5.6.Подать заявку можно следующим способом:
- заполнить форму заявки, которая находится в Приложении № 12 настоящего Положения и прислать в Ресурсный центр в word-варианте (e-mail: riskusstv@mail.ru);
- 5.7.Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на межрегиональный этап без заявки согласно протоколам жюри зональных этапов.
- 5.8.Прием заявочных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д.46, тел. 8 (394 22) 7-74-97.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

- 6.1. Призовой фонд Конкурса формируется из целевых средств республиканского бюджета и организационных взносов;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет Ресурсного центра (Приложение № 13) или вносится в кассу Ресурсного центра;
- 6.3. Для каждого направления Конкурса устанавливается свой размер организационного взноса, информация об этом отражается в Положениях;
- 6.4. В случае отказа участников от участия в конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается;
- 6.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 7.1. Для оценивания выступления конкурсантов формируется Жюри из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений культуры и искусства;
- 7.2. Для каждого направления Конкурса формируется отдельное Жюри;
- 7.3. Члены Жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях Жюри свою оценку выступления конкурсанта.
- 7.4. Член Жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует;
- 7.5. Каждое направление Конкурса устанавливает свою оценочную систему;
- 7.6. Решение Жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;
- 7.7. Решение Жюри оформляется протоколом;
- 7.8. Жюри оставляет за собой право:
- при равных условиях разделить присуждаемые места между несколькими исполнителями;
 - не присуждать места в случае низкого качества выступления;
 - снимать с конкурсных испытаний участников, программа которых не соответствует требованиям Конкурса или заявленному возрасту участника;
 - при превышении регламентированного времени выступления или выполнения задания более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл;
 - награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса.

8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

- 8.1. По каждому направлению Конкурса по каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту, допускается дублирование призовых мест по решению Жюри;
- 8.2. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, предусматривается присуждение Гран-при;
- 8.3. Оргкомитет и Жюри имеют право присуждать дополнительные дипломы по каждому направлению Конкурса;
- 8.4. Для лауреатов предусмотрено вручение дипломов и денежных призов, для дипломантов - вручение дипломов;
- 8.5. Для участников, не занявших призовых мест, предусмотрены дипломы участника.
- 8.6. Преподаватели, руководители творческих коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.
- 8.7. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсных площадках.
- 8.8. Итоги Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 9.1. После окончания выступления по каждому направлению Конкурса могут быть предусмотрены:
 - проведение круглого стола по результатам конкурса;
 - проведение мастер-классов членами жюри и ведущими специалистами по направлениям, перечисленным в п. 3.3. данного Положения.

к приказу Министерства культуры
Республики Тыва
от «__» 2025 г. № __

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ «Радуга искусств-2026».

1. Чигжит Виктор Сергеевич - министр культуры Республики Тыва, председатель;
2. Наксыл Мария Донгаковна – начальник отдела профессионального искусства Министерства культуры Республики Тыва
3. Ширижик Чечек Кызыл-ооловна - директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
4. Хертек Чодураа Анатольевна – главный экономист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
5. Сат Людмила Дмитриевна – старший методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
6. Оюн Чинчи Николаевна – старший методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
7. Аракчаа Аяана Александровна - методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
8. Сайын-оол Ия Ортуноловна - методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
9. Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна - директор ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»;
10. Сарыглар Дандар Мергенович - директор ГБНОУ «Республиканская школа искусств-интернат им. Р. Кенденбилия»;
11. Надыл Саян Севээнович - начальник ГБУ «Хозяйственное управление по имуществу Министерства культуры Республике Тыва»;
12. Тумат Эртине Андреевич – и.о. директора ГАУ «Тувинская государственная филармония им. В.М.Халилова»;
13. Кошкендей Игорь Михайлович – директор ГБУ «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремёсел»;
14. Ириль Станислав Николаевич – директор ГБУ «Тувинский государственный театр кукол»

Приложение №1.
к приказу
Министерства культуры
Республики Тыва
от «___» декабря 2025 г. № ___

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (ФОРТЕПИАНО), посвященного Году единства народов России.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано);
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (фортепиано) проводится в рамках XXIX Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств – 2026» (далее – Конкурс);
- 1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления и выступления в составе ансамбля учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

2.1. Цель конкурса:

- выявление талантливых исполнителей в сфере фортепианного искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение уровня исполнительского мастерства, культуры сценического воплощения музыкального образа;
- развитие ансамблевого исполнительства;
- расширение и обновление репертуара исполнителей-пианистов и фортепианных ансамблей.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 3.1. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по сольному и ансамблевому исполнительству;
- 3.2. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) номинации Сольное исполнительство проводится по следующим возрастным категориям:

- 1 категория – до 10 лет
- 2 категория – 11-12 лет
- 3 категория – 13-14 лет
- 4 категория – 15 - 16 лет

Возраст участников определяется на 1 марта 2026г.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА.

4.1. СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

1 категория:

- 1.И.С. Бах. Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги», Произведение с элементами полифонии композиторов 17-18 веков, Обработки народных песен русских, зарубежных, тувинских композиторов, композиторов советского периода.
- 2.Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. - Сонатина (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации.
3. Пьеса.

2 категория:

1.И.С.Бах. Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги», Двухголосная инвенция; Прелюдия и фуга (фугетта) композиторов советского периода; Оригинальные фуги (фугетты) русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода.

2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. - Сонатина (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации.

3. Пьеса.

3 категория:

1.И.С.Бах. Прелюдия и фуга из ХТК, Двух или Трехголосная инвенция; Прелюдия и фуга (фугетта) композиторов советского периода; Оригинальные фуги русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода.

2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. –Соната или Сонатина (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации.

3. Пьеса.

4 категория:

1.И.С.Бах Прелюдия и фуга из ХТК; Д.Шостакович Прелюдия и фуга; И.С.Бах Трехголосная инвенция; Оригинальные фуги русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода.

2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. – Соната (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации.

3. Пьеса.

Время исполнения:

1 категория – до 7 минут;

2 категория – до 10 минут;

3 категория – до 15 минут

4 категория – до 20 минут

Программа исполняется наизусть.

4.2.АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 категория – до 10 лет

2 категория – 11-12 лет

3 категория – 13-14 лет

4 категория – 15-16 лет

Возраст участников определяется на 1 марта 2026г., по возрасту старшего участника ансамбля

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

Два разнохарактерных произведения для исполнения в 4 руки, в 6 рук.

Не допускается исполнение переложений концертов.

Допускается исполнение по нотам.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНOK

6.1. Конкурсные номера оцениваются по 10-ти бальной системе.

6.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- уровень владения инструментом;
- техника исполнения;
- музыкальность, эмоциональность, выразительность исполнения;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- соответствие программы возрастной категории.

7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. О времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

8. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

8.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2026» на электронную почту e-mail: riskusstv@mail.ru.

9. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

9.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- для солистов – 1000 (одна тысяча) рублей;
- для ансамблей – 2000 (две тысячи) рублей;

9.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2026».

10. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

10.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты
- специальные дипломы.

10.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

**XXIX Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств-2026»
исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному
искусству, посвященного Году единства народов России
(духовые и ударные инструменты)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты);
- Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в рамках XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» (далее – Конкурс);
- Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1 Цель конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, стимулирование у них повышения профессионального уровня;

2.2. Задачи конкурса:

- повышение исполнительского мастерства учащихся, культуры сценического воплощения музыкального образа на духовых и ударных инструментах;
- развитие музыкальной педагогики и обмен творческим опытом преподавателей по классу духовых и ударных инструментов;
- развитие ансамблевого исполнительства;

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1 Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в следующих номинациях:

- Сольное исполнительство (Духовые инструменты);
- Ансамблевое исполнительство.

