

XXIX Межрегиональный открытый конкурс-фестиваль «Радуга искусств-2026» для учащихся детских школ искусств, хореографических и художественных школ, посвященного Году единства народов России и Году созидательного труда и семейных ценностей.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ.
- 1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва.
- 1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере и культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее - Ресурсный центр).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- повышение профессионального уровня преподавателей детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
 - популяризация и пропаганда классических видов искусства, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры, воспитание уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие развитию исполнительских видов искусства и художественного творчества;
- обогащение репертуара детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- обмен опытом между преподавателями и учащимися детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- установление и укрепление творческих связей среди преподавателей и учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- нравственно-патриотическое воспитание молодежи через произведения искусства о Родине, о родном крае, об истории родного края.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится в очном режиме.

3.2. Сроки проведения основного конкурса - март - апрель 2026 г. в г. Кызыле, в период весенних каникул, перед проведением основного конкурса проводятся предварительные отборочные этапы.

- 3.3.Сроки конкурсов по направлениям устанавливаются отдельно для каждого направления;
- 3.4.Заявки на конкурс принимаются до 1 марта 2026 г.
- 3.5.Конкурс проводится по следующим направлениям:
- фортепиано (приложение № 1);
 - духовые и ударные инструменты (приложение № 2);
 - народные (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) (приложение № 3);
 - национальные инструменты (приложение № 4);
 - сольное академическое пение «Хрустальный звон» (приложение № 5);
 - ансамблевое пение «Весенние голоса» (приложение № 6);
 - народное пение, в том числе хоомей (приложение № 7);
 - хореографическое искусство (приложение № 8);
 - театральное искусство (приложение № 9);
 - музыкально-теоретические дисциплины (приложение № 10);
 - изобразительное искусство (приложение № 11).
- 3.6.Для каждого направления конкурса разрабатывается Положение, в которых указываются программные требования, система критериев, возрастные категории, размер организационного взноса и т.д., и которое является обязательной частью настоящего Положения;
- 3.7.Для организации и проведения Конкурса приказом министра культуры Республики Тыва создается Оргкомитет;
- 3.8.Конкурсные выступления по отдельным направлениям проводятся в два этапа - зональный и межрегиональный;
- 3.9.Конкурсные прослушивания и выполнение художественных работ проводятся публично;
- 3.10. Последовательность исполнения определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса;
- 3.10. Изменения в заявленной на Конкурс программе не допускаются;
- 3.11. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к участию не допускаются.
- 3.12.В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией или иных явлений Конкурс будет проходить в дистанционном формате по видеозаписям.
- 3.13.В зависимости от эпидемиологической ситуации Оргкомитет Конкурса примет решение об участии учащихся по каждому направлению и каждой номинации.
- 3.14.В случае проведения Конкурса в дистанционном формате будут разработаны Положения отдельно по каждому направлению, учитывающие особенности направления.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1.Участниками конкурса являются учащиеся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ Республик Тыва, Хакасия, Бурятия, Красноярского края;
- 4.2.К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие отбор в образовательном заведении и рекомендуемые этим заведением;
- 4.3.Для каждого направления Конкурса устанавливаются возрастные категории, которые прописываются в Положениях;
- 4.4.Возраст участников Конкурса определяется на время проведения Конкурса (март-апрель 2026 года).

5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 5.1.Для участия в Конкурсе подается Заявка по форме (приложение № 12);

5.2. К Заявке прилагается пакет обязательных документов:

- копия свидетельства о рождении или копия паспорта;
- для коллективов - список участников, копия свидетельства о рождении или копия паспорта участников коллектива, копия паспорта руководителя;
- квитанция с оплатой регистрационного взноса;
- программа выступления;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие родителей или законных представителей ребенка на размещение фотоматериалов в СМИ и социальных сетях, (приложение № 13);

5.3. Регистрация участника осуществляется при подаче полного комплекта документов;

5.4. Заявки по направлениям, проходящим в один этап, должны быть поданы не позднее 1 марта 2026 года, после указанной даты заявки не принимаются;

5.5. Заявки по направлениям, проходящим в два этапа (зональный и межрегиональный), должны быть поданы не позднее 1 марта 2026 года, после указанной даты заявки не принимаются;

5.6. Подать заявку можно следующим способом:

- заполнить форму заявки, которая находится в Приложении № 12 настоящего Положения и прислать в Ресурсный центр в word-варианте (e-mail: riskusstv@mail.ru);

5.7. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на межрегиональный этап без заявки согласно протоколам жюри зональных этапов.

