

**Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»**

Согласовано
Председатель УМО преподавателей
русских народных инструментов
_____ Сат Ч. М.
«___» _____ 2026 г

Утверждено
Директор ГБУ ДПО в сфере культуры и
искусства «Ресурсный центр»
_____ Ширижик Ч.К.
№ _____ от «___» _____ 2026 г.

**Положение
республиканского конкурса исполнительского мастерства
среди преподавателей русских народных инструментов**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и проведение республиканского конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей русских народных инструментов ДШИ Республики Тыва (баян, аккордеон, домра, балалайка, классическая гитара,) (далее - Конкурс).

1.2. Целью конкурса является повышение исполнительского и педагогического мастерства и духовного потенциала преподавателей ДШИ.

1.3. Основными задачами конкурса являются:

- Популяризация русских народных инструментов;
- Развитие сольного и ансамблевого исполнительства на народных инструментах;
- Поддержка талантливых исполнителей и коллективов, совершенствование их профессионального мастерства.

2. Организаторы конкурса

2.1. Организатором конкурса является ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр».

3. Участники конкурса

3.1. Конкурс проводится среди преподавателей Детских школ искусств Республики Тыва по следующим направлениям: баян, аккордеон, домра, балалайка, классическая гитара.

4. Условия конкурса

4.1. Конкурс проводится очно и по двум номинациям:

Номинация «Сольное исполнительство»

- Баян, аккордеон
- Домра, балалайка.
- Классическая гитара

4.2. Номинация «Ансамблевое исполнительство»

5. Возрастные категории

5.1. I категория – до 45 лет включительно

5.2. II – с 46 лет и выше

6. Программные требования

6.1. Номинация «**Сольное исполнительство**»:

Баян, аккордеон, домра, балалайка, классическая гитара – два разнохарактерных произведения общим звучанием до 15 минут.

6.2. Номинация «**Ансамблевое исполнительство**»:

Для всех ансамблей – два разнохарактерных произведения общим звучанием до 15 минут.

6.3. В номинации «Ансамблевое исполнительство» исполнение программ наизусть приветствуется.

7. Работа жюри

7.1. Участники конкурса, ставшие лауреатами 1, 2 и 3 премии награждаются дипломом лауреата. Исполнителям, занявшим 4, 5, 6 место, присваивается звание дипломанта конкурса.

7.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить одну премию между несколькими исполнителями;
- присуждать специальные призы.

7.3. Оценка исполнения производится по 10-бальной системе.

7.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Порядок и условия подачи заявки

8.1. Конкурс проводится 24 марта 2026 года, «РШИИ им. Р. Кенденбиля».

8.2. Для участия в конкурсе участники высылают до 01 марта 2026 года в адрес Оргкомитета конкурса по электронной почте Ресурсного центра - Заявку по прилагаемому образцу (*Приложение 1*);

- Согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*)
- Копию платежного документа об оплате организационного взноса (заявки на участие в конкурсе без предоставления копии об оплате организационного взноса не рассматриваются).

9. Финансовые условия

9.1. Для участия в конкурсе конкурсанты оплачивают организационные взносы на проведение конкурса (*Приложение 3*):

- для солистов – 1500 (пятьсот) руб.,
- для малых и больших составов ансамблей (с каждого)–800 (восемьсот) руб.

10. Контактная информация

Координаторы проекта:

1. Сат Чинчи Маадыр-ооловна – председатель УМО преподавателей народных инструментов, телефон 8 9293589377.
2. Дулуш Аяна Викторовна - член УМО, телефон 89233830650.
3. Куулар Виктор Чимит-оолович - член УМО, телефон 89963387591.

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»**

ЗАЯВКА

**на участие в республиканском конкурсе исполнительского мастерства
среди преподавателей русских народных инструментов**

Направление конкурса	(Выбрать) «Баян, аккордеон» «Домра, балалайка» «Классическая гитара»
Полное наименование образовательного учреждения	
Номинация	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (ей) (сотовый телефон)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (сотовый телефон)	
Программа конкурсного выступления	1. 2.
Печать и подпись руководителя образовательного учреждения	

Дата «__» _____ 20__ г.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, даю согласие на использование моих персональных данных во время проведения республиканского конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей русских народных инструментов.

_____ / подпись/

Дата _____ 20__ г.