3.2 Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится по следующим возрастным категориям:

1 возрастная категория:

«А» Блокфлейта – до 10 лет;

«Б» Профессиональные духовые инструменты – до 12 лет;

2 возрастная категория:

Профессиональные духовые инструменты – 13- 15 лет;

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

К конкурсантам установлены следующие программные требования:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (для очного участия)

1 возрастная категория:

«А» до 10 лет включительно, «Б» Профессиональные духовые инструменты – до 12 лет включительно, – 2 разнохарактерные пьесы. Время звучания не более 10 минут.

2 возрастная категория:

Профессиональные духовые инструменты – 13- 15 лет

1. произведение крупной формы (Вариации, сонатины, рондо, концерт 1 часть или 2,3 части и т.д.)

2. Пьесы по выбору участника. Время звучания не более 10 минут.

АНСАМБЛЬ (ансамблевое исполнительство)

I категория до 10 лет, II категория – 12-15 лет

2 разнохарактерные пьесы.

Время звучания не более 10 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;

5.2 Критериями конкурсного выступления являются:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту учащегося.

5.3. Сроки и место проведения конкурса

5.4. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

5.5 Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2026» на электронную почту e-mail: riskusstv@mail.ru

6. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

6.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- для солистов – 500 (пятьсот) рублей;
- для ансамблей – 1000 (одна тысяча) рублей.

6.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.1. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств 2026».

7. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

7.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломант 1 степени
- дипломант 2 степени
- дипломант 3 степени
- специальные дипломы.

Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

Приложение № 3.
к приказу
Министерства культуры
Республики Тыва
от «__» декабря 2025 г. № __

ПОЛОЖЕНИЕ

**XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026»
детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству, посвященного
Году единства народов России.
(народные инструменты – домра, балалайка, баян, аккордеон и классическая гитара)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон и классическая гитара);
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народные инструменты - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон и классическая гитара) проводится в рамках XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026».
- 1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (по народным инструментам и классической гитаре).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Цель конкурса:
 - сохранение и развитие школы исполнительства на народных инструментах.
- 2.2. Задачи конкурса:
 - выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон и классической гитаре;
 - повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон и классической гитаре;
 - популяризация исполнительского искусства на народных инструментах - домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон и классической гитаре;
 - пропаганда классической, современной и народной музыки;
 - формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
 - укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом.

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

Номинации: - «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий)

- «Ансамблевое исполнение» (для всех возрастных категорий)

- «Учитель-ученик» (только для учащихся и преподавателей ДШИ)

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

IV категория – студенты (музыкальных колледжей и училищ)

Номинация «Сольное исполнение» (Домра, балалайка)

I категория (до 10 лет включительно)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 7 -10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

Обработка народной мелодии.

Произведение по выбору участника

(время звучания не более 20 минут)

IV категория (студенты музыкальных колледжей и училищ)

Крупная форма.

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 20 минут)

Номинация «Ансамблевое исполнение» (Домра, балалайка)

Возрастные категории участников конкурса:

I категория – до 10 лет включительно

II категория – до 12 лет включительно

III категория – до 16 лет включительно

IV категория – студенты музыкальных колледжей и училищ

I категория (до 10 лет включительно)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

III категория - студенты музыкальных колледжей и училищ

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 20 минут)

Номинация «Учитель-ученик» (домра, балалайка)

(ученик должен быть с 12 лет до 16 лет)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

Номинация «Сольное исполнение» (Баян, аккордеон)

Номинации: - «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий)

- «Ансамблевое исполнение» (для всех возрастных категорий)

- «Учитель-ученик» (только для учащихся и преподавателей ДШИ)

Возрастные категории участников конкурса:

- I категория – до 10 лет включительно
- II категория – до 12 лет включительно
- III категория – до 16 лет включительно
- IV категория – студенты (музыкальных колледжей и училищ)

I категория (до 10 лет включительно)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

Полифоническое произведение.

Произведение по выбору участника (время звучания не более 15 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

* Произведение крупной формы.

* Этюд.

* Обработка народной мелодии или танца.

(время звучания не более 20 минут)

IV категория (студенты музыкальных колледжей и училищ)

* Произведение крупной формы.

* Обработка народной мелодии.

* Произведение по выбору участника.

(время звучания не более 20 минут)

Номинация «Ансамблевое исполнение» (Баян, аккордеон)

Возрастные категории участников конкурса:

- I категория – до 10 лет включительно
- II категория – до 12 лет включительно
- III категория – до 16 лет включительно
- IV категория – студенты (музыкальных колледжей и училищ)

I категория (до 10 лет включительно)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 10 минут)

II категория (до 12 лет включительно)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

III категория (до 16 лет включительно)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

III категория (студенты музыкальных колледжей и училищ)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 20 минут)

Номинация «Учитель-ученик» (Баян, аккордеон)

(ученик должен быть с 12 лет до 16 лет)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

Номинация «Сольное исполнение (Классическая гитара)

Номинации: - «Сольное исполнение» (для всех возрастных категорий)

Возрастные категории участников конкурса:

- I категория – до 10 лет включительно
- II категория – до 12 лет включительно
- III категория – до 16 лет включительно
- IV категория – студенты (студенты музыкальных колледжей и училищ)

I категория (до 10 лет включительно)Произведение зарубежных композиторов 18-19вв.
(Ф.Сор, М. Каркаси, М. Карулли, Д. Агуадо, М. Джудиани, А. Диабелли, Н. Паганини, Н. Кост.)

Обработка народной или популярной мелодии.
(время звучания не более 10 минут)

II категория (11-12 лет включительно)

- Произведение зарубежных композиторов 18-19 вв. (Ф.Сор, М. Каркаси, М. Карулли, Д. Агуадо, М. Джудиани, А. Диабелли, Н. Паганини, Н. Кост.)

- Обработка народной или популярной мелодии

- Произведение по выбору участника.

(время звучания не более 15 минут)

III категория (13- 16 лет включительно)

- Произведение крупной формы (соната, сонатина, часть концерта, сюита не менее 3-х частях).

- Обработка народной или популярной мелодии

- Произведение по выбору участника.

(время звучания не более 20 минут)

IV категория (студенты музыкальных колледжей и училищ)

- Произведение крупной формы.

- Полифоническое произведение.

- Обработка народной или популярной мелодии.

(время звучания не более 20 минут).

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

5.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2026» на электронную почту e-mail: riskusstv@mail.ru

6. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

6.1 Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – 1000 (одна тысяча) рублей;
- в номинациях «Учитель-ученик» - 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.
- в номинациях «Ансамблевое исполнительство» – 2000 (две тысячи) рублей.

6.2 Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026».

7 ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

7.1 Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

7.2 Преподавателям и концертмейстером, подготовившим лауреатов, вручаются дипломы учредителя Конкурса

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2026» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству, посвященного Году единства народов России. (НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXIX Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2026» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (национальные инструменты) проводится в рамках XXIX Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2026» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты).

I этап: Зональный уровень:

- Южная зона** (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский, Кызылский, Кaa-Хемский кожууны);
- Западная зона** (Сут-Хольский, Чaa-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны);
- Центральная зона** (Детская школа - студия при ККИ им.А.Б.Чыргал-оола, РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбилия, ДШИ им.Н.Рушевой).

