**Приложение № 7.**
**к приказу**
**Министерства культуры**
**Республики Тыва**
**от «20» февраля 2026 г. № 106**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

# XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» детских школ искусств по музыкальному искусству, посвященного Году единства народов России и Году созидательного труда и семейных ценностей.

**(СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ, в том числе ХООМЕЙ)**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей).

1.2. Конкурс проводится в двух этапах:

I этап: Зональный уровень:

1. Западная зона («Музыкальные узоры») (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны, г.Ак-Довурак,);

2. Восточная зона («Хоомейимнин аян ыры») (Кызыльский, Каа-Хемский, Пий-Хемский, Тандинский, Эрзинский, Тес-Хемский, Тере-Хольский, Улуг-Хемский, Тоджинский кожууны);

II этап: Межрегиональный уровень.

1.3. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей) проводится в рамках XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» детских школ искусств по музыкальному искусству (далее - Конкурс).

1.4. Предметом конкурса ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей).

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие народных традиций пения, в том числе хоомей;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей народного пения, в том числе хоомей детских школ искусств Республики Тыва.

1.2. Задачи Конкурса:

- развитие народного певческого творчества;
- поддержка наиболее одарённых и перспективных исполнителей традиционного пения среди учащихся детских школ искусств;
- популяризация и пропаганда народного певческого творчества.

## 2. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

2.1. Конкурс по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим номинациям:
- Хоомей.
- Народное пение.

2.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория - от 8-9 до 11 лет
Средняя категория - от 12 до 14 лет
Старшая категория - от 15 до 16 лет

## 3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

(для очного и дистанционного участия)

3.1. В конкурсе установлены следующие программные требования:

НОМИНАЦИЯ ХООМЕЙ

Младшая категория - от 9 до 11 лет
- Импровизация в основном виде хоомей с разновидностями борбан, пырлан;
- Концертный номер (соло).

Средняя категория - от 12 до 14 лет
- Импровизация в основных видах хоомей каргыраа с разновидностями борбан, пырлан;
- Концертный номер (соло).

Старшая категория - от 15 до 16 лет
- Импровизация в основных видах хоомей, сыгыт, каргыраа с разновидностями борбан, пырлан, эзенги;
- Концертный номер (соло). Концертный номер может быть исполнен как с концертмейстером, так и без него.

**НОМИНАЦИЯ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Использование фонограммы не разрешается.

Младшая категория -от 8 до 11 лет
- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или acapella.

Средняя категория - от 12 до 14 лет
- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или acapella.

Старшая категория - от 15 до 16 лет
- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или acapella.

3.2. Время исполнения конкурсных выступлений составляет не более 5 минут.

## 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

4.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;

4.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- Сценическая культура, костюм;
- Техника и манера исполнения;
- Подбор и сложность репертуара.

## 5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

## 6. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1 Для участия в Конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5 XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» на электронную почту e-mail: riskusstv@mail.ru

## 7. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

7.1. Регистрационный взнос за участие во втором этапе конкурса составляет: сольное исполнение - 1000 (одна тысяча) рублей с каждого участника, с ансамбля – 2000 (две тысяча) рублей.

## 8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

8.1. Все участники Конкурса награждаются грамотами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваиваются:

- Гран-при
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант.

8.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

- Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.