

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIX Межрегионального открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (хореографическое искусство)

I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;
- 1.2. Конкурс исполнительских работ по хореографическому искусству среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ проводится в рамках XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» исполнительских работ среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (далее – Конкурс).
- 1.3. Конкурсная программа – Тувинский танец;
- 1.4. Предметом конкурса являются выступления коллективов ДШИ, ДХШ Республики Тыва, направленные на развитие методически грамотной подачи предмета «Тувинский танец».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- привлечение внимания общественности Республики Тыва и средств массовой информации к танцевальному искусству;
- развитие и популяризация хореографического искусства;

2.2. Задачи конкурса:

- содействие развитию детского творчества в области хореографического искусства;

- создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей творческих коллективов детских школ искусств и хореографических школ Республики Тыва;
- выявление и поддержка юных одаренных исполнителей;
- выявление талантливых преподавателей, обобщение и обмен педагогическим опытом;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и преподавателей (проведение круглого стола);
- формирование и укрепление профессиональных и культурных связей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей учащихся и преподавателей;
- формирование патриотических чувств и воспитание гражданственности на основе высокохудожественного материала.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится среди учащихся 1-5 классов обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее-ДОП) детских школ искусств и детских хореографических школ, а также профориентационные классы Республики Тыва (списки участников подтверждаются выпиской из Приказа о переводе учащихся/ копией приказа о переводе учащихся).

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1. Возрастные категории, количество участников:

- Младшая возрастная категория 1, 2 классы: от 8 человек;
- Средняя возрастная категория 3, 4 классы: от 8 человек;
- Старшая категория 5 и профориентационный классы от 6 человек;

4.2. Конкурсная программа состоит из программных упражнений согласно году обучения участников по дополнительной общеразвивающей программе по предмету «Тувинский танец», утвержденный в 2020 году.

4.3. Возраст участников согласно году обучения участников по дополнительной общеразвивающей программе по предмету «Тувинский танец»

4.4 Продолжительность выступления младшая возрастная категория от 10-20 минут. Средняя и старшая возрастная категория до 45 минут.

4.5 Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по установленному графику, согласно регламентом жеребьёвки, приведённой оргкомитетом.

4.6 Музыкальное сопровождение фортепиано, баян, можно использовать музыкальную запись соответствующей году обучения конкурсантов, в форме Wav, MP-3 на флеш носителе.

4.7 Требования к форме для девочек: купальник, балетное трико, шифоновая юбка, туфли для народных танцев, причёска – балетный пучок.

4.8 Требования к форме для мальчиков: белая футболка, черные шорты или черные штаны, черные носки, туфли/сапоги для народных танцев (единые требования на класс).

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсное выступление оценивается по 5-ти бальной системе по каждому критерию.

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- Технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, соответствующее всем требованиям на данном этапе обучения;
- Сценическая культура;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Соответствие конкурсным требованиям;
- Грамотная методическая подача упражнений;
- Качество музыкального материала.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап - видео отбор до 22 марта 2026 года. Видеозапись нужно отправить на электронную почту umokht@mail.ru

2 этап – очный. 22 апреля 2026 года.

Место проведения конкурса: дом народного творчества (ДНТ).

6.2. Требования к видео ролику:

- Запись должна быть сделана с одной статичной точки, при хорошем освещении, охватом всей сцены (балетного зала). Монтаж запрещён.
- Видео ролики должны сопровождаться информационной заставкой с названием школы, ФИО преподавателя.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1 Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств 2026» на электронную почту e-mail: **umokht@mail.ru**

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос во втором этапе составляет 2500 рублей.

8.2 Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств 2026».

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1 Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурса Жюри Конкурса определяет победителей и каждой возрастной категории:

1 класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

2 класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

3 класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

4 класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

5 класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 3 степени;

Профориентационный класс:

- Лауреат 1 степени;
- Лауреат 2 степени;

- Лауреат 3 степени;
 - Гран При присуждается только одному коллективу;
 - Лучший концертмейстер.
- 9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

10. ЖЮРИ

10.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри (экспертный состав) из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений области хореографического искусства Республики Тыва и России.

10.2. Жюри (экспертный состав) оценивают выступления конкурсантов согласно критериям (п. 5 данного Положения).

10.3. Жюри (экспертный состав) оставляет за собой право:

- Не присуждать места в случае низкого качества выступления;
- Дублировать места при равных баллах;
- Награждать преподавателей дипломами за подготовку лауреатов Конкурса;
- Награждать дипломами лучших концертмейстеров.

10.4. Решение жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению и оформляется протоколом.

Конкурсная программа

1 класса:

- два разнохарактерных этюда на материале детских тувинских произведений «Ховаганнар», «Койгунак», Бодаган и т.д. используя рисунок танца, танцевальную лексику в том или ином образе и ритмический рисунок;
- Гимнастика с элементами тувинского танца.

2 класса:

Этюды:

1. Приветственный танец с пиалами или с хадаками (материал педагога);
Выборочно на усмотрении педагога;
2. Лирический этюд (материал педагога);
3. Этюд в мужском характере на образ наездника «Скачки».

3 класса:

Экзерсис у станка:

1. Plie
2. Battements tendus
3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battements fondu
6. Выстукивание
7. Adagio
8. Grand battements jete

Экзерсис на середине зала:

1. Учебная комбинация;
2. Мужской или женский этюд.

4 класса:

Экзерсис у станка:

1. Plie
2. Battements tendus

3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battements fondu
6. Выстукивание
7. Adagio
8. Grand battements jete

Экзерсис на середине зала:

1. Учебная комбинация;
2. Танцевальная комбинация;
3. Этюд.

5 класса:

Экзерсис у станка:

1. Plie
2. Battements tendus
3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battements fondu
6. Выстукивание
7. Adagio
8. Grand battements jete

Экзерсис на середине зала:

1. Мужской этюд;
2. Женский этюд;
3. Массовый танец.
4. Малая форма (соло, дуэт или трио).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»

ЗАЯВКА
на участие в XXVII Межрегиональном открытом конкурсе-фестивале
«Радуга искусств-2026»

Направление конкурса	
Полное наименование образовательного учреждения	
Возрастная категория	
Номинация	
Фамилия, имя, отчество участника конкурса, возраст (полных лет на 01 марта или на 01 апреля)	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (сотовый телефон)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (сотовый телефон)	
Программа конкурсного выступления (ФИО каждого композитора без сокращений. Название произведения, обработка, переложение ФИО без сокращений)	
Тема конкурсной постановки (для художников)	
Подпись руководителя образовательного учреждения	

Дата «__» _____ 2025 г.

МП.

Заявки, направленные после 22 марта 2026 года, не принимаются!