II этап: Межрегиональный уровень.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на национальных инструментах;

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на национальных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на национальных инструментах;
- популяризация исполнительского искусства на национальных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (национальные инструменты) проводится по следующим номинациям:

- сольное инструментальное исполнительство
- ансамблевое исполнительство на национальных инструментах
- ансамбль национальных инструментов (учитель и ученик)

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Для сольного исполнительства:

- 1 возрастная категория – 7- 10 лет включительно
- 2 возрастная категория – 11-13 лет включительно
- 3 возрастная категория – 14-16 лет включительно

Для ансамблевого исполнительства:

1. возрастная категория – до 12 лет включительно
2. возрастная категория – до 16 включительно

Для ансамблевого исполнительства (Учитель - ученик):

Участники педагоги без учета возраста, учащиеся с 10 лет

Возраст участника определяется с 1 марта 2025 года.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования;

4.2. В следующем году отмечаем Год единства народов России. Конкурс будет приурочен к выше обозначенной теме.

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 возрастная категория:

- Произведение национального композитора (пьеса, обработка, переложение)
- Пьесы по выбору участника
- время звучания программы не более 10 минут.

2 возрастная категория:

- Произведение национального композитора (пьеса, обработка, переложение)
- Два разнохарактерных произведения
- время звучания программы не более 15 минут

3 возрастная категория:

- Произведение крупной формы
- Произведение национального композитора
- Виртуозное произведение
- время звучания программы не более 20 минут.

АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1 возрастная категория

- Произведение национального композитора
 - Пьесы по выбору участника
- Время звучания не более 10 минут.

2 возрастная категория

- Произведение национального композитора
 - Пьесы по выбору участника
- Время звучания не более 15 минут

АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК)

- Два разнохарактерных произведения
- время звучания программы не более 15 минут

Допускаются следующие составы ансамблей – дуэт, трио, quartet и т.д. до 10 человек, а также участие профессионального концертмейстера.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;
- 5.2. Критериями конкурсного выступления является:
 - исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
 - чистота исполнения;
 - соответствие программы возрасту конкурсанта.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Зональные конкурсы пройдут во второй половине февраля – в начале марта 2026 г.
- 6.2. Западная зона (дата и место проведение уточняется)
- 6.3. Южная зона (дата и место проведение уточняется)
- 6.4. Центральная зона (дата и место проведение уточняется)
- 6.5. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса, не должны вносить изменений в конкурсную программу
- 6.6. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле – **27 марта 2026 года.**
- 6.7. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов на электронный адрес umonasinstrument@mail.ru/ согласно пункту 5.2. Положения XXIX Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2026»

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:
 - в номинации «Сольное исполнительство» – 700 (семьсот) рублей;
 - в номинациях «Ансамлевое исполнительство» – 1000 (одна тысяча) рублей.
- 8.2. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIX Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2026»

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

Специальные дипломы и призы.

- 9.2. Преподавателям и концертмейстером подготовившим, лауреатов вручается благодарственные письма учредителя Конкурса

ПОЛОЖЕНИЕ

**XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026»
детских школ искусств по музыкальному искусству, посвященного Году единства
народов России.**

«Вокальное искусство» (академический вокал) «Хрустальный звон»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Межрегионального конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (сольное академическое пение).

I этап: Зональный уровень:

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны)
2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны)
3. Восточная зона (Кызылский, Каа-Хемский, Пий-Хемский, Тоджинский кожууны,)
4. Центральная зона (МШС при ККИ им. А. Б. Чыргал-оола, РШИИ им.Р.Д.Кенденбиля, ДШИ им.Н.Рушевой).
5. Участники других регионов проходят I этап в своих регионах.

II этап: Межрегиональный уровень:

- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству «Вокальное искусство» (академическое вокал) «Хрустальный звон» проводится в рамках Межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств –2026» (далее – Конкурс).
- 1.3. Предметом конкурса являются сольное выступление учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству «Вокальное искусство» (академическое пение).
- 1.4. **Зональный тур будет проводиться по видеозаписям. Ссылки видеозаписей направить на почту vkhd.rt@mail.ru.** Победители Зонального конкурса (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) проходят в Межрегиональный уровень конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- пропаганда классического вокального искусства;
- сохранение и развитие отечественных традиций вокального искусства;

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств;
- выявление, поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных юных певцов (вокалистов);
- взаимодействие, поддержка и повышение квалификации, обмен опытом среди преподавателей по классу вокала;

- совершенствование исполнительского мастерства;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;
- Развитие и воспитание патриотизма у обучающихся, привитие чувства гордости и любви за свой народ и свою Родину.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству сольное пение (академический вокал) проводится по следующим номинациям:

- сольное исполнительство.

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное академическое пение) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – 7-10 лет

Средняя категория – 11-13 лет

Старшая категория – 14-16 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1 На конкурсе установлены следующие программные требования:

ВОКАЛ – СОЛО

Младшая категория – 7-10 лет

1. Произведение классического репертуара (В. Моцарт, Ф. Шуберт, Ж. Векерлен, Й. Гайдн, Й. Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Произведения тувинских композиторов (профессиональных, самодеятельных и современных композиторов Тывы).

Средняя категория – 11-13 лет

1. Песня, романс (В. Моцарт, Ф. Шуберт, Ж. Векерлен, Й. Гайдн, Й. Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Произведения тувинских композиторов (профессиональных, самодеятельных и современных композиторов Тывы)

Старшая категория – 14-17 лет

1. Ария русского или зарубежного композитора (старинные арии).
2. Произведения тувинских композиторов (профессиональных, самодеятельных и современных композиторов Тывы).

Время исполнения конкурсных выступлений:

- для младшей и средней категории – 8-10 минут;
- для старшей категории – не более 12 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНOK

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокальная культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Зональные конкурсы пройдут в марте 2026г.

6.2. Межрегиональный тур пройдет в апреле 2026 г.

6.3. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса не должны вносить изменений в конкурсную программу

6.4. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле.

6.5. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов на e-mail: vkhdrt@mail.ru

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- Зональный тур – 500 (пятьсот) рублей;
- Межрегиональный тур – 1000 (тысяча) рублей.

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения Межрегионального конкурса «Радуга искусств – 2026», оплата за участие на конкурсе произвести наличными и безналичными денежными средствами.

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- Гран-При один участник из всех конкурсантов и категорий
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы:
 - «За лучшее исполнение классического произведения русского композитора»
 - «За лучшее исполнение классического произведения зарубежного композитора»
 - «За оригинальность композиционного и колористического решения»
 - «За лучшее исполнение патриотического произведения»

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

9.2. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы.

9.3. Специальные дипломы, призы, диплом «Лучший концертмейстер».

9.4. Грамота «За участие» в двух этапах конкурса;

9.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

ПОЛОЖЕНИЕ
XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026»
детских школ искусств по музыкальному искусству
ХОР в номинации «Хоровое исполнение» «Весенние голоса».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Межрегионального конкурса-фестиваля среди учащихся хоровых отделений детских школ искусств «Радуга искусств-2026» по музыкальному искусству «Хор» в номинации «Хоровое исполнение» «Весенние голоса».

