

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (ФОРТЕПИАНО), посвященного Году единства народов России и Году созидательного труда и семейных ценностей.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано);
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (фортепиано) проводится в рамках XXIX Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств – 2026» (далее – Конкурс);
- 1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления и выступления в составе ансамбля учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

- 2.1. Цель конкурса:
 - выявление талантливых исполнителей в сфере фортепианного искусства.
- 2.2. Задачи конкурса:
 - повышение уровня исполнительского мастерства, культуры сценического воплощения музыкального образа;
 - развитие ансамблевого исполнительства;
 - расширение и обновление репертуара исполнителей-пианистов и фортепианных ансамблей.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 3.1. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по сольному и ансамблевому исполнительству;
- 3.2. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) номинации Сольное исполнительство проводится по следующим возрастным категориям:
 - 1 категория – до 10 лет
 - 2 категория – 11-12 лет
 - 3 категория – 13-14 лет
 - 4 категория – 15 - 16 лет

Возраст участников определяется на 1 марта 2026г.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА.

4.1.СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

1 категория:

- 1.И.С. Бах. Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги», Произведение с элементами полифонии композиторов 17-18 веков, Обработки народных песен русских, зарубежных, тувинских композиторов, композиторов советского периода.
- 2.Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. - Сонatina (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации.
3. Пьеса.

2 категория:

- 1.И.С.Бах. Маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги», Двухголосная инвенция; Прелюдия и fuga (фугетта) композиторов советского периода; Оригинальные фуги (фугетты) русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода.
2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. - Сонatina (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации.
3. Пьеса.

3 категория:

- 1.И.С.Бах. Прелюдия и fuga из ХТК, Двух или Трехголосная инвенция; Прелюдия и fuga (фугетта) композиторов советского периода; Оригинальные фуги русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода.
2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. –Соната или Сонatina (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации.
3. Пьеса.

4 категория:

- 1.И.С.Бах Прелюдия и fuga из ХТК; Д.Шостакович Прелюдия и fuga; И.С.Бах Трехголосная инвенция; Оригинальные фуги русских и зарубежных композиторов, композиторов советского периода.
2. Произведение крупной формы композиторов 18, 19, 20 в.в. – Соната (1-я или 2 и 3-я части), Рондо, Вариации.
3. Пьеса.

Время исполнения:

- 1 категория – до 7 минут;
 - 2 категория – до 10 минут;
 - 3 категория – до 15 минут
 - 4 категория – до 20 минут
- Программа исполняется наизусть.

4.2.АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- 1 категория – до 10 лет
- 2 категория – 11-12 лет
- 3 категория – 13-14 лет
- 4 категория – 15-16 лет

Возраст участников определяется на 1 марта 2026г., по возрасту старшего участника ансамбля

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

Два разнохарактерных произведения для исполнения в 4 руки, в 6 рук.

Не допускается исполнение переложений концертов.

Допускается исполнение по нотам.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

6.1. Конкурсные номера оцениваются по 10-ти бальной системе.

6.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- уровень владения инструментом;
- техника исполнения;
- музыкальность, эмоциональность, выразительность исполнения;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- соответствие программы возрастной категории.

7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. О времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

8. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

8.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2026» на электронную почту e-mail: **riskusstv@mail.ru**.

9. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

9.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- для солистов – 1000 (одна тысяча) рублей;
- для ансамблей – 2000 (две тысячи) рублей;

9.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса «Радуга искусств 2026».

10. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

10.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты
- специальные дипломы.

10.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru