

ПОЛОЖЕНИЕ
XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» детских школ искусств по музыкальному искусству, посвященного Году единства народов России и Году созидательного труда и семейных ценностей.

ХОР в номинации «Хоровое исполнение» «Весенние голоса».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Межрегионального конкурса-фестиваля среди учащих хоровых отделений детских школ искусств «Радуга искусств-2026» по музыкальному искусству «Хор» в номинации «Хоровое исполнение» «Весенние голоса».

I этап: Зональный уровень: 1 этап (видео отбор) Заявки до 16 марта Результаты конкурса 18 марта

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны);
2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны);
3. Восточная зона (Кызылский, Каа-Хемский, Пий-Хемский, Тоджинский кожууны);
4. Центральная зона (МСШ при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола, РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля, ДШИ им. Н. Рушевой);
5. Участники других регионов проходят I этап в своих регионах.

II этап: Межрегиональный уровень:

- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащих хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству «Хор» в номинации «Хоровое исполнение» «Весенние голоса» проводится в рамках Межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств –2026» (далее – Конкурс).
- 1.3. Предметом конкурса являются номинации: ансамблевые выступления учащих хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству (хоровое исполнительство от 12 человек) .
- 1.4. Зональный тур будет проводиться по видеозаписям. Ссылки видеозаписей направить на e-mail: umo.vkhd.rt@mail.ru Победители Зонального конкурса (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) проходят в Межрегиональный уровень конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства;

- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств;

2.2. Задачи Конкурса:

-развитие профессионального хорового искусства:

- поддержка наиболее талантливых и перспективных детских хоровых и вокальных коллективов школ искусств республики;

-популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;

- привитие чувства гордости и любви за свой народ, свою страну.

- Развитие и воспитание патриотизма у обучающихся, привитие чувства гордости и любви за свой народ и свою Родину.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Номинации конкурса

3.2. «Хоровое исполнительство» (от 12 человек) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – 7-10 лет

Средняя категория – 11-13 лет

Старшая категория – 14-16 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. «Хоровое исполнительство»:

Младшая группа– 7-10 лет

– Произведение классического репертуара;

– Народные песни по выбору.

Средняя группа – 11-13 лет

– Произведение классического репертуара;

– Произведение а capella по выбору;

– Народные песни по выбору.

Старшая группа – 14-16 лет

– Произведение из классического репертуара;

– Произведение а capella по выбору;

– Народные песни по выбору.

4.2.Время исполнения конкурсных выступлений – не более 10-12 минут;

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК.

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокально-ансамблевая культура (качество звука, строй, ансамбль)

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;

- художественная ценность исполняемых произведений;

- выразительность и эмоциональность исполнения.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1.Зональные конкурсы пройдут в марте 2026 г.

- 6.2. Межрегиональный тур пройдет в апреле 2026 г
- 6.3. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса не должны вносить изменений в конкурсную программу
- 6.4. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле.
- 6.5. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов на e-mail: umo.vkhd.rt@mail.ru

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- Зональный тур - 500 (пятьсот) рублей с каждого хорового коллектива;
- Межрегиональный этап – 2000 (две тысячи) рублей

Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения Межрегионального конкурса «Радуга искусств – 2026». Оплата за участие на конкурсе произвести наличными и безналичными денежными средствами.

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- Гран-При один участник из всех конкурсантов и категорий
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы:

- 9.2. Специальные дипломы, призы:

- «За лучшее исполнение классического произведения русского композитора»
- «За лучшее исполнение классического произведения зарубежного композитора»
- «За оригинальность композиционного и колористического решения»
- «За лучшее исполнение произведения а capella»
- «За лучшее исполнение народной песни».

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

- 9.3. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;

- 9.4. Специальные дипломы, призы;

- 9.5. Диплом «Лучший концертмейстер».

- 9.6. Грамота «За участие» в двух этапах конкурса

- 9.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

- 9.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

- 9.9. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.