I этап: Зональный уровень:

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны);
2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны);
3. Восточная зона (Кызылский, Кaa-Хемский, Пий-Хемский, Тоджинский кожууны);
4. Центральная зона (МСШ при ККИ им. А.Б.Чыргал-оола, РШИИ им. Р.Д.Кенденбилия, ДШИ им. Н.Рушевой);
5. Участники других регионов проходят I этап в своих регионах.

II этап: Межрегиональный уровень:

- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству «Хор» в номинации «Хоровое исполнение» «Весенние голоса» проводится в рамках Межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств -2026» (далее – Конкурс).
- 1.3. Предметом конкурса являются номинации: ансамблевые выступления учащихся хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству (хоровое исполнительство от 12 человек).
- 1.4. Зональный тур будет проводиться по видеозаписям. Ссылки видеозаписей направить на e-mail: vkhdr@mail.ru Победители Зонального конкурса (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) проходят в Межрегиональный уровень конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств;

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие профессионального хорового искусства;
- поддержка наиболее талантливых и перспективных детских хоровых и вокальных коллективов школ искусств республики;

- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;
- привитие чувства гордости и любви за свой народ, свою страну.
- Развитие и воспитание патриотизма у обучающихся, привитие чувства гордости и любви за свой народ и свою Родину.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Номинации конкурса

3.2. «Хоровое исполнительство» (от 12 человек) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – 7-10 лет

Средняя категория – 11-13 лет

Старшая категория – 14-16 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. «Хоровое исполнительство»:

Младшая группа – 7-10 лет

- Произведение классического репертуара;
- Народные песни по выбору.

Средняя группа – 11-13 лет

- Произведение классического репертуара;
- Произведение a capella по выбору;
- Народные песни по выбору.

Старшая группа – 14-16 лет

- Произведение из классического репертуара;
- Произведение a capella по выбору;
- Народные песни по выбору.

4.2. Время исполнения конкурсных выступлений – не более 10-12 минут;

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНOK.

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокально-ансамблевая культура (качество звука, строй, ансамбль)
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Зональные конкурсы пройдут в марте 2026 г.

6.2. Межрегиональный тур пройдет в апреле 2026 г

6.3. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса не должны вносить изменений в конкурсную программу

6.4. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле.

6.5. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов на e-mail: vkhd.rt@mail.ru

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1.Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет :

- Зональный тур - 500 (пятьсот) рублей с каждого хорового коллектива;**
- Межрегиональный этап – 2000 (две тысячи) рублей**

Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения Межрегионального конкурса «Радуга искусств – 2026». Оплата за участие на конкурсе произвести наличными и безналичными денежными средствами.

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- Гран-При один участник из всех конкурсантов и категорий
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы:

9.2. Специальные дипломы, призы:

- «За лучшее исполнение классического произведения русского композитора»
- «За лучшее исполнение классического произведения зарубежного композитора»
- «За оригинальность композиционного и колористического решения»
- «За лучшее исполнение произведения а capella»
- «За лучшее исполнение народной песни».

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

9.3. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;

9.4. Специальные дипломы, призы;

9.5. Диплом «Лучший концертмейстер».

9.6. Грамота «За участие» в двух этапах конкурса

9.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.9. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

Приложение № 7.
к приказу
Министерства культуры
Республики Тыва
от «__» декабря 2025 г. № __

ПОЛОЖЕНИЕ

**XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля
«Радуга искусств-2026» детских школ искусств по музыкальному искусству,
посвященного Году единства народов России.
(СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ, в том числе ХООМЕЙ)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей).

1.2. Конкурс проводится в двух этапах:

I этап: Зональный уровень:

1. Западная зона («Музыкальные узоры») (Сут-Хольский, Чая-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны, г.Ак-Довурак,);

2. Восточная зона («Хоомейимнин аян ыры») (Кызыльский, Каа-Хемский, Пий-Хемский, Тандинский, Эрзинский, Тес-Хемский, Тере-Хольский, Улуг-Хемский, Тоджинский кожууны);

II этап: Межрегиональный уровень.

1.3. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей) проводится в рамках XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» детских школ искусств по музыкальному искусству (далее - Конкурс).

1.4. Предметом конкурса ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие народных традиций пения, в том числе хоомей;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей народного пения, в том числе хоомей детских школ искусств Республики Тыва.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие народного певческого творчества;
- поддержка наиболее одарённых и перспективных исполнителей традиционного пения среди учащихся детских школ искусств;
- популяризация и пропаганда народного певческого творчества.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 3.1. Конкурс по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим номинациям:
- Хоомей.
- Народное пение.
- 3.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей)

проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория - от 8-9 до 11 лет

Средняя категория - от 12 до 14 лет

Старшая категория - от 15 до 16 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА (для очного и дистанционного участия)

4.1. В конкурсе установлены следующие программные требования: НОМИНАЦИЯ ХООМЕЙ

Младшая категория - от 9 до 11 лет

- Импровизация в основном виде хоомей с разновидностями борбан, пырлан;
- Концертный номер (соло).

Средняя категория - от 12 до 14 лет

- Импровизация в основных видах хоомей каргыраа с разновидностями борбан, пырлан;
- Концертный номер (соло).

Старшая категория - от 15 до 16 лет

- Импровизация в основных видах хоомей, сыгыт, каргыраа с разновидностями борбан, пырлан, эзенги;
- Концертный номер (соло). Концертный номер может быть исполнен как с концертмейстером, так и без него.

НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсanta. Использование фонограммы не разрешается.

Младшая категория - от 8 до 11 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или acapella.

Средняя категория - от 12 до 14 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или acapella.

Старшая категория - от 15 до 16 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или acapella.

4.2. Время исполнения конкурсных выступлений составляет не более 5 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНOK

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- Сценическая культура, костюм;
- Техника и манера исполнения;
- Подбор и сложность репертуара.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1 Для участия в Конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5 XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» на электронную почту e-mail: riskusstv@mail.ru

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие во втором этапе конкурса составляет: сольное исполнение - 1000 (одна тысяча) рублей с каждого участника, с ансамбля – 2000 (две тысячи) рублей.

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваиваются:

- Гран-при
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

- Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ (ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО)

I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;

1.2. Конкурс исполнительских работ по хореографическому искусству среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ проводится в рамках XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» исполнительских работ среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (далее – Конкурса).

1.3. Конкурсная программа – Тувинский танец;

1.4. Предметом конкурса являются выступления коллективов ДШИ, ДХШ, направленные на развитие методически грамотной подачи предмета «Тувинский танец».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- привлечение внимания общественности Республики Тыва и средств массовой информации к танцевальному искусству;
- развитие и популяризация хореографического искусства;

2.2. Задачи конкурса:

- содействие развитию детского творчества в области хореографического искусства;
- создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей творческих коллективов детских школ искусств и хореографических школ Республики Тыва;
- выявление и поддержка юных одаренных исполнителей;
- выявление талантливых преподавателей, обобщение и обмен педагогическим опытом;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и преподавателей (проведение круглого стола);
- формирование и укрепление профессиональных и культурных связей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей учащихся и преподавателей;
- формирование патриотических чувств и воспитание гражданственности на основе высокохудожественного материала.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится среди учащихся 1-5 классов обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее-ДОП) детских школ искусств и детских хореографических школ, а также профориентационные классы Республики Тыва (списки участников подтверждаются выпиской из Приказа о переводе учащихся/ копией приказа о переводе учащихся).

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1. Возрастные категории, количество участников:

- Младшая возрастная категория 1, 2 классы: от 8 человек;
- Средняя возрастная категория 3, 4 классы: от 8 человек;
- Старшая категория 5 и профориентационный классы от 6 человек;

4.2. Конкурсная программа состоит из программных упражнений согласно году обучения участников по дополнительной общеразвивающей программе по предмету «Тувинский танец», утвержденный в 2020 году.

4.3. Возраст участников согласно году обучения участников по дополнительной общеразвивающей программе по предмету «Тувинский танец»

4.4 Продолжительность выступления младшая возрастная категория от 10-20 минут. Средняя и старшая возрастная категория до 45 минут.

4.5 Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по установленному графику, согласно регламентом жеребьёвки, приведённой оргкомитетом.

4.6 Музыкальное сопровождение фортепиано, баян, можно использовать музыкальную запись соответствующей году обучения конкурсантов, в форме Wav, MP-3 на флеш носителе.

4.7 Требования к форме для девочек: купальник, балетное трико, шифоновая юбка, туфли для народных танцев, прическа – балетный пучок.

4.8 Требования к форме для мальчиков: белая футболка, черные шорты или черные штаны, черные носки, туфли/сапоги для народных танцев (единые требования на класс).

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНOK

5.1. Конкурсное выступление оценивается по 5-ти бальной системе по каждому критерию.

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- Технически качественное и художественно-осмыщенное исполнение, соответствующее всем требованиям на данном этапе обучения;
- Сценическая культура;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Соответствие конкурсным требованиям;
- Грамотная методическая подача упражнений;
- Качество музыкального материала.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап - видео отбор до 8 марта 2026 г (Результаты 15.03.2026 г.),

2 этап - очный 22 апреля 2026 года.

6.2. Требования к видео ролику:

- Запись должна быть сделана с одной статичной точки, при хорошем освещении, охватом всей сцены (балетного зала) в формате DVD, MPEG4. Монтаж запрещён.
- Видео ролики должны сопровождаться информационной заставкой с названием школы, ФИО преподавателя.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1 Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств 2026» на электронную почту e-mail: riskusstv@mail.ru

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос во втором этапе составляет 2500 рублей.

8.2 Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств 2026».

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1 Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурса Жюри Конкурса определяет победителей и каждой возрастной категории:

1 класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

2 класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

3 класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

4 класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

5 класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

Профориентационный класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;
- Гран При присуждается только одному коллективу;
- Лучший концертмейстер.
- Грамота за участие.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

10. ЖЮРИ

10.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри (экспертный состав) из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений области хореографического искусства Республики Тыва и России.

10.2. Жюри (экспертный состав) оценивают выступления конкурсантов согласно критериям (п. 5 данного Положения).

10.3. Жюри (экспертный состав) оставляет за собой право:

- Не присуждать места в случае низкого качества выступления;
- Дублировать места при равных баллах;
- Награждать преподавателей дипломами за подготовку лауреатов Конкурса;
- Награждать дипломами лучших концертмейстеров.

10.4. Решение жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению и оформляется протоколом.

Приложение № 1

Конкурсная программа

1 класса:

- два разнохарактерных этюда на материале детских тувинских произведений «Ховаганнар», «Койгунак», Бодаган и т.д. используя рисунок танца, танцевальную лексику в том или ином образе и ритмический рисунок;
- Гимнастика с элементами тувинского танца.

2 класса:

Этюды:

1. Приветственный танец с пиалами или с хадаками (материал педагога);
Выборочно на усмотрении педагога:
2. Лирический этюд (материал педагога);
3. Этюд в мужском характере на образ наездника «Скачки».

3 класса:

Экзерсис у станка:

1. Plie
2. Battements tendus
3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battements fondu
6. Adagio
7. Grand battements jete

Экзерсис на середине зала:

1. Учебная комбинация;
2. Мужской или женский этюд.

4 класса:

Экзерсис у станка:

1. Plie
2. Battements tendus
3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battements fondu
6. Adagio
7. Grand battements jete

Экзерсис на середине зала:

1. Учебная комбинация;
2. Танцевальная комбинация;

3. Этюд.

5 класса:

Экзерсис у станка:

1. Plie
2. Battements tendus
3. Battement tendu jeté
4. Rond de jambe par terre
5. Battements fondu
6. Adagio
7. Grand battements jeté

Экзерсис на середине зала:

1. Мужской этюд;
2. Женский этюд;
3. Массовый танец.
4. Малая форма (соло, дуэт или трио).

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» среди учащихся ТЕАТРАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ детских школ искусств, посвященного Году Единства народов России

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XXIX Межрегионального открытого конкурса по театральному искусству среди учащихся театральных отделений детских школ искусств. (далее Конкурс).
- 1.2. Межрегиональный открытый конкурс по театральному искусству среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в рамках XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» детских школ искусств по музыкальному искусству. (далее – Конкурс).
- 1.3. Конкурс направлен на популяризацию лучших образцов детского театрального творчества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами театрального искусства;
- 2.2. Приобщение детей к театральному творчеству, формирование эстетического вкуса на лучших образцах отечественной и зарубежной литературы и драматургии;
- 2.3. Стимулирование творческого развития и роста коллектиvos, повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- 2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей;

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится в г. Кызыле;
- 3.2. Конкурс проводится в апреле месяце 2026 г. (точная дата будет уточнена позднее).

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Конкурсные выступления проводятся в один тур;
- 4.2. Конкурс проводится в очной форме;
- 4.3. Все выступления проводятся публично;
- 4.4. С каждой детской школы искусств могут подать заявку неограниченное количество коллектива; электронная почта: riskusstv@mail.ru
- 4.5. Порядок выступления проводят оргкомитет конкурса.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 5.1. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:
 - I младшая возрастная категория – 7 - 10 лет;
 - II старшая возрастная категория – 11 - 15 лет;(в каждой возрастной группе допускается до 30% учащихся другого возраста).
- 5.2. Возраст участников определяется на 01 апреля 2026 года.
- 5.3. Образовательное учреждение представляет заявку и список участников организатору конкурса.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМ ПОСТАНОВКАМ

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить театрализованную постановку, раскрывающую тему укрепления дружбы, взаимопонимания и сплочённости между народами, проживающими в РФ.

6.2. Театрализованные постановки могут включать в себя: - спектакль (отрывок из спектакля, сцену из спектакля, законченную по смыслу); - сказка; театральный проект или постановку, связанные единой тематической линией с событиями и судьбами времен Великой Отечественной войны;

6.3. Изменения заявленного репертуара не допускаются.

6.4. Продолжительность – не более 30 минут;

6.5. Музыкальный материал для конкурсных номеров образовательное учреждение представляет оператору за 1 час до начала конкурса на цифровом носителе в формате MP3. MWA.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

7.1 Конкурсные выступления оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;
7.2. Критериями конкурсного выступления является: соответствие репертуара возрасту исполнителей; актуальность содержания и оригинальность режиссерского замысла; художественная ценность драматургического материала, полнота и выразительность раскрытия темы произведения в сочетании со средствами оформления (декорации, реквизит, свет, музыка, костюмы); актерское исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли); сценическая культура показа; сценическая речь исполнителей;

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

8.1. Итоги определяет жюри.