5.8. Прием заявочных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д.46, тел. 8 (394 22) 7-74-97.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

6.1. Призовой фонд Конкурса формируется из целевых средств республиканского бюджета и организационных взносов;

6.2. Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет Ресурсного центра (Приложение № 13) или вносится в кассу Ресурсного центра;

6.3. Для каждого направления Конкурса устанавливается свой размер организационного взноса, информация об этом отражается в Положениях;

6.4. В случае отказа участников от участия в конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается;

6.5. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Для оценивания выступления конкурсантов формируется Жюри из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений культуры и искусства;

7.2. Для каждого направления Конкурса формируется отдельное Жюри;

7.3. Члены Жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях Жюри свою оценку выступления конкурсанта.

7.4. Член Жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует;

7.5. Каждое направление Конкурса устанавливает свою оценочную систему;

7.6. Решение Жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;

7.7. Решение Жюри оформляется протоколом;

7.8. Жюри оставляет за собой право:

- при равных условиях разделить присуждаемые места между несколькими исполнителями;
- не присуждать места в случае низкого качества выступления;
- снимать с конкурсных испытаний участников, программа которых не соответствует требованиям Конкурса или заявленному возрасту участника;
- при превышении регламентированного времени выступления или выполнения задания более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл;
- награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса.

8. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

- 8.1. По каждому направлению Конкурса по каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту, допускается дублирование призовых мест по решению Жюри;
- 8.2. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, предусматривается присуждение Гран-при;
- 8.3. Оргкомитет и Жюри имеют право присуждать дополнительные дипломы по каждому направлению Конкурса;
- 8.4. Для лауреатов предусмотрено вручение дипломов и денежных призов, для дипломантов - вручение дипломов;
- 8.5. Для участников, не занявших призовых мест, предусмотрены дипломы участника.
- 8.6. Преподаватели, руководители творческих коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.
- 8.7. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсных площадках.
- 8.8. Итоги Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 9.1. После окончания выступления по каждому направлению Конкурса могут быть предусмотрены:
 - проведение круглого стола по результатам конкурса;
 - проведение мастер-классов членами жюри и ведущими специалистами по направлениям, перечисленным в п. 3.3. данного Положения.

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ «Радуга искусств-2026».

1. Чигжит Виктор Сергеевич - министр культуры Республики Тыва, председатель;
2. Наксыл Мария Донгаковна – начальник отдела профессионального искусства Министерства культуры Республики Тыва
3. Ширижик Чечек Кызыл-ооловна - директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
4. Хертек Чодураа Анатольевна – главный экономист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
5. Сарыглар Цветана Юрьевна – старший методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
6. Оюн Чинчи Николаевна – старший методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
7. Аракчаа Аяана Александровна - методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
8. Сайын-оол Ия Ортуноловна - методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
9. Ондар-оол Айлан Валерьевна – ведущий юрист консультант ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
10. Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна - директор ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»;
11. Сарыглар Дандар Мергенович - директор ГБНОУ «Республиканская школа искусств-интернат им. Р. Кенденбиля»;
12. Надыл Саян Севэнович - начальник ГБУ «Хозяйственное управление по имуществу Министерства культуры Республике Тыва»;
13. Тумат Эртине Андреевич – и.о. директора ГАУ «Тувинская государственная филармония им. В.М.Халилова»;
14. Кошкендей Игорь Михайлович – директор ГБУ «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремёсел»;
15. Ириль Станислав Николаевич – директор ГБУ «Тувинский государственный театр кукол»