

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIX Межрегионального открытого конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2026» детских школ искусств по музыкальному искусству, посвященного Году единства народов России и Году созидательного труда и семейных ценностей.

«Вокальное искусство» (академический вокал) «Хрустальный звон»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Межрегионального конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (сольное академическое пение).

I этап: Зональный уровень: 1 этап (видео отбор) Заявки до 16 марта Результаты конкурса 18 марта

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны)
2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны)
3. Восточная зона (Кызылский, Каа-Хемский, Пий-Хемский, Тоджинский кожууны,)
4. Центральная зона (МШС при ККИ им. А. Б. Чыргал-оола, РШИИ им.Р.Д.Кенденбиля, ДШИ им.Н.Рушевой).
5. Участники других регионов проходят I этап в своих регионах.

II этап: Межрегиональный уровень: 7 апреля 2026 г., ГБПОУ РТ «Кызылский Колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству «Вокальное искусство» (академическое вокал) «Хрустальный звон» проводится в рамках Межрегионального конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2026» (далее – Конкурс).
- 1.3. Предметом конкурса являются сольное выступление учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству «Вокальное искусство» (академическое пение).
- 1.4. Зональный тур будет проводиться по видеозаписям. Ссылки видеозаписей направить на почту umo.vkhd.rt@mail.ru Победители Зонального конкурса (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) проходят в Межрегиональный уровень конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- пропаганда классического вокального искусства;

- сохранение и развитие отечественных традиций вокального искусства;
- 2.2. Задачи Конкурса:
- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств;
 - выявление, поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных юных певцов (вокалистов);
 - взаимодействие, поддержка и повышение квалификации, обмен опытом среди преподавателей по классу вокала;
 - совершенствование исполнительского мастерства;
 - популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;
 - Развитие и воспитание патриотизма у обучающихся, привитие чувства гордости и любви за свой народ и свою Родину.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству сольное пение (академический вокал) проводится по следующим номинациям:

- сольное исполнительство.

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное академическое пение) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – 7-10 лет

Средняя категория – 11-13 лет

Старшая категория – 14-16 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1 На конкурсе установлены следующие программные требования:

ВОКАЛ – СОЛО

Младшая категория – 7-10 лет

1. Произведение классического репертуара (В. Моцарт, Ф Шуберт, Ж Векерлен, Й. Гайдн, Й Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Произведения тувинских композиторов (профессиональных, самодеятельных и современных композиторов Тывы).

Средняя категория – 11-13 лет

1. Песня, романс (В. Моцарт, Ф Шуберт, Ж Векерлен, Й. Гайдн, Й Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Произведения тувинских композиторов (профессиональных, самодеятельных и современных композиторов Тывы)

Старшая категория – 14-17 лет

1. Ария русского или зарубежного композитора (старинные арии).
2. Произведения тувинских композиторов (профессиональных, самодеятельных и современных композиторов Тывы).

Время исполнения конкурсных выступлений:

- для младшей и средней категории – 8-10 минут;
- для старшей категории – не более 12 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-бальной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокальная культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Зональные конкурсы пройдут в марте 2026г.

6.2. Межрегиональный тур пройдет в апреле 2026 г.

6.3. Школы, прошедшие на 2 этап конкурса не должны вносить изменений в конкурсную программу

6.4. Межрегиональный этап конкурса пройдет в г. Кызыле.

6.5. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов на e-mail: umo.vkhd.rt@mail.ru

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- Зональный тур – 500 (пятьсот) рублей;
- Межрегиональный тур – 1000 (тысяча) рублей.

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения Межрегионального конкурса «Радуга искусств – 2026», оплата за участие на конкурсе произвести наличными и безналичными **денежными средствами.**

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- Гран-При один участник из всех конкурсантов и категорий
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы:
 - «За лучшее исполнение классического произведения русского композитора»
 - «За лучшее исполнение классического произведения зарубежного композитора»
 - «За оригинальность композиционного и колористического решения»
 - «За лучшее исполнение патриотического произведения»

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами.

9.2. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы.

9.3. Специальные дипломы, призы, диплом «Лучший концертмейстер».

9.4. Грамота «За участие» в двух этапах конкурса;

9.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.