8.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами в заявленных возрастных категориях в следующем порядке - Гран-при; Лауреат I степени; Лауреат II степени; Лауреат III степени;

8.2. Вручаются дипломы (учащимся): Лучший Актер; Лучшая Актриса; Лучшая эпизодическая роль; Юное дарование; Актерский ансамбль

8.3. Вручаются дипломы (преподавателям): Лучшая режиссура; Лучшее костюмирование; Лучшее музыкальное оформление; Лучший сценарий;

8.3. После выставления оценок сообщаются результаты, также размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

Приложение № 10.
к приказу
Министерства культуры
Республики Тыва
от «__» декабря 2025 г. № __

ПОЛОЖЕНИЕ
XXIX Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026»
исполнительских работ учащихся музыкальных и хореографических отделений
детских школ искусств,
(в двух направлениях: «Сольфеджио», «Слушание музыки и музыкальная грамота»)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения музыкально-теоретической олимпиады по сольфеджио среди учащихся музыкальных отделений детских школ искусств РТ и по слушанию музыки и музыкальной грамоте среди учащихся хореографических отделений (далее — ДШИ) Республики Тыва.
- 1.2. Теоретическая олимпиада по сольфеджио и слушанию музыки и музыкальной грамоте среди учащихся детских школ искусств, проводится в рамках XXVII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств — 2026» (далее – Конкурс).
- 1.3. Теоретическая олимпиада по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной грамоте среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва проводится в форме олимпиады по учебным предметам «Сольфеджио» (для учащихся музыкальных отделений) и «Слушание музыки и музыкальная грамота» (для учащихся хореографических отделений).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.2. Цели и задачи олимпиады:

- повышение качества начального профессионального образования и интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;
- практическое применение знаний и навыков, полученных в процессе обучения;
- мотивация к повышению уровня пользования информационно-коммуникативными технологиями;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом для дальнейшего их профориентирования;
- поддержка одарённых детей в области музыкального и хореографического искусства;
- стимулирование и поддержка творческих педагогических инноваций в современной методике и практической деятельности с юными музыкантами, хореографами;
- создание позитивно-интеллектуального пространства для общения учащихся и профессионалов, объединённых творческими идеями различных композиторских школ и направлений;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- развитие форм организации внеклассных мероприятий;
- установление и укрепление прочных творческих связей среди преподавателей и учащихся;
- внедрение и распространение современных инновационных и образовательных технологий в практике учебно-воспитательного процесса.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Музыкально-теоретическая олимпиада и конкурс проводятся по двум направлениям: «Сольфеджио» (для учащихся музыкальных отделений), «Слушание музыки и музыкальная

грамота» (для учащихся хореографических отделений).

3.2. Олимпиада проходит в один тур.

4. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

4.1. К участию в олимпиаде допускаются учащиеся детских школ искусств Республики Тыва: в номинации «Сольфеджио» - учащиеся музыкальных отделений, в номинации «Слушание музыки и музыкальная грамота» - учащиеся хореографических отделений

4.2. Участие в олимпиаде по сольфеджио (для учащихся музыкальных отделений) – индивидуальное, в одной номинации и в 5 возрастных категориях (учащиеся 3,4 годов обучения по общеразвивающей программе, учащиеся 5,6,7 годов обучения по предпрофессиональной программе).

4.3. Участие в олимпиаде по слушанию музыки и музыкальной грамоте (для учащихся хореографических отделений) – индивидуальное, в одной номинации, в двух возрастных категориях (учащиеся 2 и 3 года обучения по предпрофессиональной программе).

5. ВИДЫ ЗАДАНИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО «СОЛЬФЕДЖИО» (для учащихся музыкальных отделений):

5.1. Олимпиада по «Сольфеджио» включает следующие **виды заданий**:

Письменные задания:

1. Мелодический диктант.

3-й класс: собрать мелодию из карточек и записать мелодический диктант в объеме 8 тактов в мажорной или минорной (натуральной, гармонической) тональностях (до 3-х знаков при ключе) с использованием ритмов: восьмая и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, + паузы в размерах 2/4, 3/4 и 4/4. Время написания диктанта 25 минут, количество проигрываний – 10: первые два раза подряд с выделением сильной доли, далее – с перерывами в 1 минуту.

4-й класс: собрать мелодию из карточек и записать мелодический диктант в объеме 8 тактов в мажорной или минорной (натуральной, гармонической) тональностях (до 4-х знаков при ключе) с использованием тех же ритмов, что и в 3-м классе + пунктир (восьмая с точкой и шестнадцатая) в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Время написания 25 минут, количество проигрываний – 10: первые два раза подряд с выделением сильной доли, далее – с перерывами в 1 минуту.

5-й класс: мелодический диктант в объеме 8 тактов в мажорной или минорной (натуральной, гармонической, мелодической) тональностях (до 4-х знаков при ключе) с использованием тех же ритмов, что и в 4-м классе + внутритактовая синкопа (восьмая-четверть-восьмая) в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8. Время написания 25 минут, количество проигрываний – 10: первые два раза подряд с выделением сильной доли, далее – с перерывами в одну минуту.

6-й класс: мелодический диктант в объеме 8 тактов в мажорной (натуральной, гармонической) или минорной (натуральной, гармонической, мелодической) тональностях (до 5-ти знаков при ключе) с использованием тех же ритмов, что и в 5-м классе + триоль восьмых в размерах 2/4, 3/4, 4/4, и триоль шестнадцатых в размерах 3/8 и 6/8. Возможно включение вспомогательных и проходящих хроматизмов. Время написания 25 минут, количество проигрываний – 10: первые два раза подряд с выделением сильной доли, далее – с перерывами.

8 класс: мелодический диктант в объеме 8 тактов в мажорной (натуральной, гармонической) или минорной (натуральной, гармонической, мелодической) тональностях (до 5-ти знаков при ключе) с использованием тех же ритмов, что и в 6-м классе + междутактовые синкопы и залигованные ноты в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 и 6/8. Возможны включения вспомогательных и проходящих хроматизмов, а также модуляция в параллельную тональность или в тональность доминанты. Время написания 25 минут, количество проигрываний – 10: первые два раза подряд с выделением сильной доли, далее – с перерывами.

2. Слуховой анализ.

Проигрывается на фортепиано – 4 раза.

3 класс: определение на слух от звука: пройденных гармонических и мелодических интервалов (м.2, б.2, м.3, б.3, ч. 4, ч.5, м.6, б.6, ч.8); B^5_3 , M^5_3 ; натуральный мажор, три вида минора.

4 класс: интервальная последовательность в тональности, с включением тритона (8-интервалов). Запись нотами целыми длительностями, с указанием качественной величины интервала.

5 класс: определение аккордовой последовательности (T^5_3 , S^5_3 , D^5_3 с обращениями; D_7). Запись нотами целыми длительностями (6-7 аккордов)

6 класс: определение аккордовой последовательности (T^5_3 , S^5_3 , D^5_3 с обращениями; D_7 с обращениями; $MVII_7$, $UmVII_7$). Запись нотами целыми длительностями (8-9 аккордов).

7 класс: определение аккордовой последовательности (T^5_3 , S^5_3 , D^5_3 с обращениями; D_7 с обращениями; $MVII_7$, $UmVII_7$, SII_7). Запись нотами целыми длительностями (10-11 аккордов).

3. Теоретическое задание.

Теоретические задания по программе:

- 1) Построение и определение от звука или в тональности пройденных интервалов, аккордов, ладов (всего 5 элементов)*;
- 2) Для 3-4 классов: ответить на 5 вопросов в виде теста. Для 5,6,7 классов: отгадывание кроссворда из 5 слов.

***3 класс:** простые интервалы, B^5_3 , M^5_3 ; натуральный мажор, три вида минора.

4 класс: простые интервалы, B^5_3 , M^5_3 , Uv^5_3 , Um^5_3 ; натуральный мажор, три вида минора.

