Приложение № 4.
к приказу
Министерства культуры
Республики Тыва
от «20» февраля 2026 г. № 106

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2026» исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству, посвященного Году единства народов России и Году созидательного труда и семейных ценностей.

(НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXIX Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2026» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (национальные инструменты) проводится в рамках XXIX Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2026» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (национальные инструменты).

I этап: Зональный уровень:

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский, Кызылский, Каа-Хемский кожууны);
2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны);
3. Центральная зона (Детская школа - студия при ККИ им.А.Б.Чыргал-оола, РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбиля, ДШИ им.Н.Рушевой).

II этап: Межрегиональный уровень.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на национальных инструментах;

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на национальных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на национальных инструментах;
- популяризация исполнительского искусства на национальных инструментах; пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у

подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;

- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (национальные инструменты) проводится по следующим номинациям:

- сольное инструментальное исполнительство
- ансамблевое исполнительство на национальных инструментах
- ансамбль национальных инструментов (учитель и ученик)

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Для сольного исполнительства:

1 возрастная категория – 7- 10 лет включительно
2 возрастная категория – 11-13 лет включительно
3 возрастная категория – 14-16 лет включительно

Для ансамблевого исполнительства:

1. возрастная категория – до 12 лет включительно
2. возрастная категория – до 16 включительно

Для ансамблевого исполнительства (Учитель - ученик):

Участники педагоги без учета возраста, учащиеся с 10 лет

Возраст участника определяется с 1 марта2026 года.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования;

4.2. В следующем году отмечаем Год единства народов России. Конкурс будет приурочен к выше обозначенной теме.

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 возрастная категория:

- Произведение национального композитора (пьеса, обработка, переложение)
- Пьеса по выбору участника
- время звучания программы не более 10 минут.

2 возрастная категория:

- Произведение национального композитора (пьеса, обработка, переложение)
- Два разнохарактерных произведения
- время звучания программы не более 15 минут

3 возрастная категория:

- Произведение крупной формы
- Произведение национального композитора
- Виртуозное произведение
- время звучания программы не более 20 минут.

АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1 возрастная категория

- Произведение национального композитора

- Пьеса по выбору участника
  Время звучания не более 10 минут.

2 возрастная категория

- Произведение национального композитора
- Пьеса по выбору участника
  Время звучания не более 15 минут

АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК)

- Два разнохарактерных произведения
- время звучания программы не более 15 минут

Допускаются следующие составы ансамблей – дуэт, трио, квартет и т.д. до 10 человек, а также участие профессионального концертмейстера.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;
5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту конкурсанта.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Зональные конкурсы пройдут во второй половине февраля – в начале марта 2026 г.
6.2. Западная зона (дата и место проведение уточняется)
6.3. Южная зона (дата и место проведение уточняется)
6.4. Центральная зона (дата и место проведение уточняется)
6.5. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса, не должны вносить изменений в конкурсную программу
6.6. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле – 20 марта 2026 года.
6.7. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов на электронный адрес umonasinstrument@mail.ru согласно пункту 5.2. Положения XXIX Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2026»

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – 700 (семьсот) рублей;
- в номинациях «Ансамблевое исполнительство» – 1000 (одна тысяча) рублей.

8.2. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIX Открытого межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга-искусств-2026»

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени

- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

Специальные дипломы и призы.

9.2. Преподавателям и концертмейстером подготовившим, лауреатов вручается благодарственные письма учредителя Конкурса