5 класс: простые интервалы (включая тритоны натуральных ладов), B^5_3 , M^5_3 , Uv^5_3 , Um^5_3 ; натуральный мажор, три вида минора, T^5_3 , S^5_3 , D^5_3 с обращениями; основной вид D_7 .

6 класс: простые интервалы, характерные интервалы гармонического минора, B^5_3 , M^5_3 , Uv^5_3 , Um^5_3 ; натуральный и гармонический мажор, три вида минора, T^5_3 , S^5_3 , D^5_3 , D_7 , $MVII_7$, $UmVII_7$ и их обращения.

7 класс: простые интервалы, характерные интервалы гармонических ладов, B^5_3 , M^5_3 , Uv^5_3 , Um^5_3 ; три вида мажора, три вида минора, T^5_3 , S^5_3 , D^5_3 , D_7 , $MVII_7$, $UmVII_7$, II_7 и их обращения.

Устные задания:

- 1) **Чтение с листа** ритмического рисунка мелодии (прохлопать или пропустить со счетом);
- 2) **Чтение с листа** мелодии с тактированием (3-4 классы) или с дирижированием (5-7 классы).

6. ВИДЫ ЗАДАНИЙ И ТРЕБОВАНИЯ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО «СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЕ» (для учащихся хореографических отделений):

6.1. Олимпиада по «Слушанию музыки и музыкальной грамоте» включает следующие **виды заданий**:

Домашнее задание: спеть 1 куплет выученной песни композиторов-юбиляров второй половины 2025 и первой половины 2026 годов, на выбор: песни В. Шаинского, С. Бадыраа или А. Зацепина. Песня исполняется каждым участником олимпиады, наизусть, без сопровождения (а капелла).

Письменные задания:

1) **Викторина из 5 номеров***.

2) **Теоретическое задание – ответить на 10 вопросов теста по музыкальной грамоте**.**

***Список произведений на викторину для учащихся 2 года обучения по теме «Западноевропейские танцы XVII-XIX веков»:**

Боккерини Л.Р. Менут

Моцарт В.А. Менут соль мажор

Прокофьев С.С. Гавот (3 часть) из «Классической симфонии»

Шостакович Д.Д. Гавот из фортепианного цикла «Танцы кукол»

Штраус И. Вальс «На прекрасном голубом Дунае»

Хачатурян А.И. Вальс из музыки к драме Лермонтова «Маскарад»

Свиридов Г.В. Вальс из музыки к драме Пушкина «Метель»

Шопен Ф. Полонез ля мажор для ф-п. оп.40 № 1

Огиньский М.К. Полонез «Прощание с Родиной»

Россини Дж. Неаполитанская тарантелла

Хачатурян А.И. Тарантелла из балета «Гаянэ»

Рахманинов С.В. «Итальянская полька» для ф-п.

Штраус И. Полька «Трик-трак»

***Список произведений на викторину для учащихся 3 года обучения по теме «Зарубежная музыкальная литература»:**

Бах И.С. Токката и фуга ре минор для органа

Бах И.С. «Шутка» из Оркестровой сюиты № 2

Моцарт В.А. Симфония № 40, 1 часть

Моцарт В.А. Турецкий марш из сонаты ля мажор для ф-п.

Бетховен Л. «Лунная соната», 1 часть

Бетховен Л. «Патетическая соната», 1 часть

Шуберт Ф. Песни «Вечерняя серенада», «Аве Мария» (в инструментальном варианте)

Шопен Ф. Вальс до диез минор № 7 оп. 64

Шопен Ф. Мазурки № 15 оп. 24 № 2 до мажор, № 49 оп. 68 № 2 ля минор

Шопен Ф. Ноктюрн № 2 оп. 9 № 2 ми бемоль мажор

Шопен Ф. Этюд «Революционный» № 12 оп. 25 до минор

Шопен Ф. Полонез ля мажор для ф-п. оп.40 № 1

**** 5 вопросов теста по музыкальной грамоте для учащихся 2 года обучения по темам:** ноты первой, второй и малой октав, решение ритмических задач с длительностями нот от целой до шестнадцатой, половинной с точкой; определить размеры (2/4, 3/4, 4/4) ритмических примеров по группировке длительностей; теоретические понятия: такт, тактовая черта, затакт, акцент, сильная и слабая доли, размер, длительности нот и пауз (от целой до шестнадцатой).

**** 5 вопросов теста по музыкальной литературе для учащихся 3 года обучения:** по биографиям композиторов (Бах, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шопен).

Устные задания:

Чтение с листа ритмического рисунка: исполнить (прохлопать или простучать) ритмический рисунок в объеме 8 тактов.

Для учащихся 2 года обучения: в размерах 2/4 или 3/4. Длительности нот: половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая; длительности пауз: половинная, четвертная, восьмая; ритмические группы: две восьмые, четыре шестнадцатых, четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и одна восьмая.

Для учащихся 3 года обучения: в размерах 3/4 или 4/4. Длительности нот: целая, половинная,

половинная с точкой, четверть, восьмая; длительности пауз: целая, половинная, половинная с точкой, четвертная, восьмая; ритмические группы: две восьмые, четыре шестнадцатых, четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, две шестнадцатые и одна восьмая, пунктирный ритм.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Все виды заданий оцениваются по десятибалльной системе. В номинации «СОЛЬФЕДЖИО» (для учащихся музыкальных отделений): за мелодический диктант – 10 баллов, слуховой анализ – 10 баллов, теоретическое задание – 10 баллов, пение с листа: ритмического рисунка заданной мелодии – 10 баллов, исполнение мелодии с тактированием или дирижированием – 10 баллов. Максимальное количество баллов за все задания – 50.

7.2. В номинации «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» (для учащихся хореографических отделений): за домашнее задание – 10 баллов, за викторину – 10 баллов, тест – 10 баллов, чтение с листа ритмического рисунка – 10 баллов. Максимальное количество баллов за все задания – 40.

7.3. В творческом (домашнем) задании олимпиады по «Слушанию музыки и музыкальной грамоте» критериями оценки являются: музыкальность, артистичность в передаче музыкального образа исполняемой песни, точное интонационное и ритмическое исполнение мелодии, цельность музыкальной формы.

8. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

9. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

9.1. Для участия в конкурсе участники следуют подать:

- заявку (Приложение 12);
- свидетельство о рождении обучающегося (скан).

10. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

10.1. Регистрационный взнос за участие в олимпиаде составляет **1000 (одна тысяча) рублей**.

10.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIX открытого межрегионального конкурса «Радуга искусств — 2026».

11. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

11.1. По результатам олимпиады присуждаются первое, второе и третье места (лауреаты), 4 и 5 места (дипломанты), допускается дублирование призовых мест, а также присуждение диплома в различных номинациях (на усмотрение жюри).

11.2. Жюри оставляет за собой решение присуждения Гран-при конкурса.

10.3. Лауреаты и дипломанты конкурса будут награждены дипломами, лауреаты ценными призами.

10.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются грамотами.

10.5. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсной площадке.

10.6. Результаты конкурса не подлежат обсуждению и обжалованию.

ЗАЯВКА
на участие в XXVII Открытом межрегиональном конкурсе-фестивале
«Радуга искусств-2026»

Направление конкурса	Музыкально-теоретические дисциплины
Полное наименование образовательного учреждения	
Направление («Сольфеджио» или «Слушание музыки и музыкальная грамота»)	
Возрастная категория – год обучения (класс), учебная программа (предпрофессиональная или общеразвивающая)	
Фамилия, имя, отчество участника конкурса, возраст (полных лет на 20 марта)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (сотовый телефон)	
Печать и подпись руководителя образовательного учреждения	

Приложение № 11.
к приказу
Министерства культуры
Республики Тыва
от «19» декабря 2024 г. № 1373

ПОЛОЖЕНИЕ

**XXIX Межрегионального открытого конкурса – фестиваля «Радуга искусств-2026» учащихся художественных отделений детских школ искусств и детских художественных школ Республики Тыва (изобразительное искусство)
«Золотая кисть»
Дисциплина «Рисунок»**

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1.1. XXIX Межрегиональный открытый конкурс – фестиваль «Радуга искусств-2026» учащихся художественных отделений ДШИ и ДХШ Республики Тыва «ЗОЛОТАЯ КИСТЬ» (далее Конкурс);
- 1.2. Конкурс проводится по номинации:
 - Академический рисунок.
- 1.3. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва;
- 1.4. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
- 1.5. Конкурс изобразительного искусства направлен на популяризацию лучших образцов детского творчества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие творческих способностей и дарований детей средствами изобразительного искусства;
- 2.2. Стимулирование творческого развития и роста учащихся, повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- 2.3. Выявление и поддержка художественно одаренных детей;
- 2.4. Совершенствование педагогического мастерства.

1. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1 Конкурс проводится в г. Кызыле;
- 3.2 Отборочный тур проводится в феврале-марте 2026г.
- 3.3 Срок проведения конкурса в апреле 2026 года (точная дата будет уточняться позднее)

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1 Отборочные мероприятия проводятся в феврале – марте 2026 года в образовательных учреждениях. Рекомендованные учреждением обучающиеся допускаются к участию в конкурсе.
- 4.2 Конкурс проводится в очной форме;
- 4.3 Участники конкурса выполняют работы по академическому рисунку, согласно программным требованиям 1-4 классов ДХШ и ДШИ;
- 4.4 К участию в конкурсе допускается не более 3-х обучающихся от каждого преподавателя, независимо от возрастных категорий;
- 4.5 Всем участникам выдается ватман форматом А3 с печатью.
- 4.6 Работы выполняются в течении 5 часов (с 10:00 до 16:00, обед с 12:00 до 13:00)

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 5.1 Конкурс проводится по следующим возрастным категориям;

I возрастная категория – от 10 до 12 лет включительно

II возрастная категория – от 13 до 14 лет включительно

III возрастная категория – от 15 до 17 лет включительно

5.2 Возраст участников определяется на 01 марта 2026 года;

5.3 Образовательное учреждение предоставляет заявку, список участников и ксерокопии свидетельств о рождении до 1 марта 2026 года на электронную почту baazakay90@bk.ru Баазакай Чойган Геннадьевич преподаватель ДШИ им. Н. Рушевой, член УМО ИЗО РЦ. **После указанной даты заявки не принимаются.**

5.4 Участников конкурса с I-III категории необходимо научить обучающихся работать с форэскизом, вести поиск выразительного композиционного и тонального решения для конкурсной постановки.

5.5 Только после предварительного форэскиза можно приступить к основной работе.

Темы постановок рисунка:

I возрастная категория – от 10 до 12 лет включительно

Тема: «Тональный рисунок натюрморта из 3 предметов быта»

II возрастная категория – от 13 до 14 лет включительно

Тема: Тональный рисунок натюрморта с гипсовой розеткой»

III возрастная категория – от 15 до 17 лет включительно

Тема: «Тематический натюрморт из нескольких предметов различных по материальности и фактуре»

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1 Конкурсные работы оцениваются по 5 бальной системе по каждому критерию;

6.2 Критериями конкурса являются:

- Соответствие работы академического рисунка
- Форэскиз предварительной конкурсной работы
- Композиционное решение
- Светотеневое решение
- Владение художественным материалом.

5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1 Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения Конкурса на электронную почту baazakay90@bk.ru Баазакай Чойган Геннадьевич преподаватель ДШИ им. Н. Рушевой, член УМО ИЗО РЦ.

6. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие составляет 1000 (тысяча) рублей

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 8.1. Положения Конкурса

9.РЕШЕНИЕ ЖЮРИ

9.1. В каждой возрастной группе жюри определяет лауреатов I, II, III степени, 5 дипломантов, Гран-При

9.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы
- делить одно место между двумя участниками
- присуждать специальные призы, дипломы за оригинальность композиционного решения и т.д.

9.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению или пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению

9.4. По итогам конкурса проводится «Круглый стол» с участием членов жюри конкурса и преподавателей художественных отделений детских школ искусств Республики Тыва;

9.5. Результаты конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

10. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

10.1. Итоги определяет жюри

10.2. Победители конкурса получают звание лауреатов и награждаются дипломами и призами в заявленных возрастных категориях в следующем порядке:

- Гран – При
- Лауреат I степени
- Лауреат II степени
- Лауреат III степени

10.3. Вручаются дипломы

- Лучший форэскиз
- Лучшая композиция
- Лучший академический штрих
- Лучший разбор светотени
- Юное дарование

10.4. Вручаются дипломы (преподавателям) за подготовку лауреатов конкурса

- За Гран – При
- За Лауреатов I, II, III степени

11. НЕЗАВИСИМЫЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Кагай-оол Аяс Витальевич – Председатель СХ РТ, отличник культуры РТ;

Саяя Начын Оттук-оолович – Заслуженный деятель искусств РТ, член СХ РФ;

Адыг-оол Ай-Хаан Артурович – Отличник культуры РТ, член СХ РФ;

Монгуш Чечек Кызыл-ооловна – Заслуженный деятель искусств РТ, член СХ РФ;

Саяа Уран Дмитриевна – художник –преподаватель ТКПК РТ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

ЗАЯВКА
на участие в XXIX Межрегиональном открытом конкурсе-фестивале
«Радуга искусств-2026»

Направление конкурса	
Полное наименование образовательного учреждения	
Возрастная категория	
Номинация	
Фамилия, имя, отчество участника конкурса, возраст (полных лет на 01 марта или на 01 апреля	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (сотовый телефон)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (сотовый телефон)	
Программа конкурсного выступления (ФИО каждого композитора без сокращений. Название произведения, обработка, переложение ФИО без сокращений)	
Тема конкурсной постановки (для художников)	
Фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя (сотовый телефон)	
ФИО, подпись руководителя образовательного учреждения	

Дата «__» 2026 г.

МП.

Заявка принимается на электронную почту: riskusstv@mail.ru

Заявки, направленные после 01 марта 2026 года, не принимаются!

Приложение №13.

РЕКВИЗИТЫ:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» (ГБУ ДПО «Ресурсный центр»)

Директор: Ширижик Чечек Кызыл-ооловна

ИНН: 1701061317

КПП: 170101001

Тел: 8(394-22) 7-74-97

Банковские реквизиты:

р/с: 03224643930000001200

к/с: 40102810945370000080

Отделение – НБ Республики Тыва Банка России / УФК по Республике Тыва в г. Кызыл

л/с: 20126136100

Бик: 019304100

КБК: 0000000000000000130

Юридический адрес:

667000, РТ, г. Кызыл, Щетинкина-Кравченко, 46

ОГРН: 1181719001199

Электронная почта: gbudpors@mail.ru